

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MIÉRCOLES, 31 DE DICIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.852

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

PUBLICIDAD

“SÉ QUE HE DE DEIXAR-HO”

Alba Cervelló

14 anys fumant



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.

Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho III

8 428292 000034

**ABANDONAR EL TABAC POT SEMBLAR
DIFÍCIL, PERÒ CADA COP HI HA MÉS
PERSONES QUE HO ACONSEGUEIXEN.
TU TAMBÉ POTS FER-HO.**

SI HO NECESSITES, T'ACOMPANYEM.

**Aquest 2026, el teu propòsit
també és el nostre.**

T'ajudem a deixar-ho.



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho vull



**ESTIMAR-TE ÉS DIR PROU AL TABAC.
DEIXAR DE FUMAR ÉS RECUPERAR
LA SALUT, EL TEMPS I LA LLIBERTAT.**

**FES AQUEST PAS PER TU,
PERQUÈ T'HO MEREIXES.**

**Aquest 2026, el teu propòsit
també és el nostre.**

T'ajudem a deixar-ho.



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho vull

“FUMARÉS UNA MERDA”

Daniel Cachinero

15 anys fumant



Pots demanar consell i suport als professionals del teu CAP, trucar al 061 Salut Respon o consultar a la teva farmàcia.



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot ho III

51852

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

31 DE DICIEMBRE DE 2025/1 DE ENERO DE 2026. NÚMERO 51.852

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

EL COSTE DE LA VIDA

Vivienda, teléfonos, luz y agua subirán en el 2026 por encima del IPC previsto

El alivio para el bolsillo se limita a servicios como la gasolina, el gas y el bono ilimitado de transporte

ECONOMÍA / P. 49

La inflación se resiste y cierra con el 2,7% de media

ECONOMÍA / P. 47

Llegan las pastillas para adelgazar y los médicos avisan del uso irresponsable

La versión en pastillas de los fármacos para adelgazar que hasta ahora se administraban de forma inyectable ya está aquí. Su irrupción favorecerá un consumo más extendido y la industria alimentaria ya se prepara para ofrecer productos con más proteína, mientras los médicos alertan de un consumo frívolo. SOCIEDAD / P. 18



GAZA RECIBE EL NUEVO AÑO EN MÁXIMA TENSIÓN

Mientras la quinceañera Sarah Saada, refugiada palestina en la ciudad de Gaza, decoraba su tienda para recibir el nuevo

año, la tensión se disparaba en la zona con el anuncio de Israel de que impediría de inmediato el trabajo de algunas de las oene-

gés que operan en la franja y en Cisjordania, entre las que se encuentra Médicos sin Fronteras. INTERNACIONAL / P. 3

La CIA ejecutó la primera operación de EE.UU. en Venezuela

Trump inicia una etapa de más presión sobre el régimen de Maduro

INTERNACIONAL / P. 6

El objetivo de la operación de la CIA en Venezuela fue destruir un muelle que, al parecer, utilizaba la banda transnacional Tren de Aragua para almacenar drogas y trasladarlas en barcos, según *The New York Times*.

R.R. La Chatalana		
Ruta: Girona - Girona - C.T.F. / L.E.P.		
Factura: 12/12/2025 - 12/12/2025		
Cls. Artículo	Cd. cantidad	Total
1. Pan	10	20,00
1. Chocolates	10	5,00
1. Taza de chocolate	10	5,00
1. Cerveza	10	10,00
1. Tomates	10	10,00
2. Postres	10	5,00
2. Café y infusiones	10	1,00
2. Manzanas	10	24,00
1. Agua	10	3,00
1. Té	10	2,00
Total:	100	100,00

CASO KOLDÓ

Menú de 193 euros y comida de Navidad

La auditoría del PSOE detecta gastos "llamativos" de Abalos, pero no financiación ilegal

POLÍTICA / P. 10

BARCELONA

La vivienda preocupa cada vez más

VIVIR / P. 23 Y 24



CAMBIO DE ERA

Adiós a los videos musicales de la MTV

CULTURA / P. 34 Y 35



NUEVOS FORMATOS

Así ha contado 'La Vanguardia' el 2025

SOCIEDAD / P. 21

'LA VANGUARDIA' FELICITA EL AÑO NUEVO a todos sus suscriptores, lectores y anunciantes. Siga la actualidad en *La Vanguardia.com* y bájese el diario del 1 de enero desde la aplicación de *La Vanguardia*

Acoger a George Clooney



Lola García
Directora adjunta

En la gala de los premios César del 2017, George Clooney agradeció al público el galardón con el actor Jean Dujardin ejerciendo de traductor al francés. Clooney hablaba de cine y su compañero hacia una lectura libre con alusiones contra Donald Trump, mientras el intérprete norteamericano simulaba no enterarse de nada. Se sobreentendía la adhesión de Clooney a la crítica, sin que él pronunciara una palabra. Trump llevaba unos meses en la Casa Blanca y aún parecía que aquel populista demagogo que había llegado a la cúspide de la gran potencia no se atrevería a ejecutar ni la mitad de lo anunciado. Ocho años después, ha vuelto sin frenos. Ha ordenado a la Guardia Nacional perseguir inmigrantes, ha castigado las finanzas de universidades como Harvard tachándolas de nidos de progresistas y la entrada de cualquiera en el país puede verse sujeta a la revisión de sus redes sociales, entre otras medidas de cariz autoritario.

La mujer de Clooney, la abogada Amal Ramzi Alam Uddin, especializada en derechos humanos, está en el punto de mira de la Administración Trump por asesorar a la Corte Penal Internacional en sus órdenes de arresto contra Beniamin Netanyahu y su exministro de

Defensa Yoav Gallant. Ella y otros abogados fueron amenazados con sanciones por Trump, quien ya le tenía bastante ojeriza a Clooney por apoyar al Partido Demócrata. La pareja acaba de obtener la nacionalidad francesa y, aunque dicen instalarse en Europa para huir de los paparazzi de EE.UU., seguro que las políticas trumpistas han pesado en su decisión. Otros personajes mediáticos norteamericanos que no comulgan con el cesarismo de la Casa Blanca han hecho lo mismo. Los profesores Steven Levitsky y Daniel Ziblatt, en el libro *Cómo mueren las democracias*, trataron de explicar por qué Trump llegó al poder en el 2016. No imaginaron que volvería con más fuerza, pero sus reflexiones siguen vigentes: "La democracia se sostiene no solo sobre la base de un orden constitucional y respeto a la ley, sino también por el cumplimiento de dos normas: la tolerancia mutua y la contención institucional". Celebridades de Estados Unidos emigran en busca de esa tolerancia. Esperemos que el próximo año sea el primero del declive trumpista o, al menos, que Europa no sucumba a su influjo. Feliz 2026.



LA IMAGEN



El Baile del Oso. La ciudad rumana de Comanesti, en Moldavia Occidental, celebra un ancestral ritual de Año Nuevo en el que numerosas personas cubiertas con pieles de grandes plantigrados ahuyentan los malos espíritus



LA MIRILLA

Orriols entra en escena

La alcaldesa de Ripoll y líder de Aliança Catalana, Sívia Orriols, se ha convertido ya en un personaje navideño. No solo aparece como figura del pesebre, como *caganer*, en la Fira de Santa Llúcia. Este año se ha colado también en alguna que otra representación teatral de *Els Pastorets*, con los diablos, y lo lleva con humor, ya que ella misma compartió el martes un fragmento de la obra en Borgonyà, en Sant Vicenç de Torelló, donde una de las "furiás del infierno" se presenta como alcaldesa de Ripoll. "Yo soy Sívia Orriols,

la alcaldesa de Ripoll. Mis ideales dan miedo y en todos lados llamo la atención. Muchos pensáis igual, pero agacháis la cabeza por temor al mal. Ya veréis en las elecciones quién gana más escaños", dice el personaje. "En Borgonyà tienen claro lo que pasará en las próximas elecciones", señaló la propia Orriols, que también figura como "la loca de Ripoll" en *Els Pastorets* de la Associació Cultural Show-Boys de Palamós, una función en la que es repudiada por el mismo "rey del infierno" y en la que no aparece como diablo si no vestida de calle.●



CREEMOS QUE...

Turno de oficio

Muchos años llevan los colegios de abogados reclamando una actualización de los ingresos que perciben los abogados del turno de oficio. El que sin duda es uno de los pilares de la igualdad ante la justicia ha sido considerado, y nunca mejor dicho, el pariente pobre de la profesión. Por eso no es exagerado calificar de histórico el acuerdo que el martes suscribieron en el Palau de la Generalitat el presidente del Ejecutivo catalán, Salvador Illa, y el de Consell de l'Advocacia Catalana,

Rogeli Montoliu, que entre otras cosas permitirá poner mínimamente al día las retribuciones de este servicio. Con una aportación adicional de 5,7 millones cada año en el periodo 2026-2029, se pretende ir recuperando progresivamente esa pérdida de más del 30% de poder adquisitivo como consecuencia de la falta de actualización de los módulos de compensación económica de las actuaciones profesionales del turno de oficio. El acuerdo institucional ha de suponer también una mejora global de la asistencia jurídica gratuita.●

LOS SEMÁFOROS

Peio Sánchez
Párroco de Santa Anna



La iglesia de Santa Anna volvió a abrir sus puertas el día 24 para acoger temporalmente a personas muy frágiles que duermen en la calle, mientras les busca una salida residencial. / P. 25

Jordi Milán
Director de *La Cubana*



Dirigido por Jordi Milán, el musical de *La Cubana L'amor venia amb taxi*, que se representa en el teatro Romea, ha sido elegido como mejor montaje teatral del 2025 por el jurado de *La Vanguardia*. / P. 37

Israel Katz
Ministro de Defensa de Israel



Israel obliga a Médicos sin Fronteras (MSF) y otras oenegés a una serie de condiciones que amenazan su presencia en Gaza y Cisjordania a partir del mes de enero del 2026. / P. 3

José Luis Ábalos
Exdirigente del PSOE



El ex secretario de organización del PSOE pasó recibos de gastos reembolsados al partido con importes inusualmente altos, como una factura por un menú de 332 euros en un restaurante de Madrid. / P. 10

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECRÓLOGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	34
CARTELERA	39
DEPORTES	41
ECONOMÍA	47

Internacional

El conflicto de Oriente Medio

Israel veta a las oenegés en Gaza

Tel Aviv revoca licencias a 37 organizaciones tras imponer condiciones draconianas



Una madre palestina amputada de un brazo jugando con su hija en Yabaliya, al norte de la franja de Gaza, la semana pasada

MIGUEL FLORES
Beirut. Servicio especial

Israel rescindió el martes los permisos de más de 30 oenegés internacionales que operan en Gaza. En marzo, un equipo interministerial del Gobierno de Benjamín Netanyahu había dado hasta finales de año para que toda organización que quisiera seguir trabajando en los territorios palestinos se adaptara a una nueva regulación israelí. Pero aquella actualización de la regulación, que a priori suena a trámite, no era una cuestión burocrática más, sino un intento de Tel Aviv de obtener

información confidencial de estas instituciones y sus empleados a través de criterios que la ONU ha definido como "vagos, arbitrarios y altamente politizados".

Según los nuevos requisitos, las oenegés deben proporcionar al Estado israelí datos sobre sus empleados palestinos, su financiación y su posicionamiento político. ¿Niegan la existencia de Israel como Estado judío y democrático? ¿Promueven campañas de deslegitimación contra Israel? ¿Instan al boicot? ¿Apoyan el procesamiento de las fuerzas de seguridad israelíes en tribunales extranjeros o internacionales?

Son algunas de las preguntas que estas instituciones han de responder si quieren seguir suministrando ayuda humanitaria y atención sanitaria a la población de Gaza. "El mensaje es claro. Ayuda humanitaria, sí. Aprovecharla con fines terroristas, no", dijo Amichai Chikli, ministro de Asuntos de la Diáspora y Lucha contra el Antisemitismo e impulsor de las nuevas restricciones.

Hoy, último día del año, el cumplimiento del plazo ha dejado fuera del enclave palestino al 15% de las misiones humanitarias que hasta ahora estaban allí destinadas –37, según *Haaretz*. La mayoría de las organi-

zaciones afectadas alegan que comparten la información que Israel les pide viola sus obligaciones jurídicas internacionales. Por lo que ha adelantado la oficina de Chikli, mañana, 1 de enero, Israel revocará sus licencias, y se prevé que las oenegés cesen por completo su actividad dentro de la franja antes del 1 de marzo.

El voto incluye nombres de grandes instituciones, algunas de ellas responsables por sí solas de buena parte de la mercancía que entra en el territorio palestino. Gaza notará sobre todo la salida de Médicos sin Fronteras (MSF), que se ha amparado en la ley francesa para

defender la privacidad de sus trabajadores. Desde antes de que entrara en vigor esta nueva regulación, Israel ya acusó a MSF de tener en su plantilla a miembros de la Yihad Islámica Palestina (YIP) y Hamas, y ya en junio del 2024 el ejército de Netanyahu mató a un fisioterapeuta de la oenegé mientras se dirigía a su clínica. La COGAT –la agencia coordinadora de las actividades gubernamentales israelíes en Palestina– alegó entonces que el sanitario había ayudado a desarrollar y perfeccionar el arsenal de cohetes de la YIP.

El permiso de MSF será revocado porque la información que le pide Israel viola sus obligaciones jurídicas

El Gobierno solicita datos personales y políticos de empleados palestinos para evitar el "terrorismo"

La ayuda no gubernamental extranjera permite el funcionamiento de uno de cada tres centros médicos de Gaza, y pone al servicio de la población local mil millones de dólares anuales. MSF, que atiende a una de cada cinco personas hospitalizadas en la franja, fue una de las más de 200 organizaciones que el 17 de diciembre firmaron un comunicado en el que se alertaba de que la expulsión de actores humanitarios de Gaza supondría un "impacto catastrófico en el acceso a los servicios esenciales y básicos".

El portavoz del Ministerio de

Continúa en la página siguiente

FINCAS SIGLO XXI
LOCALES RESIDENCIAL OFICINAS Y NAVES
PATRIMONIAL INVERSIONES

UN AÑO MÁS, AYUDÁNDOTE
A QUE TUS PROYECTOS
ENCUENTREN SU LUGAR

2026

La residencia junto al lago Valdái del presidente ruso protagoniza el último contencioso de la guerra

La protegida y lujosa dacha de Putin



2025 PLANET LABS PBC / REUTERS

Una imagen por satélite de agosto del 2023 del complejo presidencial junto a los lagos Valdái y Uzhín, en la región rusa de Nogorod

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Correspondiente

Aunque en 1934 el líder soviético Iósif Stalin se fijó en un paradisiaco rincón de la región de Nogorod entre los lagos Uzhín y Valdái, ese lugar siguió siendo un tranquilo paraje a medio camino entre Moscú y San Petersburgo durante décadas. El jefe soviético ordenó la construcción de una dacha, pero al parecer solo la visitó una vez. Algunos de sus sucesores también disfrutaron allí de la soledad de la naturaleza, pero no fue hasta la llegada de Vladímir Putin al poder, ya en el siglo XXI, cuando se amplió y se convirtió de verdad en uno de los lugares preferidos del hombre más poderoso de Rusia.

Los periodistas han llamado a este lugar de diferentes maneras: "Valdái", "dacha de Stalin", "Dolgúe Borodí". Ubicado a 20 kilómetros de la ciudad de Valdái y cercado del pueblo de Dolgúe Boro-

dí, su nombre oficial es "Casa de vacaciones Uzhín" y forma parte de una lista de residencias oficiales del presidente de Rusia. En dicha lista hay que incluir al mismo Kremlin de Moscú, Novo-Ogaríovo (a las afueras de la capital rusa), Bocharov Ruchéi (en Sochi, a orillas del mar Negro) y el

Los drones fueron interceptados antes de llegar a su objetivo, según el ministro de Exteriores de Rusia

palacio de Constantino (en Strelna, cerca de San Petersburgo).

La residencia presidencial de la región de Nogorod se ha colado esta semana en la guerra que desde hace casi cuatro años disputan Rusia y Ucrania. Moscú ha acusado a Kyiv de haber disparado hacia ella casi un centenar de drones en la madrugada del 28 al 29 de diciembre. Aunque el Gobierno

ucraniano lo ha negado, el incidente se ha convertido en el último enfrentamiento diplomático entre los dos enemigos y vuelve a poner en peligro los esfuerzos del presidente de EE.UU., Donald Trump, por negociar la paz entre los dos países eslavos.

La residencia está fuertemente protegida. Tanto por tierra como en su espacio aéreo. El parque que la rodea se encuentra cerrado por razones de seguridad y, según investigaciones periodísticas, hay 12 torres donde se han instalado sistemas de defensa antiaérea Pantsir-S1. El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, dijo el lunes que los 91 aviones no tripulados habían sido interceptados antes de llegar a su objetivo.

La construcción del Objeto 201 (como se llamaba la residencia en los documentos oficiales de la época) se inició en 1934 y estaba destinado a satisfacer el descanso de Stalin. Pero dicen las crónicas periodísticas que solo visitó esta dacha una vez, en 1939, preocupado por su aislamiento y de que soñase un camino de acceso.

Al mismo tiempo se construyó otro complejo llamado "Casa de vacaciones Valdái", donde en los años posteriores descansaron destacados cosmonautas, muchos políticos, escritores y artistas, entre ellos Nikita Jrushev (líder soviético tras Stalin) o Nikolái Rizhkov (presidente del

Políticos, artistas, cosmonautas y una boda, en la residencia favorita del jefe del Kremlin

Consejo de Ministros entre 1985 y 1991).

A quien más le gustó la residencia en los años de la URSS fue a Andréi Zhdánov, jefe de la propaganda soviética tras la Segunda Guerra Mundial. Allí pasaba sus vacaciones y allí le sorprendió la muerte. Su hijo Yuri celebró allí en 1949 su boda con Svetlana Alíluyeva, la hija de Stalin.

En 1980, la "dacha de Stalin" se demolió para levantar en su lugar la actual "Casa de vacaciones Uzhín" para Leonid Brézhnev. Se hizo al lado del agua y para llegar hasta ella desde Dolgúe Borodí había que seguir un camino circular. Los habitantes del lugar señalaron en el año 2000 a la revista *Kommersant Vlast* que se construyó así para satisfacer al jefe soviético, un amante de la velocidad. Brézhnev, sin embargo, nunca llegaría a disfrutarlo.

En la época soviética, el territorio era notablemente más pequeño que el actual. Junto a la dacha presidencial había un campamento para jóvenes pioneros llamado Kosmos y un sanatorio que llevaba por nombre Costa Azul. Pero, tras el fin de la URSS, el jefe de seguridad del presidente ruso Borís Yeltsin (quien visitaba el lugar cada seis meses atraído por la pesca) consideró que había que aumentar la protección. El campamento y el sanatorio se demolieron y se levantó una valla para aislar al líder del resto del mundo.

Desde el año 2000 Vladímir Putin utiliza esta residencia con bastante frecuencia. Los habitantes de Dolgúe Borodí y del también cercano pueblo de Róschino saben cuándo llegan visitantes importantes por el ruido de los helicópteros.

A falta de fotos e información oficiales, según una investigación del equipo de Alexéi Navalni, el opositor ruso muerto en prisión en el 2024, el complejo contaba en el 2021 con 250 hectáreas y 80 edificios. La mansión principal tenía cuatro plantas y 3.500 metros cuadrados. También había un enorme complejo termal con piscina de 25 metros, sauna, baña rusa, solario y baño turco; un estable, un campo de golf, un parque infantil con toboganes, un restaurante de lujo con una sala de cine, una bolera, una sala de billar, un minicasino y una iglesia para uso del líder ruso.

Se considera una de las residencias favoritas de Putin, y, según publicó en noviembre radio Free Europe, en ella tiene un despacho que es idéntico al que utiliza en su residencia habitual, la de Novo-Ogaríovo; también otra oficina clonada en Sochi, con el fin de no dar ninguna pista de dónde se encuentra en cada momento.●

El Gobierno de Netanyahu castiga a las oenegés que hablaron de genocidio

Viene de la página anterior

Exteriores israelí, Oren Marmorstein, respondió el martes a aquella preocupación e insistió en que las oenegés pueden seguir inscribiéndose siempre y cuando cumplan los nuevos requisitos. Según ha contado al diario francés *Le Monde* una fuente humanitaria, Israel ha

desestimado las solicitudes de algunas oenegés que habían descrito la muerte de 70.000 palestinos en dos años como "genocidio".

Según el comunicado firmado por MSF a mediados de mes, la retirada forzosa de misiones humanitarias en Gaza podría poner más peso sobre los hombres de agencias de la ONU co-

mo la UNRWA, cuyos trabajadores también fueron objetivos de Israel durante la guerra y cuya presencia en Palestina es cada vez más arriesgada. El lunes, la Kneset aprobó por 59 votos a favor y 7 en contra una ley que permitirá a las autoridades israelíes confiscar las propiedades de la UNRWA, bloquear los servicios banca-

rios y de pago y tipificar como delito la cooperación con la agencia.

El mismo martes, un grupo de países aliados de Israel expresó su preocupación ante la posibilidad de que haya mayores limitaciones para la entrada de ayuda a Gaza. En un comunicado conjunto, los ministros de Exteriores de Canadá, Japón y ocho países europeos tildaron de "inaceptable" la rescisión de los permisos a las oenegés internacionales, y advirtieron de que las consecuencias podrían causar

un "impacto severo".

El escrito condena las condiciones "catastróficas" de los 1,3 millones de gazatíes que aún no tienen donde refugiarse de los temporales este invierno, y pedía a Israel levantar las nuevas restricciones y dejar que las oenegés internacionales puedan operar en Gaza "de manera sostenida y predecible". El documento también instaba a Netanyahu a no interrumpir el mandato de la UNRWA en la franja, permitir la entrada de suministro médico y abrir por completo el paso de Rafah.●

Palau de la Música Catalana



Regala una experiència musical
en un entorn únic

Requiem de Verdi amb Daniele Gatti /
Les Passions de Bach / *Giulio Cesare* de Händel
amb Sabine Devieilhe & Jakub Józef Orliński
/ *Concerts a per a piano* de Chopin amb Yuja
Wang i Seong Jin-Cho / Orquestra del Festival
de Bayreuth & Pablo Heras-Casado / *Les quatre
estacions* de Vivaldi amb Janine Jansen /
La Creació de Haydn / Vikingur Ólafsson /
Tubular Bells de Mike Oldfield amb Opus One
/ *El Messies* de Händel / *Simfonies* de Beethoven
amb Philippe Herreweghe / Orquestra
Simfònica de la SWR d'Stuttgart / *Sonates* de
Brahms amb Elisabeth Leonskaja / *La Novena*
de Schubert amb Zubin Mehta

Entrades a palaumusica.cat

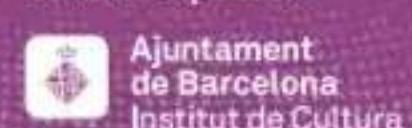


Més informació
i venda a
palaumusica.cat

Segueix-nos a:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



El ruso Oreshnik, más cerca de sus objetivos europeos

Rusia ha publicado un vídeo del despliegue de su sistema de misiles hipersónicos con capacidad nuclear Oreshnik en territorio de Bielorrusia, lo que aumenta la capacidad de Moscú para atacar objetivos en toda Europa en caso de guerra. Es la primera vez, según TASS, que el Ministerio de Defensa muestra estos sistemas móviles de misiles, imposibles de interceptar – según Putin – debido a que su velocidad supera en más de diez veces la del sonido.

El despliegue, en un país vecino con Ucrania, pero también de Polonia, Lituania y Letonia, países de la OTAN, se produce en un momento de tensión este-oeste por la guerra de Rusia en Ucrania. Expertos occidentales indican que la medida subraya la creciente confianza del Kremlin en sus armas nucleares para disuadir a los miembros de la OTAN de suministrar a Ucrania armas que puedan alcanzar el interior de Rusia. /Agencias



SERVICIO DE PRENSA DEL MINISTERIO DE DEFENSA RUSO / EFE

La CIA ejecutó la primera operación de Estados Unidos en Venezuela

La presión de Washington sobre Nicolás Maduro entra en una nueva fase

REDACCIÓN Washington

A falta de más información oficial, el diario *The New York Times* proporcionó el martes más detalles sobre la operación que Estados Unidos realizó en Nochebuena en territorio de Venezuela, el primer ataque terrestre desde que la Administración Trump envió de tensión el Caribe con su decisión de aumentar la presión sobre el régimen de Nicolás Maduro.

El rotativo neoyorquino despejó dudas sobre quién llevó a cabo el ataque, que no fue confirmado oficialmente hasta el lunes pasado: fue la Agencia Central de Inteligencia (CIA) la responsable de ejecutar ese primer ataque contra instalaciones costeras que supuestamente albergaban actividades relacionadas con el narcotráfico.

Según el diario, el objetivo de la operación fue un muelle que, en opinión de funcionarios estadounidenses, era utilizado por la banda transnacional Tren de Aragua para almacenar narcóticos y preparar su traslado en embarcaciones.

Las fuentes, bajo anonimato, indicaron a *The New York Times* que no había personas en el momento del impacto y que no se registraron víctimas mortales.

La televisión estadounidense CNN también aportó los mismos detalles y ambos medios coincidieron en señalar que el ataque supone el inicio de una fase más agresiva de la presi-



Un hombre mira al horizonte en la ciudad portuaria de La Guaira, frente a la bandera venezolana

dencia de Donald Trump respecto a Venezuela. Con esta nueva acción, la campaña de presión de Estados Unidos sobre el Gobierno de Maduro, heredero de la revolución bolivariana de Hugo Chávez, entra en una nueva fase con límites por ahora muy difusos.

“Hubo una gran explosión en la zona del muelle donde cargan las drogas en los barcos”, dijo el líder republicano a periodistas en su recinto privado de Florida, Mar-a-Lago, antes de recibir

al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu.

Hasta el momento, Caracas no ha reaccionado a la confirmación de la maniobra militar en su territorio, pero el ministro de Interior, Diosdado Cabello, denunció que desde hace meses padecen una serie de acciones de “acoso, amenazas y ataques”.

Tanto la Casa Blanca como la CIA declinaron responder a las preguntas de los medios estadounidenses sobre la operación. Sin embargo, *The New York Ti-*

mes recordó que el Pentágono ha desplegado drones MQ-9 Reaper armados con misiles Hellfire en la región como parte de su estrategia en esa zona.

La estrategia de presionar a Maduro, que ha sido considerado como uno de los grandes benefactores del narcotráfico, ha conllevado la destrucción de una treintena de lanchas que supuestamente cargaban drogas y la muerte de más de 100 de sus ocupantes, tanto en aguas caribeñas frente a Venezuela como

en aguas del Pacífico frente a Colombia.

EE.UU mantiene desde mitad de año un amplio despliegue aeronaval en el Caribe, cerca de aguas venezolanas, que, según las justificaciones de Washington, tiene como objetivo combatir el narcotráfico, pero que Caracas interpreta como “amenazas” y un intento de propiciar un cambio de régimen.

En la fase anterior de tensión en el Caribe, Trump recomendó a las aerolíneas comerciales que dejasen libre el espacio aéreo de Venezuela y ordenó un bloqueo a los buques petroleros sancionados que se trasladan desde y hacia el país suramericano. En las últimas semanas han sido con-

Caracas sigue sin reaccionar al anuncio del ataque a un muelle que podía ser usado por el Tren de Aragua

fiscados dos buques que transportaban crudo venezolano y un tercero logró escapar del intento de ser neutralizado.

Sobre Nicolás Maduro pesa una recompensa de 50 millones de dólares prometida a principios de este año por la Administración Trump.

La acción militar en Venezuela se une a la lista de operaciones de Estados Unidos en Latinoamérica. Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, Washington ha protagonizado la escaramuza fallida en Bahía Cochinos (Cuba, 1961), la participación en la guerra civil de República Dominicana (1965), las invasiones de Granada (1983) y Panamá (1989) y la presencia en el retorno y la salida de Jean-Bertrand Aristide en Haití (en 1994 y en el 2004). •



Giorgia Meloni y Matteo Salvini durante un debate parlamentario

Italia confirma el envío de ayuda militar a Ucrania

Meloni logra sacar el decreto y Salvini acepta retoques léxicos

FRANCESCO OLIVO
Roma. Correspondiente

Han discutido sobre la forma, pero el fondo se mantiene: Italia confirma la ayuda militar a Ucrania. Giorgia Meloni se ha salido con la suya, aunque esta vez le ha costado más doblegar las resistencias de la Liga de Matteo Salvini, siempre muy atenta a no incomodar al antiguo aliado del Kremlin. El Gobierno de derecha aprovechó el último Consejo de Ministros del año para dar luz verde al decreto que permite al Ejecutivo enviar ayuda a Kyiv sin tener que pedir autorización al Parlamento cada vez.

Es un procedimiento inaugurado tras la invasión rusa por el Gobierno de Mario Draghi y mantenido por Meloni, pero esta vez la Liga no quería una simple prorrrogada. Así, como señal de discontinuidad, el partido de ultraderecha logró que el nuevo texto declare urgente prorrogar no solo el envío de armas, sino también "intervenciones de apoyo a las actividades de asistencia a la población". Además, se añade que, entre los materiales a enviar, se dará prioridad a los "logísticos, sanitarios, de uso civil y de protección frente a los ataques".

Nada sustancial. La lista de la ayuda militar a Ucrania es secreta por ley y el Gobierno la define caso por caso en decretos conocidos como "paquetes", cuyo contenido solo se comunica al órgano parlamentario que controla los servicios secretos. Las últimas tensiones entre socios de la coalición se produjeron en torno al título del decreto: en el borrador no figuraba el adjetivo *militares* junto a la palabra *ayudas*, un término que reapareció al final del Consejo.

La Liga, que intentó vender la aprobación de la ley como una se-

ñal de ruptura, acusó a la Presidencia del Gobierno de falta de corrección. Salvini no estuvo presente en la reunión, también por las fiestas navideñas, y el ala más radical de su partido envía claras señales de malestar. El senador Claudio Borghi, que llevó la negociación, anunció que no votará el decreto cuando (dentro de dos meses) llegue al Parlamento. Y el general Roberto Vannacci, de exhibidas simpatías fascistas y nuevo vicesecretario del antiguo partido norteño, invita a los parlamentarios a no respaldar al Gobierno.

El otro socio del Gobierno, Forza Italia (integrado en el Partido Popular Europeo), subraya, en cambio, la continuidad. El secretario y ministro de Exteriores, Antonio Tajani, afirmó que el Ejecutivo seguirá apoyando a Ucrania "militar, económica, financiera y políticamente". Pequeñas escaramuzas que no preocupan en exceso a Meloni,

enfrascada en una búsqueda más difícil de equilibrio entre las posiciones cambiantes de Donald Trump y las del grupo de los países "voluntarios", los apoyos más firmes de Kyiv.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, agradeció a Italia su respaldo. Las oposiciones señalan las divisiones del Ejecutivo. "El baile obsceno en torno al término *militares* en el título del decreto es el sello de un Gobierno que, más que protagonismo internacional, aspira a pasar de puntillas, haciendo el juego a Rusia", afirma Filippo Sensi, del Partido Demócrata (centroizquierda). Pero también el ala progresista está dividida: el Movimiento 5 Estrellas critica a Salvini por razones opuestas. "Después de hacerse el pacifista ante las cámaras, da el visto bueno. Es un bufón de corte, debería dimitir", dice la diputada y exalcaldesa de Turín Chiara Appendino. •

El aumento del coste de la vida desata una ola de protestas en Teherán

TEHERÁN Agencias

La situación económica de Irán, marcada por el alto coste de la vida y una hiperinflación descontrolada, ha provocado que miles de ciudadanos y comerciantes salgan a las calles de Teherán para manifestarse. Las protestas, que comenzaron el domingo de manera espontánea, tuvieron lugar en el mayor mercado de teléfonos móviles de la capital iraní y se extendieron hasta el martes por el centro de la ciudad.

A modo de respuesta a la ciudadanía, el presidente iraní, Masud Pezeshkian, hizo un llamamiento a escuchar "las demandas legítimas" de los manifestantes "para que el Gobierno pueda actuar con todos sus recursos, resolver los problemas y obrar de manera responsable". En esta línea, el presidente del Parlamento, Mohamed Bagher Ghalibaf, instó a diputados y responsables políticos a tomar "las medidas necesarias para aumentar el poder adquisitivo de la población".

Al tercer día de manifestaciones se unieron también los estudiantes, que se manifestaron en la capital así como en Isfahán. "Estas manifestaciones tuvieron lugar en la Universidad de Teherán, Beheshti, Khajeh Nasir, Sharif, Amir Kabir, Ciencias y Cultura, la Universidad de Ciencias y Tecnología", instituciones entre las más prestigiosas de Irán, así como en la Universidad de Tecnología de Isfahán, precisó la agencia iraní Ilna.

Pese a sus declaraciones, Ghalibaf advirtió sobre el riesgo de que las manifestaciones

sean instrumentalizadas para sembrar "caos y disturbios". Las autoridades iraníes tienen por costumbre acusar a las potencias extranjeras de organizar protestas en el país.

Los encuentros de estos días se concentraron principalmente en el corazón de Teherán, un área con numerosos comercios, pese a que en el resto de la ciudad los negocios permanecen abiertos con normalidad. Por decisión de las autoridades –debido al frío y para ahorrar energía, según los medios estatales–, escuelas, bancos y organismos públicos debían permanecer cerrados el miércoles, tanto en la capital como en otras regiones del país. La moneda iraní, cada vez más debilitada en el contexto



Una imagen en el centro de Teherán

de las sanciones occidentales, alcanzó el domingo un nuevo mínimo histórico frente al dólar. Esta situación de volatilidad ha provocado la subida de precios de manera abrupta. La situación paraliza la venta de ciertos bienes importados, ya que tanto vendedores como compradores prefieren posponer dichas transacciones hasta tener mayor claridad de la situación. •



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRAVENTA NOS AVALAN**

www.joyeria-gracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

El dueño de la pista de hielo

Un gendarme prusiano que impone su ley en el mercado de Navidad de Colonia

IVAN COMAS PARRA

Colonia

En Colonia, Navidad no llega cuando se encienden las luces de las calles, ni siquiera cuando los primeros aromas de *glühwein* –vino caliente especiado– o *bratwursts* –salchichas– a la brasa invaden las calles del Altstadt. Para muchos vecinos, empieza con la llegada del *Eis-Polizist*, el policía que se desliza sobre el hielo en Heumarkt, en la orilla del Rin, con una misión que va más allá de la seguridad. Es el encargado de velar para mantener la magia.

Jack Houben es un artista neerlandés que durante seis semanas al año se viste con el uniforme de gendarme de inspiración prusiana. El personaje se ha convertido en una institución navideña bajo la atenta mirada de la catedral gótica, la mayor de Europa y patrimonio cultural de la humanidad, que perfila el horizonte de la ciudad. La organización del *Heinzels Winternärrchen* reconoce a *La Vanguardia* que “en este papel solo está él”. Es una figura “insustituible” para los responsables que, desde el 2013, han visto crecer una generación entera de patinadores en torno a la estatua ecuestre de Federico Guillermo III de Prusia.

La plaza Heumarkt acoge el mercado de Navidad dedicado a los *Heinzelmännchen*, los gnomos de Colonia que, según la leyenda, hacían el trabajo de los artesanos durante la noche. Todo aquí respira madera, artesanía y tradición. “Se percibe un ambiente muy agradable, creemos que en estos tiempos difíciles podemos ofrecer a los visitantes un respiro”, asegura Birgit Grothues, portavoz del mercado, que celebra ver “muchas caras sonrientes sobre la pista iluminada” de 1.800 metros cuadrados que está formada por dos rectas de más de cien metros y un puente que la atraviesa, con una coreografía constante de patinadores bajo el cielo colonés.

En medio de esta postal de frío germánico, a pesar del blindaje policial a raíz del atentado en Magdeburgo del pasado año, en la pista la autoridad recae en este gendarme. Lleva un silbato y, a veces, reparte multas, pero las infracciones que persigue no se encuentran en el Código Penal. Te puedes parar por hacer “bastante ruido” divirtiéndose o te puedes dar una advertencia por “patinar sin estilo” o, en el caso de los más pequeños, “frenar con el culo”. “El personaje es un papel lúdico”, explica Houben a *La Vanguardia*, “se trata de tener una interacción divertida con el público” y el castigo “se convierte en un souvenir o recuerdo para ellos”.

Su destreza sobre el hielo se remonta a su infancia en los Países Bajos, donde los inviernos congelaban los canales. “Hice mis primeras carreras con una silla”, recuerda, para aprender a mantener el



HEINZELS WINTERMÄRCHEN KÖLN



Una vida sobre ruedas

Jack Houben (59 años) reside en Weert (Países Bajos). Este artista pasa gran parte del año en la carretera para llevar su espectáculo, *Desalles Varieté*, por Europa. Fue un accidente laboral el que lo llevó hacia la magia y el mundo del clown y a dejar atrás la decoración de escaparates.

equilibrio. Para él, el patinaje siempre ha sido un placer, una forma de libertad. Es lo que le permite conectar y acompañarlos en la experiencia.

A pesar del tono humorístico, la función del *Eis-Polizist* tiene una responsabilidad que los visitantes a menudo pasan por alto. Trabaja estrechamente con Kai Festerling, el *Eismeister* (maestro del hielo), para garantizar que la superficie esté perfecta. Cuando la máquina de pulir tiene que entrar a trabajar, es Jack quien, con su pequeño Opel verde de construcción propia, se asegura de que la pista quede vacía. También es el primero en intervenir cuando hay un accidente. Desde pequeñas contusiones hasta fracturas o cortes que requieren puntos, es quien ofrece los primeros auxilios hasta que llegan los sanitarios. Tiene tolerancia cero con la embriaguez: quien bebe demasiado *glühwein* y se convierte en un peligro para los otros es acompañado fuera con firmeza.

Hay, sin embargo, un enemigo contra el cual libra una batalla cada día: el teléfono móvil. La prensa local ha llegado a publicar: “Los patinadores amantes de los smartphones lo tienen difícil con Jack”. Él lo matiza con una sonrisa, dice que es una broma sobre la seguridad vial: “Cuando conduces no se puede utilizar el móvil, y aquí tampoco”. En un entorno tan visual donde todo el mun-

do quiere la foto perfecta para Instagram, el neerlandés es el encargado de recordarles que levanten la vista. El objetivo es que el visitante “disfrute del momento”, que conecte con la pareja, con los hijos o amigos. “Paramuchos ya es lo bastante difícil concentrarse en patinar para hacer las dos cosas al mismo tiempo”, ironiza.

Su vínculo con Colonia se ha hecho fuerte con los años. “Los niños lo buscan año tras año y los

En enero partirá con su caravana hacia un nuevo destino: “He hecho de esto mi obra de vida, no podría ser más bonito”

adultos lo saludan una década después de haber aprendido a patinar con él”, comentan los organizadores. “Incluso se ha creado un club de fans”, resalta Jack con una sonrisa.

En enero, Heumarkt volverá a su apariencia cotidiana. “No me llevo al personaje a casa”, confiesa. El neerlandés partirá con su caravana hacia el siguiente destino, fiel a su filosofía. “He hecho de esto mi obra de vida. No podría ser más bonito”.

La Conferencia de Munich invita en su nueva edición a la ultraderechista AfD

REDACCIÓN Barcelona

La Conferencia de Seguridad de Munich (MSC) ha invitado a los parlamentarios de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) a su encuentro internacional sobre defensa que se celebrará en febrero, tras haber excluido su presencia los dos últimos años.

El cambio de postura, confirmado por los organizadores, se produce después de que el vicepresidente de EE.UU., J.D. Vance, critica duramente la exclusión de la AfD en un virulento discurso el pasado mes de febrero, en el que acusó a Alemania de sofocar la libertad de expresión al marginar al partido antiinmigrante, pro Kremlin y de resonancias neonazis. Un porta-

voz de la MSC se negó a explicar la nueva política, limitándose a afirmar que el encuentro, que se celebra desde 1963, está organizado por una “fundación privada e independiente”. “Se decidió invitar a parlamentarios de todos los partidos con representación en el Bundestag”, declaró ese portavoz. Al preguntarle si las críticas de Vance habían influido en la decisión, el

portavoz respondió: “La MSC decide de forma independiente sobre las invitaciones a sus eventos”. Vance causó polémica al reunirse en el marco de la MSC con la líder de la AfD, Alice Weidel, pocos días antes de las elecciones generales alemanas y tras rechazar una invitación para ver al canciller, Olaf Scholz.

Weidel dice no haber recibido invitación a la MSC del 2026, aunque los organizadores señalaron que la lista de invitados “aún no está completa”.

El MSC reúne a jefes de Estado y de gobierno; ministros de Asuntos

Exteriores y de Defensa, y altos mandos militares de todo el mundo durante un fin de semana de discursos públicos y consultas privadas. La anterior política de no incluir a la AfD fue adoptada por el entonces presidente del MSC, Christoph Heusgen, asesor durante años de la excanciller Angela Merkel. El MSC eligió como nuevo líder al exjefe de la OTAN Jens Stoltenberg, pero, mientras termina su mandato como ministro de Finanzas noruego, Wolfgang Ischinger, embajador alemán en EE.UU. y el Reino Unido, ha tomado las riendas de la organización.●

Política

El choque institucional

2025, el año de las palabras rotas

Análisis de los discursos de Sánchez y Feijóo en sus duelos en el Congreso

LAURA ARAGÓ
ASIER MARTIARENA

El marcador está en 39 a 37. Parece un partido de balonmano, pero es el número de veces que el presidente del Gobierno y el líder de la oposición han pronunciado la palabra “corrupción” durante sus cara a cara en el Congreso de los Diputados a lo largo del 2025. Convertida en protagonista del debate político, la palabra se repitió en casi todos los enfrentamientos directos, resonó entre los aplausos de las bancadas y acabó dominando cada sesión de control hasta erigirse en el eje de la confrontación de Sánchez y Feijóo.

No es una coincidencia. En política —y especialmente en las sesiones de control— pocas cosas se dejan al azar. El mensaje, el tono y el lenguaje se miden, se ensayan y se repiten con una intención precisa. También esta palabra. Y tanto Pedro Sánchez como Alberto Núñez Feijóo han decidido emplearla de manera recurrente como arma arrojadiza en un intercambio orientado a situar al adversario no solo como rival político, sino como origen de un problema moral.

En un Congreso crispado, la corrupción se ha convertido en el núcleo discursivo del enfrentamiento entre presidente y líder de la oposición.

El dirigente del Partido Popular ha optado por centrar esa acusación en la figura del presidente del Gobierno. Llevando el foco tanto al plano personal –con menciones recurrentes a su esposa y a su hermano– como a su entorno político, con los nombres de José Luis Ábalos y Santos Cerdán como referencias constantes de un desgaste sostenido.

El líder socialista ha respondido con una lógica similar. Y ha ampliado el perímetro del ataque tanto hacia el pasado de Alberto Núñez Feijóo como presidente de la Xunta de Galicia y su relación con el narcotraficante Marcial Dorado, como hacia el entorno de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, marcado por las investigaciones judiciales sobre contratos y comisiones percibidas por su pareja.

Ese choque discursivo no es solo una impresión política. Es el resultado de un análisis semántico realizado por *La Vanguardia* de todos los cara a cara protagonizados en el Congreso de los Diputados entre el jefe del Ejecutivo y el de la oposición y que ya empezó a quedar al descubierto desde el principio de la legislatura.

Del recuento de palabras pronunciadas por ambos dirigentes, una vez excluidos los términos

vacíos de contenido –artículos, preposiciones o conjunciones– y también aquellos tan recurrentes que apenas aportan diferencias políticas –como “España”, “Gobierno” o “presidente”–, emergen dos universos léxicos enfrentados. Casi opuestos.

Alberto Núñez Feijóo dibuja un relato en el que la política se aproxima al lenguaje judicial y donde jueces, fiscales y tribunales desplazan el debate ideológico hacia el terreno de la imputación moral. Tras corrupción, destacan términos como fiscal (20), mintió/mentira (19), miedo (17), trama (15),



JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

Feijóo carga con corrupción y justicia...

corrupción

...Y Sánchez apela a crecimiento y gestión

corrupción

FUENTE: Elaboración propia





descripción general para intentar fijarla como elemento distintivo de una legislatura: una corrupción estructural.

Pedro Sánchez, por su parte, responde desde otro terreno. Sus muletillas más repetidas son política (28), crecimiento (24), económico (23), economía (17), seguridad (17), empleo (16), salario (16), ley (16) o personas (15), y remiten a un marco de gestión y cohesión social. Así pues, frente a la ofensiva acusatoria del PP, el líder del Ejecutivo opta por anclar su discurso a los prósperos indicadores económicos, a la implementación de políticas públicas y a una apelación constante a lo colectivo. Sin discutir el marco de la acusación; más bien esquivándolo.

La palabra “crecimiento” condensa esa estrategia. Sánchez acostumbra a tirar de ella en repetidas ocasiones blandiéndola como contraataque. Una forma de trasladar el debate desde la sospecha hacia los resultados económicos y sociales de su gestión para medir la legislatura en términos

Feijóo habla de miedo y de corrupción en los cara a cara y Sánchez responde con empleo, economía y seguridad

de cifras en lugar de en reproches, como intenta el PP.

Entre sus palabras más repetidas aparece, de forma llamativa, un nombre propio. El de Isabel Díaz Ayuso. El presidente recurre a la mandataria madrileña como contrapunto político y simbólico. Confrontando modelos de gestión y, de paso, proyectando sobre ella buena parte del liderazgo de la oposición para así diluir el liderazgo de Feijóo como líder nacional del PP. Nombrándola también reordena de alguna manera el campo de batalla discursivo.

El análisis del lenguaje revela así dos estrategias que apenas se cruzan. Mientras Feijóo insiste en la denuncia y en la sospecha, Sánchez responde con cifras, comparaciones y resultados. Ambos utilizan la misma palabra –corrupción–, pero la cargan de sentidos distintos: acusar o resistir, señalar o desplazar.

En un Congreso cada vez más polarizado, las palabras no solo describen la política, la construyen. Y si algo muestra este recuento es que, más allá de leyes y votaciones, el año parlamentario se ha librado también en el terreno del lenguaje. Un duelo verbal que retrata una legislatura atrapada entre la desconfianza y la defensa, con muy poco espacio para el consenso. ■

tribunal (15) y justicia (13), junto a nombres propios como Cerdá (17) o referencias insistentes a los presupuestos (21).

Dentro de ese marco, la palabra miedo funciona como una pieza central. El dirigente gallego recurre a ella para describir tanto al Ejecutivo como al clima político que, según se ha encargado de repetir, genera Pedro Sánchez “Miedo a la verdad”, a los “tribunales”, a “rendir cuentas”. Complementada esta estrategia con la reiteración de nombres como Santos Cerdán o José Luis Ábalos, Feijío ha intentado reforzar esa

El análisis de las cuentas que encargó el PSOE descarta la financiación ilegal

El informe aflora gastos "llamativos" e "improcedentes" que Ábalos pasó al partido

JOAQUÍN VERA

Madrid

El núcleo del PSOE tiene en su poder el análisis pericial sobre las cuentas de Ferraz que encargó a dos expertos universitarios después de que los cimientos de la sede nacional del partido temblasen con el informe de la Guardia Civil que salpicó de lleno al entonces secretario de Organización, Santos Cerdán.

El documento de 108 páginas, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, concluye que el sistema de pagos en efectivo –que está siendo investigado en la Audiencia Nacional– es "coherente, cerrado y verificable", puesto que todas las entradas de dinero en metálico tienen un origen bancario y todas las salidas están correctamente documentadas. Unas conclusiones que han insuflado algo de oxígeno al mermado estado de ánimo de los socialistas, ya que, según expresan fuentes de la dirección, viene a confirmar lo que llevan meses defendiendo: "En el PSOE no ha habido ningún tipo de financiación ilegal".

El informe pericial, firmado por el catedrático Félix Alberto Vega y el profesor César Martínez (Universidad Autónoma de Madrid), tenía un doble objetivo: revisar el funcionamiento de la caja en efectivo del PSOE y analizar las liquidaciones de gastos que se realizaron entre el 2017 y el 2020, periodo en los que José Luis Ábalos ocupó la secretaría de organización. En esta última, los autores han detectado facturas "llamativas" que serán analizadas en una siguiente fase.

En la primera cuestión, los expertos en derecho financiero y tributario llegan a la conclusión de que la caja en efectivo se nutría fundamentalmente del remanente que quedaba del año anterior y de las retiradas en efectivo realizadas desde la cuenta del PSOE en el BBVA, que, además, tienen un justifi-

cante bancario individualizado, que coincide con los importes y fechas que se recogen en el libro mayor de la cuenta.

Estas reposiciones suman 940.388 euros, cuya realización responde a "necesidades puntuales de liquidez para atender a pagos ordinarios". En esa caja en metálico también entró lo que los autores del informe llaman "ingresos atípicos" (7.283 euros, menos del 1% del total de entradas), donde se recogen desde la venta de merchandising por el

Marisquería La Chalana

Hay tickets con "gastos extraordinarios" del restaurante de Madrid en el que se solían reunir los miembros de la presunta trama, como "un menú" por 332 euros



Orgullo LGTBI o de material inservible de la sede como chatarra. También un premio de 1.000 euros de lotería. "No se detecta movimiento alguno que pueda considerarse ajeno al circuito ordinario de tesorería, ni indicio de fondos no declarados o no trazados", recalca el documento.

La segunda parte realiza un análisis de los rembolsos de los gastos al equipo de ex número tres del PSOE, que desde hace un mes duerme en la prisión de Soto del Real. Este sistema de pagos en efectivo causó mucho revuelo después de que la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil incluyese en uno de sus informes una foto de un sobre con el logo del PSOE con efectivo en su interior. Una instantánea que sirvió al Partido Popular para llegar a la conclusión de que existía financiación irregular. Las facturas o recibos en los que se ha puesto la lupa responden, en su mayoría, a gastos en restaurantes, aparcamientos o gasolina. Desde el PSOE señalan que era Koldo García quien cobraba las liquidaciones.

El total de salidas en efectivo para liquidar gastos ascendió a 126.858 euros en estos cuatro años. La horquilla de los tickets va desde los tres euros a los 703,95 euros con conceptos "usuales" como menús, café o bebidas.

Si embargo, los autores ponen el foco en tickets "notoriamente improcedentes" que "no parecen que pueda corresponderse con las labores propias de la secretaría de organización del PSOE". Por ejemplo, dos menús infantiles o una comida para nueve comensales el día de Navidad.

El PSOE tiene ahora intención de contrastar la agenda de Ábalos con las fechas a las que corresponden los recibos.●

El Senado cita de nuevo a Ábalos para que comparezca el 8 de enero

JAVIER GALLEGOS Madrid

El Senado, a iniciativa del PP, que tiene mayoría absoluta, ha citado a José Luis Ábalos para que comparezca el 8 de enero en la comisión de investigación

En este sentido, García evitó detallar aún cómo se va a materializar la comparecencia de Ábalos dado que dependerá del centro penitenciario donde está encarcelado (Soto del Real), de Instituciones Penitenciarias y del Tribunal Supremo, que deberán de valorar si acudirá presencialmente al Senado o dará explicaciones de forma telemática.

El PP también ha registrado la solicitud de comparecencia de José Luis Rodríguez Zapatero por su papel en el rescate de Plus Ultra; del ex mano de



José Luis Ábalos

recha de Sánchez, Francisco Salazar, por los supuestos casos de acoso sexual; la del hijo de Ábalos, quien ha puesto en el punto de mira al propio presidente del Gobierno, o la de Francisca Muñoz, esposa de Cerdán. Ninguna de estas comparecencias tienen todavía fecha, aunque sí es cierto que el PP ha impulsado la habilitación del mes de enero en el Senado para que continúe la comisión de investigación activa, por lo que se podrían sustanciar en las próximas semanas.●

Los socialistas gallegos no logran poner orden tras las denuncias de acoso



José Tomé en el pleno de este martes en la Diputación de Lugo

REDACCIÓN Barcelona

El socialismo gallego va camino de pegarse un tiro en el pie. José Tomé, acusado de acoso sexual, cesó este martes como presidente de la Diputación de Lugo pero sin renunciar al acta de diputado de cuyo plenario seguirá formando parte.

Del mismo modo, seguirá también al frente de la alcaldía de Monforte de Lemos, donde cuenta con mayoría absoluta para gobernar. En ambos casos se mantiene como diputado no adscrito después de abandonar la militancia del Partido Socialista de Galicia tras ser acusado formalmente de acoso sexual.

Tomé reivindicó su inocencia en el curso del pleno, del que se ausentó el grupo del Bloque Nacionalista Galego, que considera que el diputado debería abandonar todas sus responsabilidades. De hecho, en el pleno que siguió al de la dimisión de Tomé, los diputados del Bloque

votaron con el Partido Popular una moción de reprobación al ya expresidente de la Diputación. El BNG es clave para mantener la mayoría progresista en la diputación lucense y, por ahora, no ha decidido romper con los socialistas gallegos pero no es descartable que esto ocurra si el líder del PSdG, José Ramón Gómez Besteiro, no logra embrutar esta crisis que se ha extendido a otros cargos del partido en una lucha sin cuartel con acusaciones cruzadas de acoso que han llegado hasta la alcaldesa de A Coruña, Inés Rey, que también ha recibido una denuncia de acoso, en este caso laboral.

Besteiro ha convocado para el próximo día 10 de enero un consejo nacional de los socialistas gallegos para tratar de poner fin esta guerra intestina en la que están enfrentadas las dos principales familias del socialismo gallego. Besteiro es el hombre de confianza de Pedro Sánchez en Galicia. •

Mazón repesca a su jefe de gabinete y le da un sueldo público

HÉCTOR SANJUAN
València

Carlos Mazón ha nombrado como personal de apoyo en su oficina de expresidente de la Generalitat Valenciana al que fue su jefe de gabinete y persona de su máxima confianza, José Manuel Cuenca. El periodista, que compartió incluso piso en València con él, es el primero de los dos empleados a los que tiene derecho Mazón en su calidad de ex-jefe del Consell. Una circunstancia que permitirá a Cuenca tener un sueldo público para sus tareas como asesor del expresidente. José Manuel Cuenca ha gana-

do protagonismo en los últimos meses a raíz de la instrucción judicial de la dana, donde ha tenido que declarar hasta en dos ocasiones. Además, está citado a un cierre con la exconsellera Salomé Pradas el próximo 12 de enero.

En un auto, la magistrada acordó celebrar esta vista entre el que fue secretario autonómico del Gabinete de la Presidencia y Comunicación de la Generalitat y la exconsellera de Justicia e Interior, investigada en la causa, para "contrarrestar las manifestaciones de la investigada con las del testigo, en aspectos absolutamente esenciales de la investigación" como el envío del ES-Alert. •

TRIBUNA

Jaume Duch

Conseller de Unió Europea i Acció Exterior

Nuestros mejores 40 años

Cuarenta años. Cuatro décadas desde que España –y con ella Catalunya– inició un camino de transformación con la entrada en las Comunidades Europeas, la actual Unión Europea. Un momento histórico a partir del cual nuestro país emprendió cambios profundos que nos han aportado modernización, crecimiento y más justicia social.

Los datos son numerosos, abrumadores y no engañan, pero quizás hay bastante con una: en Catalunya, en estos cuarenta años, el PIB ha pasado de 35.437 millones de euros a 281.845 millones. A pesar de crisis y carencias, hemos sabido aprovechar el mercado interior y la redistribución solidaria de los fondos europeos para consolidar nuestra competitividad y capacidad exportadora. Los programas europeos han financiado infraestructuras

territoriales, sanitarias, educativas o deportivas; han impulsado formación, investigación e innovación, y han transformado el tejido productivo.

Al mismo tiempo, el reconocimiento de la dimensión regional por las instituciones de la Unión ha permitido una participación catalana activa en los principales espacios europeos, que ha reforzado nuestra visibilidad e influencia en la toma de decisiones que nos afectan a todos.

Pero el balance no es solamente estadístico, sino una constatación tangible de que

Europa ha sido –y tiene que seguir siendo– el espacio natural para la prosperidad de Catalunya y de sus ciudadanos. No solo por lo que hemos vivido, sino por lo que está por venir.

¿Cómo serán los próximos cuarenta años? Ante las tensiones geopolíticas y los retos globales actuales –como nuestra seguridad ante peligros evidentes, la transición ecológica, la digitalización o la cohesión social–, la Unión Europea es nuestra principal garantía. Hará falta, eso sí, que sea capaz de adaptarse a este mundo nuevo, como ya lo hizo

El europeísmo no es ideológico ni retórico; es un antídoto contra conflictos y autoritarismos

ante la pandemia, el Brexit o las consecuencias de la invasión rusa de Ucrania, con voluntad política y con los medios necesarios si quiere seguir siendo uno de los pocos lugares del mundo que combina tres ejes fundamentales: el progreso económico, el respeto a la democracia y a los derechos humanos y la dimensión social.

Integración europea y defensa de la democracia son inseparables, van de la mano. Lo saben las generaciones que vieron en el retorno a Europa

la mejor protección de la libertad recuperada. Del mismo modo que ahora millones de ucranianos, georgianos y tantos otros europeos de la frontera este ven en la bandera de las doce estrellas un símbolo de paz, derechos y progreso.

Nos alertaba hace poco el presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella, del hecho de que "debilitar la democracia significa debilitar Europa", y nos advertía de que el riesgo de un retroceso general de la civilización se alza en el horizonte. El europeísmo no es ideológico ni retórico. Es un antídoto contra conflictos y autoritarismos. Lo tiene claro el Govern de la Generalitat así como, sin duda, una gran mayoría de la sociedad catalana.

Lo mismo que Mattarella expresa desde el constitucionalismo europeo lo formula el catalanismo histórico desde una tradición pactista, plural y cívica. Ambos ven en Europa un marco civilizador, un escudo frente a las tiranías y un espacio donde la diversidad solo es viable si es democrática.

Que este 40.º aniversario sea de balance y celebración por el camino recorrido, pero sobre todo la ocasión de expresar nuestra voluntad de contribuir a reforzar una Unión Europea que, si antes era necesaria, ahora se ha vuelto indispensable. Catalunya y sus instituciones estarán presentes, porque nuestro futuro va ligado al futuro de todos los pueblos europeos.

GOBIERNO
DE ESPAÑA

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO
EN CATALUÑA

DELEGACIÓ DEL GOVERN A
CATALUNYA

ÁREA DE INDUSTRIA Y ENERGÍA

AREA D'INDUSTRIA I ENERGIA

ANUNCIO DEL ÁREA FUNCIONAL DE INDUSTRIA Y ENERGÍA DE LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN CATALUÑA POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y APROBACIÓN DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN "ANEXO AL GASODUCTO MARTORELL-FIGUERAS, TRAMO SUR 36". MODIFICACIÓN POSICIÓN 05D.02 Y ERM G-1600 (80/16)", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE TERRASSA (BARCELONA).

A los efectos previstos en la Ley 34/1998, de 7 de octubre, del Sector de Hidrocarburos y en el Real Decreto 1434/2002, de 27 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de gas natural, y en el artículo 33 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se somete a información pública la solicitud señalada que, a continuación, se detalla:

Peticionario: Enagas Transporte, S.A.U., con domicilio en Paseo de los Olmos, 19 (C.P. 28005) Madrid.

Objeto de la Petición: Autorización administrativa y aprobación proyecto de ejecución del proyecto "Anexo al Gasoducto Martorell-Figueras, Tramo sur 36". Modificación Posición 05D.02 y ERM G-1600 (80/16)", en el término municipal de Terrassa (Barcelona).

Ingeniero Redactor del Proyecto: D. Ignacio Javier Franco. Ingeniero del C.O.I.I.M

Presupuesto: 840.000,00€. (OCHOCIENTOS CUARENTA MIL EUROS).

Órgano competente: El órgano sustitutivo competente para resolver la autorización administrativa y la aprobación del proyecto de ejecución es la Dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; y el **Órgano tramitador:** el Área Funcional de Industria y Energía de la Delegación del Gobierno en Cataluña

Lo que se hace público para conocimiento general y para que quienes se consideren afectados puedan examinar el Proyecto en el Área Funcional de Industria y Energía de la Delegación del Gobierno en Cataluña, sita en C/ Bergara, nº 12-4º, 08002-Barcelona, o en el siguiente enlace:

<https://ssweb.seap.minhap.es/almacen/descarga/envio/946d3ff9e71d8ede93044116f485b57bfbaf49d90>

Ante esta Área, se podrán presentar, bien en soporte físico por escrito, en el Registro General de dicha Delegación del Gobierno o bien a través del Registro Electrónico de la Administración General del Estado <https://rec.redsara.es>, las alegaciones que consideren oportunas o en las formas previstas en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en el plazo de veinte (20) días a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio

Barcelona, 16 de diciembre de 2025.

DIRECTOR ÁREA DE INDUSTRIA Y ENERGÍA.
Fdo. Luis Terradas Miamau.



Josep Martí Blanch

El jugador que no está en la mesa

Año nuevo, vida vieja. Al menos en lo referido a la política. El cambio de dígito, del 5 al 6, no va a ser más que eso. No van a repartirse cartas nuevas en enero. Cada jugador procurará rentar las que ya tiene en la mano lo mejor que pueda y sepa. A sabiendas de que hay alguien que no está sentado formalmente en la tumba pero que tiene en su mano voltear el tapete en cualquier momento. Nos referimos, claro, a la justicia.

Uno de los ases del Gobierno es el nuevo sistema de financiación autonómica que ha de alumbrarse nada más iniciarse el 2026 y del cual ya se han ido filtrando algunos aspectos para crear el ambiente propicio para que, al menos de entrada, sea bien recibido por el espectro soberanista. Como el demonio está en los detalles, no será hasta que se dé a conocer en su totalidad que podrá efectuarse una lectura holística de su contenido. Pero lo más probable es que, con independencia de cuánto deban arrastrar los pies los partidos nacionalistas, pueda presentarse al menos como una mejora lo suficientemente sustanciosa como para obligarlos, si no a celebrarlo, al menos a situarse en la lógica del más vale pájaro en mano que ciento volando.

Esta cuadratura del círculo que intenta el Gobierno (y oximorón como que la singularidad sea universalizable para todas las comunidades autónomas) rompería el mantra de sometimiento e inacción en el que la oposición ha intentado atrapar al

EMILIA GUTIÉRREZ
Protagonismo judicial

Ejecutivo desde que Junts abandonara explícitamente el pelotón de la mayoría de investidura. Además de servir para dar cumplimiento a la palabra dada, un nuevo sistema de financiación cambiaria la percepción de que Sánchez está enrocado en

la Moncloa solo para sobrevivir. Los fondos europeos y el regreso de Carles Puigdemont, si finalmente se produjera, son también cartas en manos de los socialistas para intentar dar al 2026 una página de transformación. ¡España en marcha en lo territorial y en lo económico!

El PP seguirá con el único comodín del colapso moral del sanchismo. Así lo acreditó Feijóo en su balance de fin de año. Inmunes a la teoría de que el verdadero beneficiario de tanta agresividad popular contra el sanchismo es Vox, estos seguirán insistiendo en la corrupción generalizada de la administración socialista. Las elecciones extremeñas han confirmado –muy probablemente suceda algo parecido en los comicios aragoneses– las horas bajas del socialismo. Que eso no lleve aparejado un despegue notabilísimo del PP está interiorizado en las filas conservadoras. De ahí que le hayamos oído al líder popular expresarse con mucha claridad esta semana: el cordón sanitario del PP es con Bildu, no con Vox. Contra lo que pueda parecer a primera vista, ya que compiten por una parte del mismo electorado, al PP le conviene la mayor naturalidad en su relación con la ultraderecha. Básicamente para que, cuando lleguen las elecciones, el efecto esté totalmente descontado y la amenaza de la izquierda diciendo que “Abascal será vicepresidente” tenga el menor efecto movilizador posible.

Tampoco el resto de formaciones políticas van a vestir ropajes nuevos en el 2026. A la izquierda del PSOE se agravará

el guerracivilismo clásico de este espacio a medida que vayan pasando los días, esperando el milagro de una unión imposible. En el PNV nadarán menos y guardará más la ropa, como ya han venido haciendo en el último semestre. ERC seguirá viviendo entre la necesidad de criticar al PSOE al tiempo que lo masajea y Junts abonado al volantazo. Quien más fácil lo tiene es Vox, a quien le basta con seguir envenenando la agenda y prometiendo que el Cid está a punto de regresar

Tampoco el 2026 será diferente en este sentido: otro año de tribunales

reencarnado en Abascal para iniciar una segunda reconquista.

Pero la legislatura depende del jugador que no está en la mesa. Se ha visto también estos días con la insistencia del PSOE en que sus auditores ya han certificado que el partido no se ha financiado ilegalmente. Necesitan los socialistas que así sea, porque una acusación de esta índole probablemente llevaría la legislatura al colapso. Pero aún salvando esta pelota, quién sabe. Tampoco el 2026 será diferente en este sentido: otro año de tribunales.

jmarti@forwards.com

Fallece el exdiputado socialista Francisco Fernández Marugán a los 79 años

Fue miembro del Congreso durante ocho legislaturas y un negociador clave del PSOE

REDACCIÓN Madrid

Francisco Fernández Marugán, falleció el martes a los 79 años. Militante socialista de largo recorrido, fue diputado en el Congreso durante ocho legislaturas. Obtuvo su primera acta en 1982 con la victoria electoral del PSOE tras la recuperación de la democracia que le dio la presidencia a Felipe González.

Nacido en Cáceres, de formación economista, fue durante muchos años, incluso en el periodo de gobierno de Zapatero, uno de los habituales negociadores de los presupuestos del Estado en la bancada del PSOE. Negoció la ley de financiación de los partidos políticos tras el escándalo de Filesa. En su des-

EMILIA GUTIÉRREZ/ARCHIVO
Francisco Fernández Marugán

pacho del Congreso no utilizaba el ordenador. Era tan trabajador y metódico como amable en el trato.

En el 2012 fue nombrado adjunto primero del Defensor del Pueblo y pasó a encabezar esa institución en funciones en el 2017 tras la dimisión de Soledad Becerril y hasta el 11 de noviembre del 2021 en que fue sustituido por Ángel Gabilondo.

El presidente del Gobierno expresó ayer su duelo por este fallecimiento. “Nos deja Francisco Fernández Marugán, socialista de convicciones firmes y ex Defensor del Pueblo. Fue siempre un ejemplo de servicio público, integridad y compromiso con la ciudadanía. Hizo país, hizo partido”.

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, también lamentó su pérdida, al igual que su sucesor como Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo.

El presidente catellanomacho, Emiliano García Page, lo ha calificado de “gran político y excelente diputado” y ha elogiado su trayectoria ejemplar guiada por la igualdad, la honestidad y el compromiso social. Los exministros José Blanco y Reyes Maroto también destacaron su compañerismo y su vocación democrática, al igual que el eurodiputado Juan Fernando López Aguilar, con el que comparó numerosas negociaciones.●

Junts pide balanzas fiscales antes de la financiación

REDACCIÓN Barcelona

Albert Batet, mano derecha de Carles Puigdemont y expresidente del grupo de Junts en el Parlament, señaló ayer que antes de cerrar un acuerdo sobre el modelo de financiación –entre ERC y el Gobierno– es preciso que se publiquen las balanzas fiscales.

“¿Cómo se puede negociar o,

incluso, acordar un nuevo modelo de financiación sin saber la realidad con la publicación de las balanzas fiscales?”, se preguntó el diputado posconvergente. “El dinero de los catalanes, en Catalunya”, concluyó Batet.

JxCat pactó con el PSOE la publicación de las balanzas fiscales y Pedro Sánchez aseguró hace unos días que cumpliría con lo acordado.●

La lista unitaria que pide Rufián agita a la izquierda

BARCELONA Europa Press

La propuesta del diputado republicano Gabriel Rufián de conformar una lista unitaria entre ERC, Comuns y la CUP en el Congreso de los Diputados y en el Parlament sigue generando debate. El exdiputado de ERC en el Congreso, Joan Tardà, la volvió a situar ayer encima de la mesa, pero la

coordinadora de Comuns y también diputada, Candela López, la ve prácticamente inviable. En una entrevista a Europa Press, la dirigente culpa directamente al líder republicano, Oriol Junqueras: “En realidad, no somos nosotros los que hemos rechazado esta propuesta, ha sido la propia ERC, el propio Oriol Junqueras, quien ha rechazado esta propuesta de sus compañeros”, advierte.●

BAN DE L'ALCALDE DE BARCELONA

BARCELONA, CIVISME PER CONVIURE



Barcelonines i barcelonins,

En començar l'any 2026, m'adreço a tots vosaltres amb l'orgull i la responsabilitat de servir una ciutat amb una forta identitat pròpia, que s'enriqueix amb la diversitat i fa de la convivència un valor compartit.

En temps de canvis i reptes transcendentals, Barcelona assumeix com a causa prioritària garantir el dret dels barcelonins i barcelonines, especialment els joves, a quedar-se a la ciutat. Això vol dir habitatge assequible; uns carrers nets, segurs, equipats i climàticament sostenibles; una economia forta amb oportunitats i feina digna, i uns serveis públics que cuidin les persones al llarg de totes les etapes de la vida, amb cura especial dels més vulnerables.

A tots els barris, perquè tots mereixen les mateixes oportunitats, la mateixa qualitat de serveis i la mateixa atenció pública. Perquè tot Barcelona és Barcelona.

Per tot això us demano que feu Barcelona encara més vostra. Participeu en el seu teixit associatiu, feu del civisme un motor de la comunitat. Perquè la ciutat és la gent, i la fa la gent que hi vivim.

El civisme és tenir cura de l'espai compartit, però també del que som, dels nostres valors compartits. El civisme forma part de la identitat de la nostra ciutat.

Com les grans capitals europees i del món, Barcelona, capital de Catalunya, és un lloc de trobada i de respecte entre persones diverses.

Defensem la convivència, és un compromís de tothom.

Bon any 2026!

Visca Barcelona!

Jaume Collboni Cuadrado
L'Alcalde de Barcelona

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓDIRECTOR
Jordi JuanVICEDIRECTOR
Enric SierraDIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel MolinaADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel PérezSUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uriá
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Cumplimos 40
como europeos

Escribe Honoré de Balzac en *Un asunto tenebroso* que la historia envejece rápidamente. Europa parece haber olvidado la tragedia que vivió hace ochenta años, pues resurge el populismo y el autoritarismo en su seno. E incluso asaltan el poder partidos que recuerdan mucho a los que nos llevaron al desastre. Como si la memoria se hubiera borrado de golpe, como si los recuerdos hubieran envejecido de repente. Habrá que recordar a Hannah Arendt cuando en *Los orígenes del totalitarismo* nos advierte que no podemos permitirnos recoger del pasado lo que era bueno y denominarla nuestra herencia, y despreciar lo malo pensando que el tiempo lo enterrará en el olvido.

En pocas horas empezaremos un nuevo año y es bueno que recordemos que hace cuarenta que entramos en una Europa a la que pertenecíamos geográficamente, pero no políticamente.

El sentimiento europeo
persiste en España,
donde la UE supuso
un cambio a mejor

Camente. Mi generación vivió este momento con orgullo, porque el camino no había sido fácil, pero al fin se reconocía a España como un país homologable a los de su entorno. Felipe González había prometido en 1982 que el país iba a cambiar y ¡vaya si lo hizo! Y lo cierto es que hemos sabido transmitir a nuestros hijos este sentimiento de satisfacción de ser europeos. En una encuesta del CIS de este verano, tres de cada cuatro ciudadanos aseguraban que pertenecer a la UE había sido positivo y dos de cada tres estaban satisfechos de su condición de europeos.

El momento que vive Europa es complicado: al trumpismo le gustaría acabar con la Unión, por eso promueve a la extrema derecha mediante las plataformas digitales. En esta tarea contribuyen las autoridades rusas con el mismo esmero, favoreciendo las *fake news*. La UE no dispone de sus propias redes sociales, ni de buscadores de internet, ni de centros de datos, ni de nubes de computación y no compite como debería en innovación, como recordaba Andrea Rizzi recientemente. Pero toca resistir este asalto, combatirlo con inteligencia e invertir en empresas estratégicas de futuro.

Europa anda escasa de liderazgo, pero hay que expresar el que tenemos, recordando además que Francia es una potencia nuclear. El 2026 debería ser el año de la memoria, jamás el del olvido.●

E

l Gobierno de coalición progresista que preside Pedro Sánchez (PSOE) afronta el 2026 en horas bajas. Recientemente ha sufrido sucesivos contratiempos, y su futuro inmediato se asemeja a un campo minado. El presidente ha hecho de la capacidad de resistencia su marca. Solo Felipe González, José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero han estado más tiempo que él en la Moncloa, y a los dos últimos podría superarles este año. Pero las dificultades que debe vencer para conservar el cargo son muchas y aumentan a diario.

Los errores y algún caso de corrupción del PP le han brindado a Sánchez algún respiro en el 2025, incluso le han llevado a pensar que recuperaba la iniciativa. Pero estos alivios fueron barridos por nuevos problemas para los socialistas, siempre amplificados por una oposición centrada en su tarea de acoso y derribo del Ejecutivo.

La lista de problemas es larga. Pedro Sánchez ha tenido que sobreponerse, mal que bien, a las acusaciones de corrupción que descabalgaron a dos secretarios de organización del PSOE de su confianza, José Luis Ábalos y Santos Cerdán. Ha encajado las acusaciones de abusos contra cargos socialistas que han mellado el compromiso feminista de su formación. Ha asistido a una debacle del PSOE en Extremadura. Y se enfrenta ahora a otras autonómicas con mal pronóstico, como las de Aragón en febrero, Castilla y León en marzo y Andalucía en junio. Todas estas comunidades están ya gobernadas por el PP. Pero la posibilidad de que el PSOE sufra descalabros comparables al de Extremadura asusta en Ferraz.

Corren aires de fin de ciclo, que se perciben incluso en el PSOE. Aunque las reacciones en su seno son dispares. Unos son partidarios de acelerar ese fin, otros de exprimir la posesión del poder, convencidos, por ejemplo, de que la plena aplicación de la amnistía, que se espera para el 2026, puede realzar y culminar la labor pacificadora de Sánchez en Catalunya y rearmar la relación con Junts. Pero ya hay en el PSOE quienes plantean la cuestión sucesoria. Por ahora son movimientos prospectivos, si bien elocuentes. Y aún cabe añadir que el calendario judicial del PSOE en el 2026, al igual que el del PP, distará de ser un plato de gusto.

A lo largo del 2025 Sánchez ha reiterado que solo si los casos Ábalos y Cerdán destaparan una financiación irregular del PSOE revisaría su decisión de agotar la legislatura. Ahora sus correligionarios críticos alertan de que una sucesión de derrotas autonómicas sería tan lesiva para Sánchez como para el partido. Entretanto, el PP prosigue su ofensiva antigubernamental, y su líder, Alberto Núñez Feijóo, exhibe más sintonía con Vox.

Dado que sus posibilidades de aprobar los presupuestos son muy bajas, Sánchez tratará de mantenerse agarrado al flotador de los datos macroeconómicos, que son buenos. El Banco de España ha revisado al alza el crecimiento del PIB español, situándolo a final del 2025 en el 2,9%, y pronosticó un 2,2% para el 2026 y un 1,9% para el 2027. Con esta bonanza, el Consejo de Ministros ha aprobado un decreto ómnibus,

pendiente de revalidación en el Congreso, para reforzar su emblemático escudo social. A veces, con subidas considerables, como el incremento general del sistema de pensiones, que en el caso de las mínimas sin cargas familiares será del 7% y en el de las mínimas con cargas del 11,4%, porcentaje también aplicado a las no contributivas y al ingreso mínimo vital. A esto y a otras medidas sociales hay que sumarles otras anteriores, también cuantiosas, como la del salario mínimo interprofesional, que ha subido de los 735 a los 1.184 euros en siete años. Con estas medidas, en línea con el ideario del PSOE, el presidente espera reagrupar a sus seguidores y aguantar (pese a que cuestiones prioritarias como el acceso a la vivienda asequible siguen estando lejos de ser resueltas). Quizás ya no le queden muchos más ases en la manga. Aunque con él nunca se sabe.

Frente a los socialistas, es muy probable que PP y Vox mantengan en el 2026 sus estrategias. Los populares seguirán con la presión sin tregua para erosionar al Gobierno. Vox enfatizará sus críticas al bipartidismo y prevé seguir creciendo en intención de voto sin hacer gran cosa más que criminalizar la inmigración o proponer medidas contrarias a la lucha contra el cambio climático o la igualdad. El 2026 empieza, pues, con el Gobierno débil y navegando en el agitado mar de la política española. Veremos cómo lo acaba.●

Pedro Sánchez afronta el 2026 con un calendario muy complicado; corren aires de fin de ciclo

La economía va bien, pero es casi seguro que el PP seguirá desgastando al Gobierno, y Vox, creciendo

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

“Siempre hacen más ruido las latas vacías que las llenas. Lo mismo ocurre con los cerebros”
Truman Capote

Truman Capote



JL MARTÍN

El populismo de los extremos

Lluís Foix



Un escenario adverso para la supervivencia de la Unión Europea tal como la conocemos hoy sería la ruptura política, militar y económica con Estados Unidos. Tendría un impacto muy negativo, además, si Putin impusiera sus condiciones en la guerra de Ucrania y se quedara una parte o la totalidad del territorio sobre el que se libra una guerra desde hace cuatro años, con cientos de miles de rusos y ucranianos muertos como consecuencia de acciones militares de ambos bandos.

Son dos hipótesis probables a las que cabría añadir el debilitamiento interno de Europa, que quedaría desprotegida en el caso de que Rusia cruzara una frontera de un país de la OTAN con la excusa o el pretexto de recuperar territorios que antes de 1991 formaban parte de la Unión Soviética, como las tres repúblicas bálticas, o eran satélites de Moscú, como Polonia, Hungría, Chequia, Eslovaquia, Bulgaria y el resto de los estados que se aliaron bajo el Pacto de Varsovia.

Es inútil hacer predicciones sobre qué nos deparará el año 2026 que empieza con tambores de guerra en forma de misiles, drones, portaaviones y batallas arancelarias que agitan los reaccionarios nacionalismos económicos. La historia está tejida de imprevistos y de imponderables.

Hace cien años nada hacía pensar que la República de Weimar, formada sobre las cenizas de la derrota alemana en la Gran

Guerra (1914-1918), sería una gran fábrica de resentimientos y venganzas tanto en la Alemania vencida como en la Francia vencedora. De nada sirvieron las advertencias de Keynes en su breve documento sobre las consecuencias económicas de la paz.

La II Guerra Mundial tuvo su origen lejano en una paz mal negociada e injusta. El armisticio firmado en 1918 en el famoso vagón del bosque de Compiègne fue un parche que alimentó la confusión y la inseguridad a partir de la crisis de 1929. El miedo se palpaba en el ambiente y los monstruos del fascismo primero y del nazismo después se hicieron con el poder en Roma y Berlín con la complicidad de la gran industria alemana y con la destrucción del sistema de partidos que, con todas sus fla-

cadas que no es gestionada por políticos sino por los nuevos billonarios tecnológicos que configuran un mundo sin rostros y sin almas.

Este grupo muy pequeño de grandes fortunas que ahora invierten en el proceso revolucionario de la inteligencia artificial controla los datos de los humanos y tienen el poder de influir y cambiar los estados de ánimo que finalmente se reflejan en las urnas. El populismo de los extremos pretende imponer sociedades en las que la discrepancia, la diversidad ideológica, la libertad individual y una ética humanista en favor de la justicia y de los más frágiles sean sustituidas por liderazgos fuertes.

En países autoritarios donde ya existen, pero también en las democracias liberales donde laboratorios de ingeniería social pretenden borrar las discrepancias que han dibujado nuestra historia, nuestra cultura, nuestras catedrales, nuestros cementerios y las contradicciones propias de un sistema de libertades que ha hecho posible, entre otros logros, la Europa social y el respeto debido a la dignidad humana independientemente de razas y creencias.

Durante más de un siglo, Estados Unidos ha sido el paraguas que nos ha protegido de nuestros fantasmas ancestrales de garrotazos a diestro y siniestro para acabar con las guerras mundiales incubadas en Europa.

No se trata –porque no se puede– de cambiar el pasado, sino de mejorar el presente y crear un futuro habitable para todos, sin utopías ni distopías, donde cada cual pueda vivir de acuerdo con sus convicciones sin excluir las de los demás. Europa debe luchar en muchos frentes. Con más esfuerzo, más productividad y más solidaridad interna y externa. Formando frente común con Estados Unidos, Australia, Canadá y el continente latinoamericano. La batalla no es solamente tecnológica y militar. Es también cultural y moral.●

Europa debe propiciar un futuro sin utopías ni distopías donde se pueda vivir sin ser excluido

quezas y errores, mantenían una cierta coherencia democrática en medio de una crisis que se presentaba apocalíptica.

Esta separación retórica e ideológica entre una Europa envuelta en sus contradicciones, en su burocracia y en la incapacidad para responder con rapidez a los retos planteados por una globalización desbordada.

quezas y errores, mantenían una cierta coherencia democrática en medio de una crisis que se presentaba apocalíptica.

Esta separación retórica e ideológica entre una Europa envuelta en sus contradicciones, en su burocracia y en la incapacidad para responder con rapidez a los retos planteados por una globalización desbordada.

Arquitectura, Barcelona y 2026

Albert Montagut



En noviembre de 1986, el alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, visitó Nueva York, poco después de que la capital catalana fuera elegida sede de los Juegos Olímpicos de 1992.

El MoMA figuraba en su agenda y allí fue recibido por la dirección del museo. Xavier Roig, jefe de gabinete del alcalde, me permitió acceder a la reunión. Durante el encuentro, un miembro del equipo del MoMA explicó que, en una visita reciente a Barcelona, había recorrido las obras del pabellón Mies van der Rohe, en Montjuïc, y había comprobado que los peldaños de la escalera de acceso tenían alturas desiguales.

Al salir, ya en el ascensor, Maragall, visiblemente molesto y en presencia de Inmaculada de Habsburgo, presidenta del Spanish Institute, urgió al arquitecto municipal Ignasi de Solà-Morales, también presente, a rectificar la obra de inmediato. El episodio resumía una manera de gobernar y de proyectar Barcelona al mundo: escuchar, corregir y aspirar a la excelencia.

Cuatro años más tarde, Maragall visitó

Boston. Harvard le concedía el premio Príncipe de Gales de diseño urbano por la transformación de Barcelona. El jurado señaló cierta dejadez y suciedad en algunas plazas, pero aun así los elogios fueron unánimes. Barcelona había cambiado de escala y de ambición. El diploma del premio Príncipe de Gales cuelga hoy en una triste sala de juntas en la sala Lluís Companys, un espacio que no está a la altura de

un reconocimiento de tal relevancia.

Hay edificios en el mundo, como el Bank of China de Hong Kong, de I.M. Pei, o la Ópera de Sydney, de Jørn Utzon, que justifican por sí solos un viaje. En Barcelona, la conjunción de piezas arquitectónicas de Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Norman Foster, Arata Isozaki, Toyo Ito o Jean Nouvel es sencillamente extraordinaria.

Barcelona será la Capital Mundial de la Arquitectura en el 2026. Se conmemorará el centenario de la muerte de Gaudí y se culminará casi por completo la Sagrada Familia. Pero, además, ahí estarán esperando la visita de arquitectos y miles de turistas de todo el mundo el Palau Güell, Sant Pau, el Palau de la Música, la torre de Collserola, el Sant Jordi o la torre Glòries.

Los barceloneses deberían participar en este año de la arquitectura y contribuir a su éxito. Pueden hacerlo siendo cívicos, respetando su ciudad, manteniéndola limpia y dando ejemplo a los visitantes. Cada uno de nosotros debería preguntarse qué puede hacer por Barcelona... y no dejar la respuesta en manos de otros. Feliz 2026.●

El primer cuarto de siglo

Llucia Ramis



ese al temido efecto 2000, y contra todo pronóstico, el mundo no se acabó aquel año. Pareció que lo haría en septiembre del 2001, cuando vimos en directo cómo se derrumbaban las Torres Gemelas. En el 2002, el euro convirtió el espacio Schengen en una gran ciudad con barrios pobres, soleados y baratos, y otros ricos, inaccesibles y fríos. La caída del verano del 2003 causó estragos en toda Europa. Hubo manifestaciones masivas contra la guerra de Irak en el 2004 y, tras el atentado de Madrid aquel mes de marzo, se vivió por SMS el “pásalo”; hubo un tsunami en Tailandia.

En el 2005 fue el huracán Katrina, se inundó Nueva Orleans. Llegó el Mobile a Barcelona en el 2006, ciudad que sufrió un apagón de cuatro días en el 2007, año en el que se archivó la causa del accidente de metro en València. Facebook se popularizaba. En octubre del 2008 estalló la crisis bursátil mundial, y en el 2009 comenzó a notarse la crisis inmobiliaria en España. Su selección ganó el Mundial en

2018: el Brexit, las protestas de los 'chalecos amarillos' y el juicio a los líderes del 'procés'

el 2010, se consagró la Sagrada Familia y hubo un gran terremoto en Haití.

El 11 de marzo del 2011, un tsunami provocó daños en la central nuclear de Fukushima, cuatro días después comenzaba el movimiento de los indignados. El 11 de septiembre del 2012, un millón y medio de personas se manifestaron en la Diada. Casi todo el mundo tenía ya un smartphone en el 2013, y el 9 de noviembre del 2014 se celebró la consulta sobre la independencia de Catalunya. En el 2015 todos fuimos Charlie Hebdo. En el 2016, Donald Trump presidió Estados Unidos por primera vez. El 1 de octubre del 2017 también dio la impresión de que cambiaba el mundo.

El Brexit, la emigración en Venezuela, las protestas de los 'chalecos amarillos' en Francia, la torrentada de Sant Llorenç des Cardassar y el juicio a los líderes del 'procés' marcaron el 2018. El 2019 lo harían las inundaciones por la dana, y el 2020, la pandemia. El 2021 fue el año del asalto al Capitolio y la borrasca Filomena; el 2022, el de la invasión de Rusia a Ucrania a gran escala. En el 2023, el genocidio devastó Gaza. El año pasado, 229 personas murieron en las inundaciones de Valencia, y este hubo un apagón en todo el país.

Los primeros veinticinco años del siglo han pasado tan rápido que parece que acaban de pasar, o mejor: que no han acabado de pasar. Sigue todo muy presente. Y es solo el principio.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Problema estructural

No soy vecino de Badalona, pero sí llevo más de veinticinco años trabajando en el ámbito de las migraciones. El reciente desalojo no es un asunto local, sino un reflejo de fallos estructurales en las políticas públicas.

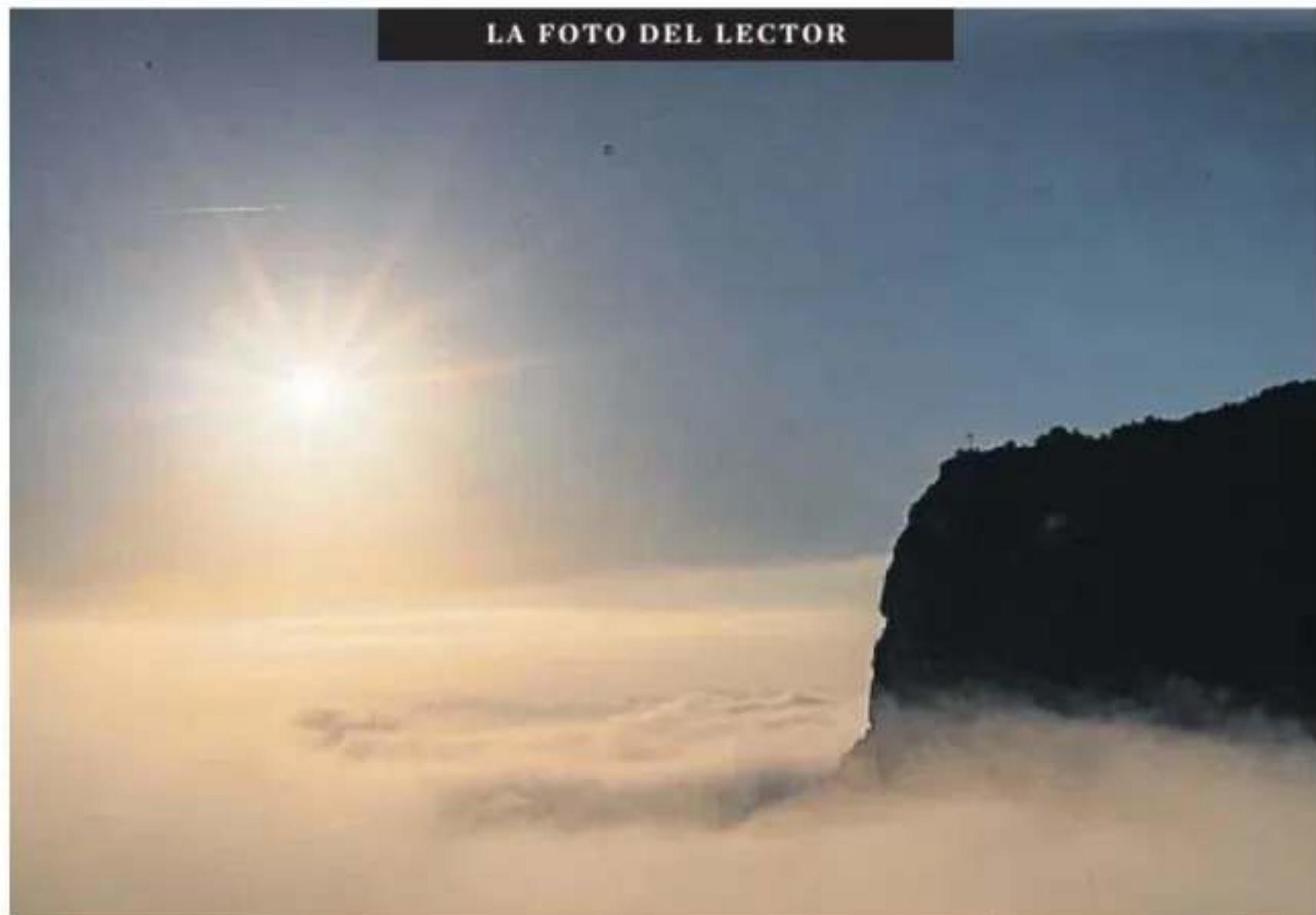
La inmigración no es una opción ideológica, sino una realidad social y una necesidad demográfica más que documentada. Asociarla sistemáticamente con la delincuencia carece de base y desplaza la atención de los verdaderos problemas: la falta de políticas eficaces de acogida, vivienda y regulación administrativa. Las personas desalojadas no eran okupas en sentido estricto, sino habitantes de un espacio abandonado. Criminalizar colectivamente a poblaciones vulnerables es incompatible con la gobernanza democrática.

Joaquín Vergés Cabanón
Barcelona

Mendigar un asiento

Estoy embarazada, a punto de dar a luz, y estos meses he retomado el transporte público. No es como lo recordaba. Cada vez que subo a un tren o autobús, me enfrento a una lucha silenciosa: la de mendigar un asiento. Los asientos reservados para movilidad reducida son los primeros en ocuparse por cercanía a la entrada y, curiosamente, los últimos en liberarse.

Me estremezco al observar a los jóvenes (y no tan jóvenes) con la mirada perdida en sus pantallas, usando el móvil como escudo para no levantar la cabeza y fingir que nadie con necesidad para sentarse ha entrado en el vagón. En mi adolescencia, jamás habría osado quedarme sentada ante una persona mayor o una embarazada. ¿Qué se enseña hoy en los colegios y en las casas? Me estremezco al pensar que, si no reaccionamos, el mundo que le espe-



El inmenso mar de niebla de Montserrat

Agus Villa ha captado la salida del sol desde la montaña de Montserrat, en una imagen donde se aprecia un mar de niebla más allá de la cruz de Sant Miquel. Se puede ver el reportaje completo en la web. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

ra a mi hijo será uno donde la indiferencia sea el paisaje habitual, y el respeto, una reliquia del pasado.

Ana Coll
Barcelona

Borrachos en el metro

Viernes, seis de la madrugada, metro L1 desde Bellvitge hasta Fondo: centenares de jóvenes borrachos y drogados regresan cada fin de semana a sus casas. Peleas, gritos y robos son lo habitual en los vagones, donde no hay nunca ninguna persona de seguridad porque todo el personal se queda en la entrada de las estaciones controlando que nadie se cuele sin billete.

Siempre es así, pero este último viernes una pelea entre dos chicas acabó con la intención de poner paz de una persona de seguridad privada. Viendo que le daban una paliza descomunal paré el metro, el conductor ordenó el desalojo total del convoy repleto de sangre y aparecieron ocho

personas de seguridad a los diez minutos preguntando qué había pasado. Entretanto, los causantes salían tranquilamente a la calle. Algun encargado de seguridad debería viajar los fines de semana en esos vagones.

Carlos Barceló Casals
Vilafranca del Penedès

Les paraules de l'any

Les paraules de l'any són *genocidi i odi*. No és un fet lingüístic: és un síntoma. Vivim en un món o en un psiquiàtric global? Un escenari d'assassins col·lectius on els verbs dominants són: *matar, odiar, destruir*.

La biosfera -meravellosa, fràgil- amb més de 8.000 milions d'essers humans, està a punt d'implorionar. No per manca de recursos, sinó per excés d'odi organitzat. La pregunta central no és científica, sinó moral: qui premerà el botó de les bombes nuclears?

Vivim sota un catastrofisme apòlitic però intolerant, on els conflictes s'acumul-

len com plaques tectòniques: Rússia-Ucraïna, Israel-Gaza, Trump-Veneçuela, Israel-Teheran, Xina-Taiwan, Tailàndia-Cambodja, Sudan...

Conflictes locals, conseqüències globals. Qui mana realment a la biosfera? Potser no els pobles, sinó unes dues mil persones, com advertia Orson Welles.

Jo hi veig un símbol antic: l'estrella ortogonal de vuit puntes. No com a poder, sinó com a advertència: equilibri, límit, orientació... o col·lapse.

August Corominas
Banyoles

Abrir en domingo

Todos los restaurantes a rebosar. Gente haciendo cola. Las tiendas abiertas. Así han estado los centros comerciales en los últimos domingos. ¿Por qué el Gobierno no deja abrir siempre en domingo? Se llama mercado libre.

Enrique Turégano
Suscriptor Barcelona

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramón Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALUNYA SA

Poliógon Sant Vicenç, calle Metal-lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Mis mejores despropósitos

Joaquín Luna



oy es el día idóneo para compartir los despropósitos personales para el 2026, un año ilusionante que traerá salud, dinero y amor a la ciudadanía, como no podía ser de otra manera. He aquí mi lista, enfocada al crecimiento viril desde la perspectiva de un antes, un después y un por si acaso.

Aprender a decir que sí. Sí a todo. Sí a la coliflor, sí a los bailes de salón, sí al reconocimiento internacional de Somalilandia.

Empinar el codo con los amigos más a menudo, no solo los jueves, que ya son pasado de la noche de Barcelona. Y abrir la mente: dejar el cubalibre y pasarme al lumumba (brandy y cacaolat), ahora que se cumplen 65 años del asesinato del prócer congoleño.

Me comprometo a descubrir la montaña, que es aquello que debe de caer más allá del Tibidabo, donde la gente respira aire puro y se tuerce el tobillo. ¡Y sumergirme en la naturaleza! Esa madre que nos

Aprender a decir sí a la coliflor, pisar la montaña, pasarme al lumumba...

envía seísmos, inundaciones y una lista de encargos que los gobiernos se pasan por el forro en todas las cumbres, donde nunca falta un indígena amazónico, un acuerdo de mínimos y una predicción para el 2050 que incita al harakiri.

Apuntarme a algo que nunca se me haya pasado por la cabeza: un cursillo sobre coleópteros, técnicas de relajación más allá del por aquí me entra y por aquí me sale, iniciación a la austeridad, la lengua y las artes plásticas de Corea del Norte.

Fundar un huerto urbano en la terraza donde cultivar opioáceos, tomates canijos y plantas carnívoras que se coman a las visitas o en su defecto al presidente de la comunidad de vecinos.

Abrazar el antifascismo y exigir que la Sagrada Familia sea un centro de reinterpretación de la memoria histórica que deje a Antoni Gaudí a caer de un burro y las torres se destinen a pisos para antifascistas que vivan por debajo de sus posibilidades.

Renovar la mente: ver más horas de deporte en televisión, incluir la caza en los JJ.OO. de invierno y beber leche, incluso de vaca.

Ir al cine una vez a la semana –o dos si reponen *No desearás al vecino del quinto*– y ofrecer palomitas a todos los espectadores, salvo los de la fila de los mancos. ●

© LA VANGUARDIA EDICIONES SL, BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editorial. A efectos de lo previsto en el artículo 32.2 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (pre-oléopres) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

mediolanum BANCO

GuitarBCN:

bebe · duncan dhu-mikel erentxun
 alcalá norte · marta santos · revolver
 maría peláe · estrella · sexy zebras
 roserona · andrés suárez · mario biondi
 la tania · dani fernández · el kanka
 marlena · sofiane pamart
 sylvia pérez cruz · ludovico einaudi
 brothers in band · antonio josé · borja niso
 els amics de les arts · colectivo panamera
 zenet · pole. · vega · levi.sct · 091
 la plazuela · triquell · rodrigo cuevas
 jofre bardagí · iván ferreiro · hijos de la ruina
 depol · pastora · marlon · clara peya
 maria del mar bonet · josé del tomate
 sidecars · andrea motis & barcelona
 gospel messengers
 danny elfman · ana torroja · alex ubago
 valeria castro · jorge dredler · buhos
 amaral · viva suecia



Organitza

TheProject*
LIVING LIVE MUSIC

Patrocinador principal

BANCO
mediolanum

Patrocinadors

ESTRELLA
BANCO

FEVER-TREE

Nivell Publicitari

Entitat associada

BCP
Fundació Puigvert

Mitjà Oficial

LA VANGUARDIA

Transport Oficial

renfe
TRAIN OFICIALTMB
Transport Metropolità de Barcelona

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de CulturaInstitut Català de les
Cultures

INAEM

Projecte desenvolupat
amb la ajuda de:
Ajuntament de Barcelona
Barcelona CULTURA

www.guitarbcn.com

Sociedad

El negocio del adelgazamiento

Llegan las pastillas para adelgazar y revolucionan la industria alimentaria

Los médicos advierten del peligro de frivolarizar con una enfermedad como es la obesidad

JOSEP FITA
Barcelona

Las versiones en pastilla de los famosos tratamientos para perder peso –los fármacos agonistas de la hormona GLP-1– están a punto de ver la luz. Wegovy (semaglutida) en píldora, de Novo Nordisk, ya cuenta con la aprobación en EE.UU. de la agencia reguladora de medicamentos estadounidense (FDA) y podría salir al mercado el mes que viene. Otro gigante farmacéutico, Eli Lilly, también tiene su pastilla (tirzepatida) en la rampa de salida: pendiente del visto bueno de la FDA, podría comercializarse este 2026. Muchos analistas auguran un incremento de consumidores de estos productos. En especial, por su precio, mucho más competitivo, y el cambio de presentación: hoy la mayoría son en versión inyectable, lo que aleja a potenciales compradores poco propensos a las agujas. Quien sí tiene claro que supondrá un cambio de paradigma es la industria alimentaria. Empresas como Conagra Brands o Nestlé ya están promocionando productos compatibles con GLP-1.

Expertos y empresas de salud digital (muy instauradas en

Firmas de salud digital dicen que permitirán regímenes específicos; los facultativos lo desaconsejan

EE.UU. y que venden fármacos directamente al consumidor) vaticinan que las píldoras podrían ofrecer mayor flexibilidad para microdosificar cantidades del medicamento e incluso permitir tomar una píldora algunos días y omitir otros. Eso posibilitaría, según esas mismas fuentes, consultadas por Reuters, realizar regímenes específicos para las vacaciones o la temporada de baño.

En conversación con *La Vanguardia*, el doctor Antonio Pérez, director de unidad del servicio de endocrinología y nutrición del hospital Sant Pau y presidente de la Fundación de la Sociedad Española de Diabetes, no lo ve así. “El concepto importante es que hablamos de una enfermedad crónica y progresiva. Por tanto, hemos de asumir que el tratamiento tiene que ser crónico y progresivo”.

Idéntica postura verbaliza la doctora Núria Vilarrasa, especiali-



El Wegovy, un inyectable indicado para perder peso, tendrá en breve su versión en comprimido oral

HOLLIE ADAMS / REUTERS

Porciones menores y más proteínas

■ Este mes, la FDA aprobó la píldora Wegovy GLP-1 de Novo Nordisk, lo que provocó una caída en las acciones de las empresas alimentarias. Y se espera que el medicamento rival de Eli Lilly obtenga la aprobación de los reguladores el próximo año. Empresas como Conagra Brands y Nestlé ya están lidiando con cambios en el gusto de los consumidores hacia porciones más pequeñas y con mayor contenido proteíco debido a la popularidad de las inyecciones, y en breve las pastillas, para bajar de peso. Los analistas creen que la adopción generalizada de GLP-1 podría signifi-

car cambios a largo plazo en la demanda. Para afrontarlo, las empresas están promocionando productos con más proteínas, modificando el empaquetado para indicar que son compatibles con GLP-1 y colaborando con grandes minoristas para comercializar mejor sus productos. ¿Por qué más proteínas? Ayudan a mantener la masa muscular mientras se pierde peso y facilitan sentirse lleno por más tiempo, algo importante cuando se come menos por la acción de los GLP-1. Esto posibilita controlar la ingesta de calorías sin sentir hambre constantemente.

Si, como es de prever, estas píldoras se popularizan y cuentan con un precio más asequible que los inyectables, las farmacéuticas centrarán sus esfuerzos en llegar al consumidor directamente, sin tener que hacerlo a través de los sistemas sanitarios de los países. Al menos en aquellos, como EE.UU., donde sí es posible venderlos –se necesita receta también– a través de plataformas online, como Amazon. En España es factible obtenerlos de manera legal a través de la red, obviamente con receta, pero solo en farmacias en línea autorizadas.

“Puedo vender el producto más barato y llegar a más personas a gran escala, en realidad no necesito un sistema de salud”, subrayó el mes pasado Dave Ricks, director ejecutivo de Lilly.

Si la llegada de estos fármacos en formato inyectable ya supuso la gallina de los huevos de oro pa-

Canal **Longevity**www.lavanguardia.com/vivo**Luis del Olmo, periodista**

“Estudiaba para ingeniero de minas, pero vinieron a buscarme de Radio Asturias, y me llegó al alma”

Canal **Comer**www.lavanguardia.com/comer**Novedades para el 2026**

Las tendencias gastronómicas que arrasarán el próximo año

Canal **Neo**www.lavanguardia.com/neo**‘Parasocial’**

Esta es la palabra del año según Cambridge: ¿qué significa y qué dice de nosotros como sociedad?

ra los grandes laboratorios, ¿qué puede deparar la irrupción de las pastillas? Instituciones financieras como el UBS Group AG estiman que el mercado global de la obesidad alcanzará un valor de 150.000 millones de dólares durante la próxima década.

Solo en Estados Unidos, casi tres cuartas partes de los adultos tienen sobrepeso u obesidad. Sin embargo, una encuesta reciente muestra que no llegan al 12% los que toman actualmente un medicamento GLP-1. Las pastillas podrían aumentar considerablemente esa cifra. En especial, por su precio, mucho más económico que los inyectables, al menos de inicio. Si un tratamiento mensual de Wegovy inyectable puede oscilar en EE.UU., dependiendo de la dosis, entre los 1.000 y los 1.400 dólares (en España es mucho más barato: de 180 a 292 euros), su formato en pastilla, al menos en las dosis iniciales con las que se lanzará el producto, puede costar 149 dólares mensuales.

Muchos sanitarios no entienden por qué estos fármacos no están aún financiados por los sistemas de salud

El mercado global para perder peso puede alcanzar los 150.000 millones de dólares de valor la próxima década

La doctora Vilarrasa no entiende de que estos fármacos no estén todavía financiados por los sistemas de salud. Recuerda que han demostrado beneficios más allá de la pérdida de peso, siendo efectivos para reducir significativamente la mortalidad de pacientes con alto riesgo de eventos cardiovasculares mayores. Es verdad, no obstante, que pueden producir efectos secundarios, como síntomas gastrointestinales graves, casos raros de pancreatitis e incluso depresión. Los riesgos a largo plazo aún están por determinar.

Expertos como el doctor Pérez sostienen que la aparición de las pastillas no reemplazará las inyecciones. “Hay personas que seguro preferirán el inyectable, que solo hay que administrarse una vez a la semana, mientras la pastilla es diaria. Y eso lo tendrán en cuenta aquellas que toman otras píldoras por otras dolencias”.

Vilarrasa añade una segunda razón. Hoy los inyectables todavía permiten una pérdida de peso algo superior. Habrá pacientes que los necesitarán y otros que no requerirán perder ni un 16% ni un 20% (la pérdida que, según los ensayos clínicos, permite la semaglutida y la tirzepatida respectivamente) y que con un 13% ya mejorarán mucho las complicaciones de salud asociadas a la obesidad.●

Una nueva cepa del virus puede ser la responsable del brote de peste porcina

La secuenciación de las muestras de los jabalíes no coinciden con las del CReSA



ANDREA SALAZAR / ACN

Toni Gabaldón, investigador del IRB, y Cristina Massot, secretaria general del Departament d'Agricultura

ALBERT MOLINS
Barcelona

La secuenciación del virus de la peste porcina africana (PPA) realizada por el Institut de Recerca en Biomedicina (IRB) de la Generalitat y la Universidad de Barcelona (UB) abre la puerta a que pueda tratarse de una nueva cepa de este virus, ya que no ha mostrado ninguna coincidencia con las 17 muestras analizadas procedentes del laboratorio del Centro de Investigación de Sanidad Animal IRTA-CReSA de Cerdanyola del Vallès. Quedan por analizar dos muestras más del CReSA, que llevan congeladas desde hace cinco años y que los expertos consideran “improbable, pero no imposible” que sean el origen del brote de PPA.

Así lo confirmaron el martes la secretaria general del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat, Cristina Massot, y el profesor de investigación del IRB Toni Gabaldón, encargado de hacer esta secuenciación. El departamento está a la espera de los resultados del laboratorio nacional de referencia de la PPA, el Laboratorio Central de Veterinaria (LCV) de Algete-Madrid, para confirmar estos resultados.

Según explicó Gabaldón, el ADN del virus encontrado en los jabalíes presenta “hasta 27 mutaciones, que no están en las muestras analizadas del laboratorio, y una gran pérdida del genoma. Estas mutaciones son una divergencia que tarda muchos años en aparecer, ya que se trata de un virus que muta muy lentamente”, y

por tanto, permite afirmar que “se podría tratar de una cepa del virus de la PPA nueva o no descrita hasta ahora”. El virus que se ha encontrado en los jabalíes, añadió Gabaldón, sería parte del

La hipótesis más plausible vuelve a ser que los jabalíes entraron en contacto con carne infectada

genotipo 2 del virus, al que corresponde la variante Georgia 2007, que es la que usa el CReSA en sus investigaciones. Este genotipo se divide en 28 subtipos, y el que se ha secuenciado, si se confirma por el laboratorio de re-

ferencia, sería el 29. Este patrón genético muestra más similitudes con algunos casos aislados descritos en países de Europa del Este y Asia, como Rusia, China o Tailandia, e indicaría, según los expertos, que se trata de una variante nueva o no documentada hasta ahora.

De este modo, el origen del brote sigue siendo una incógnita y ambos responsables avisaron de que “quizás no se llegue a saber nunca de dónde llegó el virus”. Lo único que es seguro, recalcó Gabaldón, es que con “a la espera del resultado oficial del LCV, no se puede trazar el camino del laboratorio del CReSA hacia el brote”. En este sentido, el propio Gabaldón dijo que “le sorprendería mucho que los resultados del LCV fueran distintos a los del IRB”. Por su parte, Cristina Massot explicó que incluso se están haciendo pruebas serológicas de los jabalíes para ver si alguno ha generado anticuerpos al virus, lo cual sería una mala noticia, algo que de momento no se ha producido”.

Por su parte, el conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat, Óscar Ordeig, insistió en que todas las hipótesis permanecen abiertas, incluida la de que los jabalíes entraran en contacto con carne contaminada. En coherencia con la experiencia internacional, para el Govern la hipótesis más plausible es la introducción del virus a través de alimentos de origen porcino contaminados, una vía que ya se ha identificado como probable en otros brotes. En este sentido, Ordeig recalcó que “es muy difícil que haya sido con algún alimento producido aquí, pero todas las opciones están en estudio, incluida que provenga de alguna explotación de autoconsumo o que haya entrado algún alimento contaminado por un puerto o aeropuerto. Todas se van a estudiar”, concluyó.●

El Govern paga los primeros 4,8 millones en indemnizaciones por la dermatosis nodular

A. MOLINS Barcelona

El conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat, Óscar Ordeig, anunció que entre el martes y el miércoles, el Govern hará efectivo el pago de las indemnizaciones, por valor de 4,8 millones de euros, a los ganaderos de

las explotaciones afectadas por el brote de dermatosis nodular contagiosa, que se vieron obligados a sacrificar sus vacas. De momento se ha hecho el pago a 13 de las 17 explotaciones afectadas. Los 1,5 millones pendientes se pagarán durante el mes de enero, aseguró Ordeig.

Del mismo modo, explicó que las restricciones en el radio

de Cassà de la Selva ya se levantaron el pasado 26 de diciembre y que el 8 de enero se levantarán las del radio de Castelló d'Empúries, menos en una parte que continuará bajo restricción por formar parte del radio de protección de Francia, donde todavía se están detectando nuevos casos de la enfermedad. Sobre el brote de gripe aviar

en una granja de la comarca del Urgell, Ordeig explicó que se continúa con el sacrificio de gallinas (un total de 230.000) y que no ha aparecido ningún caso positivo en ninguno de los ejemplares de las granjas en un radio de 10 km.

Sobre el origen de este brote, Ordeig ha repetido lo que ya dijo días atrás sobre que la causa más probable sea por contacto con aves silvestres infectadas, aunque esta circunstancia sorprende en el caso de Catalunya, donde los animales están muy resguardados y confinados.●

El código postal es determinante para la ciudadanía a la hora de las ayudas públicas

Solo dos capitales, Barcelona y Bilbao, aprueban con nota en inversiones sociales

DOMINGO MARCHENA

Barcelona

Un informe de una respetadísima institución dibuja un panorama desalentador sobre las políticas municipales en las inversiones sociales. El estudio resalta que la universalidad y equidad que deberían imperar en el sistema público de ayudas son papel mojado. A la hora de la verdad lo que cuenta es el código postal, es decir, "la zona en la que viven es clave en la inversión y los derechos sociales que reciben los ciudadanos".

Un abismo, por ejemplo, separa en este capítulo a dos capitales de provincia como Barcelona y Badajoz. La primera, con 288 euros por habitante y año, casi quintuplica la inversión social de Badajoz, con 58,44 euros. Esta es una de las conclusiones de un informe elaborado por la Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, que ha radiografiado los 404 ayuntamientos españoles con más de 20.000 habitantes.

De acuerdo con el mapa interactivo realizado por esta entidad con datos oficiales de Hacienda, 27 de estos municipios alcanzaron en el 2024 la excelencia por sus inversiones sociales. Entre estos ayuntamientos, solo hay dos capitales de provincia, las ya citadas Barcelona y Bilbao (con casi 209 euros de inversión social por habitante). En el extremo opuesto se sitúan Badajoz y Toledo.

La investigación incluye a las ciudades extremeña y manchega en el apartado de "municipios pobres en inversión en servicios sociales". ¿Qué criterios se siguen para colocar a un municipio en un puesto u otro, el de la excelencia o el de la pobreza? Para optar a la primera, acreditar una inversión anual en derechos sociales superior a los 200 euros por habitante; para caer en la segunda, invertir menos de 63,89 euros por persona y año.



Imagen de un comedor social en la ciudad de l'Hospitalet de Llobregat

Solo veintisiete ayuntamientos de más de 20.000 habitantes alcanzan el nivel de excelencia social

¿Por qué ese tope de casi 64 euros para trazar una línea roja? Porque, contesta la Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, esa cifra constituye el 60% de la media de inversión ("gasto" es la palabra que utiliza a veces el documento) realizada en este ámbito por los ayuntamientos con más de 20.000 habitantes, que es de 106,48 euros. El informe se realiza cada año desde el 2014.

La Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios So-

ciales, autor del trabajo, es un organismo creado en 1994 y que agrupa a 200 portavoces cualificados del sector (con puestos de responsabilidad en centros asistenciales, como trabajadoras sociales, psicólogas, sociólogos, educadores, juristas...). Desde su atalaya realizan periódicos barómetros sobre la situación de la dependencia o "el estado social de la nación".

La investigación lamenta que "solo 27 ayuntamientos alcanzan los niveles de excelencia social", lo que representa al 9,5% de la población (unos tres millones de habitantes, "que pueden sentirse afortunados de residir en localidades cuya política de inversiones sociales podríamos calificar de excelente").

Barcelona (con más de 1,7 millones) y Bilbao (con 348.000) son las únicas excepciones (y las

únicas capitales de provincia representadas en este podio). Tres localidades andaluzas, Isla Cristina (Huelva), Alcalá la Real (Jaén) y San Roque (Cádiz) lideran la lista por más dinero destinado a ayudas sociales (más de 400 euros en los tres casos). No en balde, Andalucía es la comunidad autónoma más beneficiada en este epígrafe.

La andaluza, con 18 ayuntamientos, vuelve a ser la autonomía con más municipios en la clasificación de los deberes bien hechos, debido en especial a "la incidencia que tiene en sus cuentas públicas el servicio de ayuda a domicilio" (...), que en esta tierra supone "una inyección económica importantísima en los presupuestos de los servicios sociales, lo que incide en un posicionamiento muy favorable en las listas definitivas".

La única menor rescatada en el naufragio de Indonesia vuelve a España con su familia

NEUS NAVARRO València

La única menor de la familia desaparecida en el naufragio de Indonesia que pudo ser rescatada ya está de vuelta en España con su familia. Lo confirmaron este martes fuentes de las familias, que ruegan se respete la intimidad de la menor, de 7 años, y también la de su entorno, que pasa en estos días momentos especialmente delicados. Mientras la pequeña, hija de Andrea Ortúñoz, también rescatada, y una pareja anterior ya ha regresado, su ma-

dre permanece en Labuan Bajo a la espera de recuperar al resto de personas a las que se busca en alta mar. Son dos menores, de 10 y 9 años, y el padre de este último, Fernando Martín, de 44 años y entrenador del Valencia B femenino.

Por el momento los equipos de rescate han podido recuperar el cuerpo de la menor de 12 años que desapareció el pasado viernes, pero esta quinta jornada consecutiva de búsqueda que finalizó el martes (la diferencia horaria es de seis horas), no arrojó resultados relevantes.

Lo explicaron las mismas fuentes, que quisieron expresar su satisfacción por el "incremento progresivo" de los medios humanos y técnicos desplegados en el dispositivo.

Los familiares agradecen la implicación y colaboración no solo de las autoridades locales en Indonesia, sino también de los voluntarios y de las empresas e instituciones privadas de la zona, que aseguran "están participando activamente en este operativo". El mismo se prolongará entre tres y seis días más a partir de este martes, confirmaron.

Los familiares en España siguen muy de cerca los trabajos de búsqueda. En Indonesia permanece la madre de dos de los tres menores y mujer del desaparecido, a quien acompaña uno de sus hermanos, que voló al país en cuanto se desató la tragedia. En el comunicado emitido este lunes, agradecían el apoyo recibido y matizaban que su regreso no se producirá en ningún caso hasta que no recuperen los cuerpos de las cuatro víctimas. "No volveremos a España sin los cuatro, todos juntos", señalaron. Mientras, la embajada española en Yakarta sigue prestando "toda la atención consular" a los afectados y haciendo seguimiento permanente de las labores de rescate.

Fue el envite de tres grandes olas debido a un "fenómeno poco

Fallecen dos catalanes en un accidente de tráfico en Arabia Saudí

BARCELONA Agencias

Un hombre de Sant Boi de Llobregat, abogado de profesión, y su esposa, de Barcelona, murieron el martes en un accidente de tráfico en Arabia Saudí. Otros dos ciudadanos, también catalanes, están hospitalizados tras resultar heridos en el mismo siniestro. Los cuatro realizaban un viaje de turismo juntos y han sufrido el accidente a unos 1.000 kilómetros de la capital del país, Riad.

Según confirmaron fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores, la embajada de España en Arabia Saudí está prestando toda la atención consular necesaria a los afectados y familiares y está en contacto con las autoridades locales.

Los heridos son otra pareja catalana, un hombre de 67 años herido grave y una mujer de 53 en estado leve, que fueron evacuados a un centro hospitalario de la ciudad de Medina.

Por su parte, el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, escribió un mensaje en X en el que informaba de que está "en contacto permanente con el Ministerio de Asuntos Exteriores a raíz del trágico accidente ocurrido en Arabia Saudí". "Lamento profundamente la noticia de la muerte de dos personas y seguimos el estado de salud de los dos heridos, con lesiones de diversa consideración", añadió Prieto.

El delegado del Gobierno señaló también que "desgracias como estas son siempre sobrecedoras", pero subrayó que en este caso "lo son más aún" por el hecho de que él conoce personalmente a los familiares de las víctimas mortales y de los dos heridos.

"Estamos a su lado y en comunicación constante con las familias", escribió por último Prieto.●

común e impredecible" que dura entre uno y dos minutos lo que hizo que el barco turístico donde navegaban los españoles naufragara, explicó ayer a Efe Stephanus Risdiganto, director de la

El envite de tres grandes olas, "un fenómeno inusual e impredecible", propició el hundimiento

Marina de Labuan Bajo. Localizar el pecio del barco es uno de los objetivos del operativo, ya que los rescatistas estiman que los cuerpos de los desaparecidos podrían estar atrapados en su interior.●

La redacción se ha volcado con los formatos digitales y la proximidad a los suscriptores

Así ha contado 'La Vanguardia' el 2025

El 2025 ha sido un año intenso. El retorno de Donald Trump a la Casa Blanca no ha dado tregua informativa, pero el 2025 ha sido mucho más en las páginas de *La Vanguardia* y la web. El año se acaba con un nuevo intento de poner fin a la guerra en Ucrania y con un frágil alto el fuego en Gaza. El 2025 también es el del auge de la ultraderecha en el mundo y de la omnipresencia de China; el año del apagón en España y de la eclosión de la IA. El año de León XIV y de Rosalía.

La Vanguardia ha llevado a las pantallas de sus lectores toda la información, el análisis de periodistas y especialistas y opiniones plurales sobre los acontecimientos que han marcado el 2025. Artículos, entrevistas, videoanálisis, podcasts, newsletters... En la web se han publicado más de 122.000 noticias y las narrativas visuales han tenido más protagonismo que nunca. El aniversario de la dana sirvió para homenajear a todos los

Las narrativas visuales han homenajeado a las víctimas de la dana y desentrañado el alma de los megaincendios

fallecidos y acompañar a sus familias, desentrañamos el alma de los megaincendios, hemos visto a Rosalía en 4 dimensiones y echamos la vista atrás en el 50.º aniversario de la muerte de Franco. Los *explainers* visuales han sido otra de las apuestas para facilitar a los lectores las claves de acontecimientos relevantes. Hemos contado así la opa fallida del BBVA sobre Banc Sabadell, el juicio a la familia Pujol o la reapertura de la investigación del crimen de Helena Jubany.

La web ha publicado cerca de 7.000 vídeos, decenas de video-reportajes de producción propia y entrevistas semanales para poner en contexto la actualidad. El equipo audiovisual se ha volcado con la información también en formato televisivo con el progra-

The image is a collage of various news and media content from La Vanguardia. It includes:

- A large circular pie chart at the bottom left showing the distribution of 2025 publications by section: Politics (4.4%), Culture (14.4%), Society (14.4%), Economy (14.4%), Sports (14.4%), and International (30.4%).
- A section at the top left featuring political articles:
 - "Un cerco impresionante" by Enric Juliana, with a photo of two men in white coats.
 - "Descifrada la 'caja negra' del cáncer: ya se sabe cuándo se origina un tumor y cuál será su progresión" by Josep Fita, with a photo of Pedro Sánchez speaking.
 - "Ucrania ha perdido la guerra y su derrota es la muestra" by Eusebio Val, with a photo of a group of people.
 - "El boom digital lleva a los mercados a su máxima valoración en 25 años" by Piergiorgio M. Sandri, with a photo of a group of people.
- A section in the top center featuring political articles:
 - "Por qué Netanyahu acepta lo inaceptable" by Xavier Mas de Xaxàs, with a photo of Benjamin Netanyahu.
 - "El Golpe de Estado de los tecnoautoritarios: de la América postdemocrática a la Europa que viene" by Francesca Bria, with a photo of a group of people.
 - "El perdón que más tiempo esperé" by David Uclés, with a photo of a group of people.
 - "El suicidio de un joven en Sant Feliu destapa una red de estafadores en webs de citas" by Toni Muñoz, with a photo of a building.
- A large central area featuring video thumbnails:
 - "Dossier Negro" with a photo of a man in a suit.
 - "Claves del día" with a photo of a man in a suit.
 - "Quédate a Comer" with a photo of a woman in a white shirt.
 - "Bolsillo" with a photo of a woman in a red jacket.

Episodio 96: Un cadáver flota en el pantano de Cubillas

Episodio 87: Dani Lechuga: "Cómo va a haber camareros? No es que les paguen mal, es que hay clientes que los tratan como ratas"

Episodio 77: "Con la estrategia correcta, puedes comprar un piso de 100.000 euros por 8.000"
- A section at the bottom left titled "Todos los artículos de La Vanguardia en 2025" with a data visualization of publications by section.
- A section at the bottom right titled "La Tragedia de Valencia" with a map of Valencia.
- A section in the bottom center titled "Explora el desplegable" with a photo of a smartphone displaying news content.
- A section in the bottom right titled "Los megaincendios" with a photo of a forest fire.
- A section in the bottom right titled "Rosalía en 4 dimensiones" with a photo of Rosalía performing.
- A section in the bottom right titled "De Pearl Harbor a Portbou" with a photo of a historical document.
- A section in the bottom right titled "Juicio a una época" with a photo of a newspaper front page.

Retirada la homologación de otras cuatro balizas V-16, obligatorias desde el 1 de enero

uso y buen funcionamiento de esta. La subdirectora de la DGT, Ana Blanco, reiteró el martes que "no hay una voluntad de multar", pese a la obligatoriedad

La baliza V-16 será obligatoria a partir del 1 de enero del 2026 para señalizar averías y accidentes en carretera. Las balizas deberán estar certificadas por IDIADA o LCOE, que son los laboratorios técnicos autorizados que ratifican que los modelos cumplen con la normativa exigida para el

A escasos días de que su uso sea obligatorio en todos los vehículos que circulen por las carreteras españolas, la dirección general de Tráfico (DGT) ha retirado la homologación de cuatro balizas V-16. En concreto, la DGT ha eliminado la homologación a los dispositivos de las marcas comerciales de Don Feliz, The Boutique For Your Car, Ikreay el modelo de fabricación española denominado Call SOS, tras finalizar la vigencia de sus respectivos certificados administrativos.

Los productos dejarán de comercializarse en los puntos de venta, pero los conductores que los hayan adquirido podrán seguir usándolos a partir del 1 de enero del 2026, al cumplir todos

los requisitos técnicos. Y es que los motivos de esta retirada son principalmente la falta de renovación de las licencias por parte de los fabricantes y no fallos técnicos.

Tráfico reitera que “no tiene voluntad de multar”, aunque recuerda que hay que llevarla por seguridad

nicos detectados en el funcionamiento de las luces. Desde la DGT recuerdan que este dispositivo, que sustituirá a los triángulos de emergencia, tiene como

objetivo reducir la siniestralidad, evitando que los ocupantes del vehículo accidentado deban abandonarlo para colocarlo y avisando al resto de conductores de la zona de que hay un vehículo averiado.

Deberán llevar la baliza V-16 los turismos, furgonetas, autobuses, vehículos mixtos, camiones y conjuntos de vehículos no especiales, conforme a lo contemplado en el anexo XII del Reglamento General de Vehículos. En el caso de las motocicletas, se recomienda su utilización por razones de seguridad, aunque no existe obligación. El aparato deberá guardarse cargado en la guantera o en otro lugar accesible dentro del vehículo.●



Escanee el QR
para ver el resu-
men visual de
'La Vanguardia'



In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Rosa Torras Molas

"La Rosita del Camp"

Vídua de Miquel Xancó i Xancó

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 30 de desembre del 2025, a l'edat de 92 anys. Els seus fills, Bernat i Lali, i família tota, ho fan saber a llurs amics i conegeuts i preguen tenir-la present a les seves oracions. La vetlla començarà demà, 1 de gener, a les 11.30 hores. El respons tindrà lloc l'endemà, dia 2 de gener, a les 9.15 hores, al mateix tanatori. A continuació, es realitzarà una cerimònia i l'enterrament a les 11.30 hores, a l'església de Collsuspina.

Tanatori Sant Gervasi



Eduardo de la Sotilla Clarasó

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 77 años, el día 29 de diciembre del 2025, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E.P.D.). Su mujer, Marilin; sus hijos, Carol y Cristian, Eduardo y Mireia, Sergio y Cris, Christian y Alba; sus nietos, Nicolás, Alejandro, Bruno, Eduardo, Carlota, Otto, Maia, Sofía y Luca; sus once hermanos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 31 de diciembre del 2025, a las 13 horas.

Tanatori Sant Gervasi

LLÚISA FRANCO SORO "YAYA"

+ Sus hijos, Sendo y Marta; sus nietos, Ricardo, Bea y Cristina; su hermana, Conchita, y familia, y en el recuerdo de su hijo, Juan (+) y de su marido, Rosendo (+), comunican con tristeza su fallecimiento. Nos deja un hogar lleno de recuerdos y de vida. El velatorio se realizará en el Tanatorio de Sant Cugat hoy, 31 de diciembre, a las 10.30 horas, y la ceremonia tendrá lugar en el mismo tanatorio, a las 16.15 horas.

JOSEP M. RIPOLL ROCA

+ Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 74 anys, el dia 30 de desembre del 2025. (A.C.S.) La seva dona, filla, gendre, nets, germana i família tota ho fan saber a llurs amics i conegeuts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 1 de gener del 2026, a les 12.30 hores, al Tanatori Les Corts.

ANIVERSARIOS



Us demanem que pregueu per

Lluís Ramon Villar Chavarria

(5-3-1964 / 31-12-2002)

Només 38 anys et vam tenir, però va ser un goig
El record cada cop és més fort

TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona | 

Hoy hace un año

31 de diciembre

Vicente Hernández Hijos	Pedro Gaspà Pinós
Gines Hernandez Conesa	Mercedes Suñé Melero
Montserrat Baladia De Ferrater	José M. De Queralt Cardona Lasheras
Teresa Martin Sanz	Luisa Adeva Talán
Dolores Escolles Guiró	Francisco Morales Cabrera
Carmen Escoruela Vidal	Alberto Mauriz Álvarez
Laureana Mari Femenia	Mercedes Cateura Serra
Amador García Cabrera	Mercedes Oliete Sánchez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Hoy hace un año

1 de enero

Efren Salazar Heredia	Albert Coca Iniesta
Vicente Miralles Golerons	Antonio Borrell Mas
Maria Remei Mercader Zanuy	Vanessa Castro Marasigan
Jaume Paulet Vidal	Gonzalo Monzonis Ramirez
Sebastian Iribarren Campion	Emilio Fontsare Gil

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Contigo,
compartimos
solidaridad

Participa y tránsfórmate
www.abb-rom.org 91 59 40 30

VIVIR



GENTE

Los 12 nombres más destacados de la crónica rosa del 2025

La vivienda se dispara aún más como problema número uno de Barcelona

Alianza Catalana emerge con fuerza en la última encuesta del Ayuntamiento

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Definitivamente, la vivienda se ha convertido en el principal problema de la ciudad de Barcelona, desbancando claramente a la inseguridad, que ocupó ese lugar durante muchos años. La última entrega del barómetro del Ayuntamiento no ha hecho más que consolidar la tendencia ya apuntada por anteriores sondeos. Según este estudio de opinión, realizado la empresa Opinòmetre SL a partir de 803 entrevistas entre el 17 y el 25 de noviembre pasados, el 32,8% de los entrevistados considera que las dificultades para acceder a una vivienda son el problema número uno que tiene ante sí la capital catalana. Son casi 3 puntos más, señal de que las medidas implementadas, o por lo menos anunciadas, para paliar esta crisis no han surtido todavía mucho efecto.

Como en el barómetro municipal del mes de junio, la inseguridad ciudadana ocupa la segunda posición en la lista de problemas, con un 25,2% de encuestados que la señalan como lo peor de esta ciudad. También es un porcentaje al alza: 2,1 puntos más que en la anterior encuesta. Hasta el tercer escalón de este podio negativo escala la falta de limpieza (un 6,8% de los barceloneses la identifican como el problema principal), lo que sin duda podría aconsejar al gobierno municipal del socialista Jaume Collboni, que desde el primer momento puso como priori-

El PSC se mantiene como el partido con mayor intención de voto, pero manifiesta cierta pérdida de fuerza

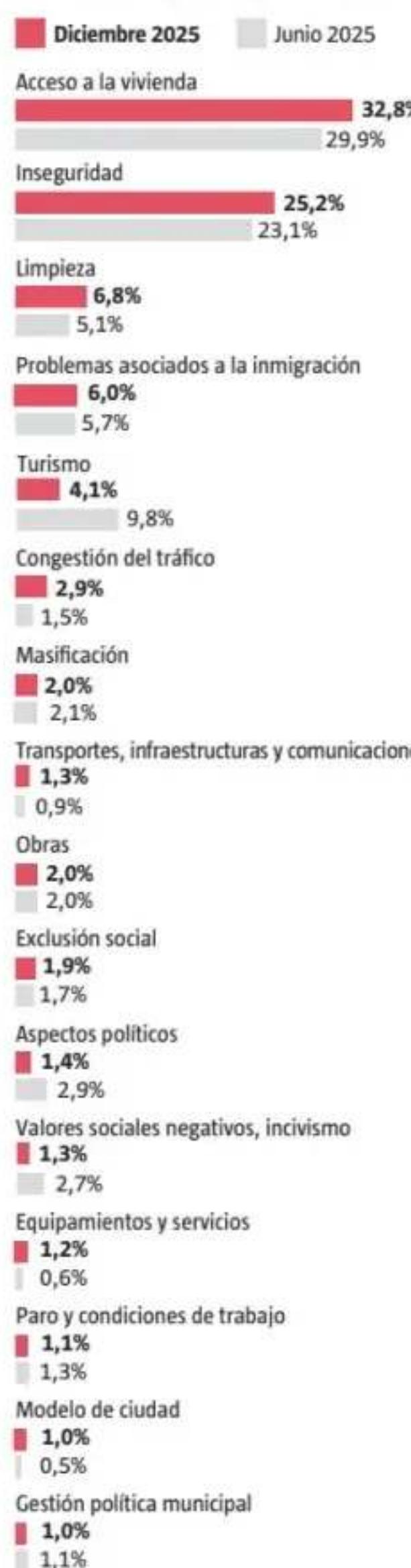
dad de su gestión acabar con la suciedad y mejorar el mantenimiento del espacio público, dar una nueva vuelta de tuerca a su omnipresente plan Endreça.

A continuación aparecen los problemas vinculados con la inmigración (6%) y el turismo (4,1%), que baja al quinto lugar y 5,7 puntos, como suele ocurrir en los barómetros de invierno con respecto a los que se publican en verano.

La encuesta del Ayuntamiento

El acceso a la vivienda, la mayor preocupación de los ciudadanos

Porcentaje sobre el total de respuestas



FUENTE: Barómetro Municipal de Barcelona, diciembre 2025

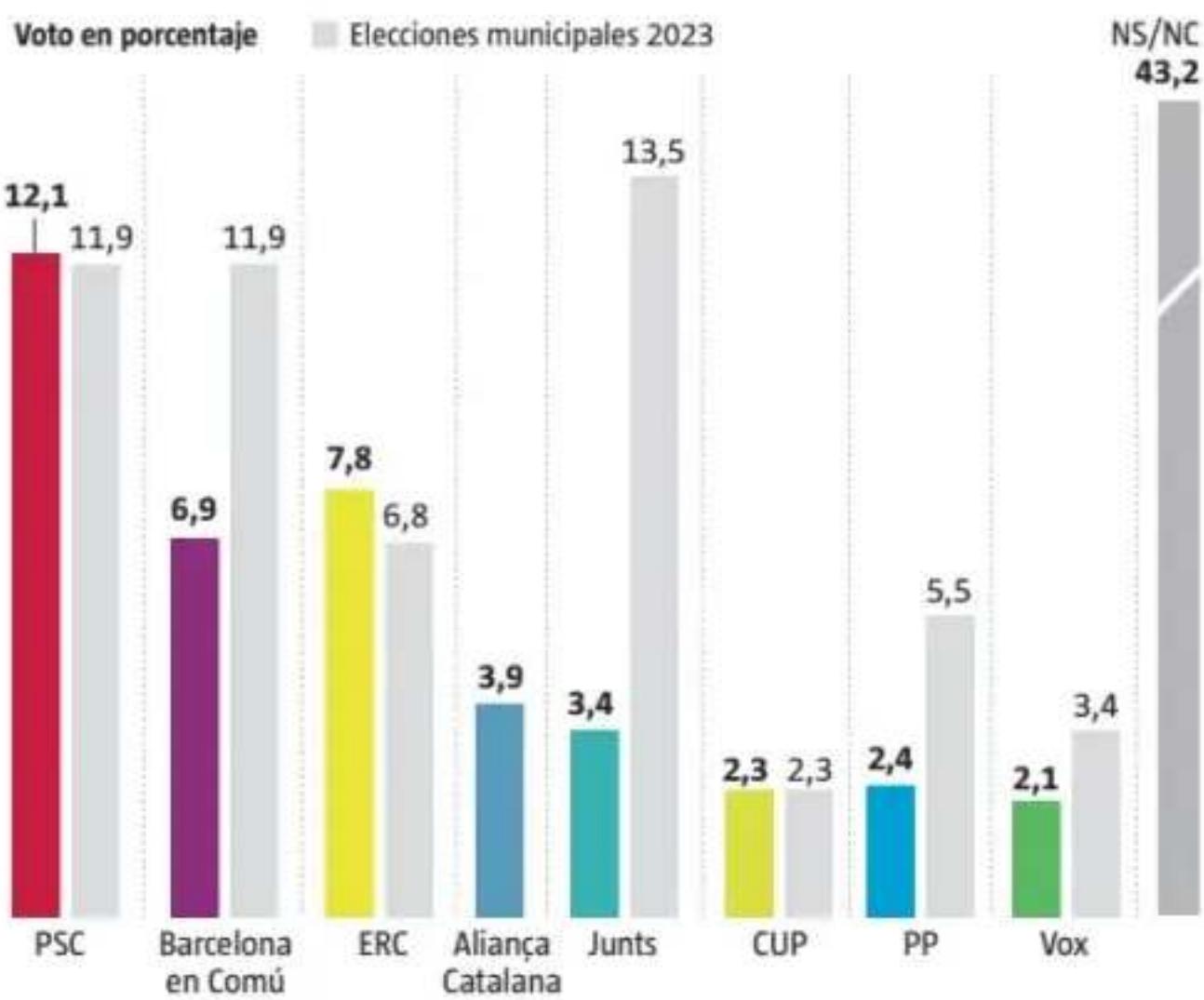
Valoración de los líderes políticos

Del 0 al 10
Puntuación media



Intención de voto

Barómetro diciembre 2025



Percepción de la evolución del último año

Datos en porcentaje

● Ha mejorado ● Está igual ● Ha empeorado ● NS/NC

Barcelona



Catalunya



España

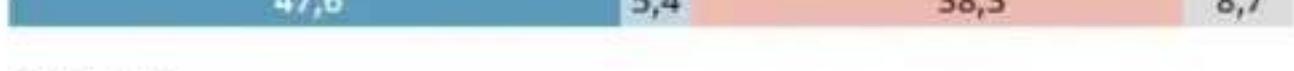


Perspectivas de futuro

Datos en porcentaje

● Mejorará ● Continuará igual ● Empeorará ● NS/NC

Barcelona



Catalunya



España



una intención de voto directo del 3,9%, lo que proyecta su entrada en el Consistorio dentro de año y medio (superaría ampliamente el listón del 5% mínimo para obtener escaños).

El PSC del alcalde Collboni se mantiene, como en el anterior barómetro, como la formación con una intención de voto más alta, aunque con una notable bajada (del 16,1% al 12,1%) respecto a la encuesta de junio. También pierde un punto BComú, que en lo que

va de mandato se ha quedado sin sus dos principales referentes, la exalcaldesa Ada Colau y Janet Sanz, que hace días abandonó el Ayuntamiento. Los comunes pasan del 7,9% al 6,9%. En cambio, ERC, a pesar de sus problemas internos, resiste bien e incluso mejora su intención de voto, del 7,5% al 7,8%. Y como nota también muy destacada, que ya se reflejaba en el pasado barómetro, Junts, otra

Continúa en la página siguiente

Todo a punto para la renovada fiesta de Fin de Año

Música, pirotecnia, drones, fuego y luz son los protagonistas del renovado espectáculo de Fin de Año en Barcelona, en el que compañía francesa Groupe F ha vuelto a diseñar la exhibición. El músico barcelonés Marc Parrot asume en esta ocasión la dirección musical con una propuesta que combina la "sonoridad de instrumentos tradicionales con paisajes sonoros de futuro", según informó el Ayuntamiento. El Groupe F, especialista en espectáculos de gran formato, regresa a Barcelona, como en años anteriores, para un espectáculo que integrará música, drones, tecnología audiovisual y pirotecnia en un "relato unificado" con el que marcar la bienvenida al 2026. En la imagen, Rodrigo Oyarzo-Contador, Lina Methout, Christophe Berthonneau y Marc Parrot con los drones preparados para el espectáculo. /Efe



ANA JIMÉNEZ

Aplastante mayoría a favor de las sanciones a las actitudes incívicas



Limpieza de grafitis en una calle de Barcelona

Viene de la página anterior

formación que todavía no ha elegido su alcaldable, parece notar los efectos del crecimiento de Aliança Catalana y presenta una intención de voto del 3,4%. Hay que tener en cuenta, no obstante, la distorsión provocada por el recuerdo de voto en las elecciones del 2023, en las que la formación liderada entonces por Xavier Trias fue la que colectó más sufragios. En esta última encuesta re-

cuerdan haber votado a los exconvergentes el 10,6% de los entrevistados, un porcentaje inferior al de aquellos que recuerdan haber apoyado a BComú (10,9%) y PSC (18,7%). Un dato muy relevante: más de la mitad de los entrevistados no saben qué votarán, no responden a esta cuestión o se decantan por la abstención.

Por lo que respecta a las valoraciones de los líderes políticos del Ayuntamiento, destaca la subida de nota de todos ellos. Se observa

Grado de acuerdo con algunas medidas. Datos en porcentaje

● Muy de acuerdo ● Bastante de acuerdo ● Normal/ Regular ● Poco de acuerdo ● Nada de acuerdo ● No sabe/ no contesta

Endurecer las sanciones a las personas con comportamientos incívicos

65,9	21,5	5,5	4,2
------	------	-----	-----

Crear una estructura estable de cooperación solidaria con las ciudades palestinas

32,9	28,8	2,6	12,1	16,5
------	------	-----	------	------

Limitar el número de cruceros que hacen escala en Barcelona

36,2	24,3	2,9	12,5	15,1
------	------	-----	------	------

Conectar el tranvía por la Diagonal

42,0	27,8	2,0	8,4	10,9
------	------	-----	-----	------

Valoración de la gestión. Datos en porcentaje

● Muy buena/ buena ● Normal/ regular ● Muy mala/ mala ● No sabe/ no contesta

Ayuntamiento de Barcelona

45,7	16,2	33,0	5,1
------	------	------	-----

Generalitat de Catalunya

46,0	14,1	32,1	7,8
------	------	------	-----

Gobierno de España

32,7	13,3	46,2	7,8
------	------	------	-----

FUENTE: Barómetro Municipal de Barcelona, diciembre 2025

LA VANGUARDIA

La encuesta municipal también ha planteado una serie de preguntas sobre la actualidad de la ciudad. De entrada, el interés de los barceloneses por la política local va a la baja: en junio pasado el 54,5% de los entrevistados manifestaba mucho o bastante interés y seis meses después ese porcentaje ha caído casi seis puntos (48,6%).

En el pleno municipal de diciembre, el gobierno municipal logró sacar adelante la revisión de la ordenanza del civismo, cuyo texto original ha cumplido ahora 20 años. Votaron a favor de la normativa modificada el PSC, Junts y ERC. El nuevo texto endurece las sanciones a los incívicos. Y, a juzgar por lo que indica este barómetro, esta medida cuanta con un amplísimo aval ciudadano. Nada menos que 87,4% de las personas

Los líderes municipales mejoran puntuación y Collboni, Martí y Alamany alcanzan el aprobado

entrevistadas están muy o bastante de acuerdo con este endurecimiento de las multas.

También obtiene un amplio apoyo la prevista –no para este mandato– conexión definitiva del tranvía por la avenida Diagonal, que tiene el respaldo de siete de cada diez entrevistados (69,8%).

Por lo que respecta a la limitación del número de cruceros en el puerto de Barcelona también una mayoría (60,5%) está de acuerdo con la restricción, si bien el 27,6% de los encuestados la considera equivocada. Finalmente, el 61,7% de los entrevistados ve con buenos ojos que la ciudad cree una estructura estable de solidaridad con las ciudades palestinas. Un 28,6% está poco o nada de acuerdo con dicha iniciativa. ●

un empate en las puntuaciones del socialista Jaume Collboni; la líder de ERC, Elisenda Alamany; y el actual presidente del grupo de Junts, Jordi Martí. Todos ellos consiguen una puntuación de 5,2 sobre 10. Asimismo sube 4 décimas la que hasta el pleno del mes de diciembre era la jefa de filas de BComú, Janet Sanz (4,7) y mejoran ligeramente, aunque se mantienen muy por debajo del aprobado, el presidente del grupo popular, Daniel Sirera (3,4), y el de Vox, Gonzalo de Oro (2,5). A tener en cuenta el escasos grado de conocimiento que los barceloneses tiene de sus representantes municipales. En este sentido, solo se salva Collboni (83,8%).

En un barómetro que probablemente no colma las expectativas de Jaume Collboni, la gestión del gobierno municipal del PSC tiene más aprobados que suspensos: el 45,7% la considera buena o muy buena y el 33% opina que está siendo mala o muy mala.

La parroquia de Santa Anna vuelve a abrir para acoger temporalmente a personas muy frágiles que duermen en la calle mientras les buscan un alojamiento

El refugio incondicional



Personas sin techo descansan la noche del lunes en la iglesia de Santa Anna; al fondo, el párroco Peio Sánchez

MIGUEL MUÑOZ / SHUTTERSTOCK

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Lorenzo, de 37 años y convaleciente de una grave enfermedad, es una de las once personas sin techo que la noche del lunes al martes durmieron en la iglesia de Santa Anna. Esta parroquia del centro de Barcelona acoge cuando la situación lo requiere, sea por mal tiempo u otras circunstancias, a hombres y mujeres que subsisten al raso. Santa Anna ya abrió el templo en noviembre durante la ola de frío y ha vuelto a hacerlo estas Navidades, desde Noche-

buena y hasta el próximo 7 de enero. Durante estas 15 jornadas, busca con otras entidades y los servicios sociales una alternativa residencial para estas personas.

La persistente lluvia de las fiestas navideñas llevó a Santa Anna a volver a habilitar la iglesia, la noche del día 24, para ofrecer temporalmente una cama a los ciudadanos más frágiles que acuden diariamente a su comedor social, explica el párroco, Peio Sánchez. "Disponemos de 15 plazas para ciudadanos que ya conocemos porque vienen a Santa Anna a comer o cenar; hemos seleccionado a los que tienen problemas de salud, a mayores de 65 años y a mujeres", detalla Sán-

chez. Actualmente, el almuerzo se sirve a unos 140 comensales y la cena a 150, indica el párroco.

Lorenzo (nombre ficticio) llegó a Santa Anna antes del verano, cuando ya subsistía a la intemperie. "Yo soy de la provincia de Misiones, en Argentina, allí estudié modelaje, hice algo de publicidad, viajé a Barcelona hacia el 2016 y al final me quedé. No tengo papeles. Me diagnosticaron el síndrome de Castleman, un tipo de cáncer. Cada día debo tomarme unas pastillas, pero es complicado cumplir con la medicación durmiendo en la calle", relataba Lorenzo el lunes al final del almuerzo. Cuando dejó de llover, salió a dar un paseo, a matar el

tiempo hasta que la parroquia volvió a abrir a la hora de la cena. A las nueve pueden acomodarse en la iglesia hasta la mañana siguiente. Tal como recuerda Sánchez, los bancos del templo fueron adaptados, gracias a una idea del diseñador Curro Claret, para que además de la función de asiento tuvieran la de cama al encajar colchones sobre ellos.

Estas últimas semanas, Lorenzo ha ido de un sitio a otro, buscando cobijo para llevar lo mejor posible en estas adversas circunstancias su enfermedad. "En noviembre, con la ola de frío, pude dormir aquí, luego estuve diez días en el CANE (Centro de Aco-gida Nocturna de Emergencias),

que es el tiempo máximo seguido que te dejan estar y, al volver a quedarme en la calle, una voluntaria de Santa Anna me pagó un hostal hasta que por Nochebuena volví aquí", cuenta Lorenzo.

Las 100 camas del CANE están todas ocupadas y hay una veintena de personas en la lista de espera para poder entrar, indican fuentes del Ayuntamiento de Barcelona. Este dispositivo se activa cada invierno para permitir a los hombres y mujeres que duermen a la intemperie disponer de un espacio para protegerse puntualmente, a la vez que reciben atención social y sanitaria. Sus usuarios pueden alojarse en este centro un máximo de 30 días, de los cuales hasta diez seguidos, como es el caso de Lorenzo.

Junto a Lorenzo, la noche del lunes durmieron otras diez personas en Santa Anna, entre ellas,

"Me siento débil, psicológicamente no estoy bien", musita Lorenzo, que pernocta en la iglesia

una mujer, también un reducido grupo de jóvenes migrantes llegados de Argelia, uno de los cuales enfermo, y hombres de más de 65 años, según explica Peio Sánchez. Este martes pernoctaron unos trece.

"Me siento débil y cansado, psicológicamente no estoy bien", musita Lorenzo. Cuenta que se quedó sin nada poco tiempo después de dejar un trabajo muy duro con el que ya no podía seguir. "Ahora atravieso un momento muy complicado, estoy solo, lo que me gustaría es poder volver a Argentina con mi familia", dice. Como cada tarde, después del almuerzo, se abriga y sale a dar una vuelta, sentarse en algún rincón, matar el tiempo hasta que llegue la hora de regresar a Santa Anna.

Sánchez quiere destacar que esta iglesia reacciona con diligencia a la hora de acoger. Y lamenta lo sucedido en otros lugares, como Badalona, donde grupos de vecinos impidieron el traslado de algunos de los migrantes desalojados del antiguo instituto B9.●

Choque del Consistorio y el Gremi por el horario de las terrazas de Enric Granados

LUIS BENVENUTY Barcelona

Duro choque entre el gobierno del alcalde Jaume Collboni y el Gremi de Restauració de Barcelona por los horarios de las terrazas de los negocios de la calle Enric Granados.

El Gremi de Restauració emitió este martes un comunicado informando de que los establecimientos de este eje de l'Esquerra de l'Eixample ya no tienen que des-

montar sus veladores cada noche una hora antes de lo habitual en el resto de la ciudad, que la sentencia del juzgado Contencioso Administrativo número 14 que este verano anuló las restricciones horarias de estos negocios dictadas en el 2022 es por fin firme en tanto en que el Ayuntamiento no presentó ningún recurso durante el periodo estipulado para ello, que celebra la recuperación de la normalidad y confía en trabajar mano a mano con el Consistorio en pro de

la convivencia...

Al poco, sin embargo, el Ayuntamiento hizo una lectura de la situación del todo opuesta. Fuentes municipales subrayaron que la sentencia de este verano reconoce la condición de parte interesada del Gremi a la hora de presentar alegaciones ante el decreto del Consistorio que restringió en el 2022 los horarios en Enric Granados, pero que este fallo en ningún momento cuestiona el propio decreto municipal. "De hecho, la sentencia no aborda el contenido del decreto horario -abundaron las fuentes municipales-, de modo que continúa vigente. Este decreto es objeto de otro recurso del Gremi que en estos momentos está en fase de prueba. El Ayuntamiento reitera que esta sentencia no tiene efectos prácticos sobre la

restricción horaria interpuesta en Enric Granados".

La respuesta del Gremi tampoco se hizo esperar. "Según varios expertos, la sentencia obliga al Ayuntamiento a tramitar de nue-

Los restauradores dicen que la justicia tumba sus restricciones y el Ayuntamiento que de ningún modo

vo el expediente a partir del momento en que rechazó la participación directa del Gremi. Por tanto, sí, la restricción ha decaído". Y a partir de ahí, entre bambalinas y de un modo más bien oficioso, el

tono de las hostilidades no hizo otra cosa que agravarse.

La mayor parte de los restauradores de Enric Granados ya se reunieron, y muchos están dispuestos a recuperar los horarios habituales cuanto antes. Algunos negocios tardarán en hacerlo unos cuantos días más, dependiendo de cómo tengan organizados los turnos de sus trabajadores. Este postura no hizo ninguna gracia en el gobierno del alcalde Collboni. El Ayuntamiento mantendrá su labor inspectora tal y como viene haciendo, y si detecta alguna infracción actuará según los procedimientos habituales. "El Gremi pondrá en conocimiento del juzgado cualquier intento del Ayuntamiento de desobedecer su pronunciamiento", repusieron fuentes del propio Gremi.●

Acuerdo para mejorar la retribución de los abogados del turno de oficio

El Govern blinda con un gran aporte económico el acceso a la justicia gratuita

MAYKA NAVARRO
Barcelona

El acceso a la justicia gratuita es un derecho que en los últimos tiempos estaba en riesgo de colapsar por la cada vez mayor carga de trabajo que soportaban los abogados del turno de oficio, con atribuciones congeladas desde hace años. Ayer, el Govern y el Consell dels Il·lustres Col·legis de l'Advocacia de Catalunya (Cicac) firmaron un convenio por el que la administración catalana aportará 5,7 millones de euros adicionales durante los próximos cuatro años para mejorar el sistema de justicia gratuita y la retribución de los abogados del turno de oficio.

Con la medida, los profesionales recuperarán progresivamente la pérdida del poder adquisitivo, cifrada en un 31% desde el 2011. Retribuciones que estaban congeladas pese al incremento de la carga de trabajo, la complejidad de los procedimientos y el aumento del coste de la vida.

El acuerdo, calificado de histórico por las partes fue firmado por el presidente del ejecutivo catalán, Salvador Illa, y el responsable del Cicac, Rogeli Montoliu.

La Generalitat pretende blindar el servicio de asistencia jurídica gratuita, que considera un "pilar esencial" para garantizar el derecho de acceso a la justicia en condiciones de igualdad.

La asistencia jurídica gratuita permite a las personas con pocos recursos disponer de un abogado o asesoramiento legal. El sistema incluye la asistencia letrada a detenidos, la designación de abogados del turno de oficio y el acompañamiento jurídico en procedimientos civiles, penales, sociales, administrativos o de familia.

El pacto tiene un carácter finalista. De este modo, los recursos adicionales se destinarán directamente a la retribución de las actuaciones profesionales de los abogados de oficio, a la actualización de los módulos y guardias.

Salvador Illa destacó que el acuerdo se inscribe en un contexto de "transformación y refuerzo del servicio público de justicia, así como a la necesidad de asegurar



Salvador Illa y Rogeli Montoliu firman el acuerdo que mejora las condiciones del turno de oficio

Un despliegue en función de cada necesidad

■ Una de las novedades del convenio 2026 es el despliegue territorial del servicio, con actuaciones concretas en los partidos judiciales de Figueres, Santa Coloma de Farners, Cervera, Balaguer y la Seu d'Urgell. El convenio crea también nuevos módulos de compensación, es decir, las cantidades económicas que perciben los profesionales del turno de oficio en función de la actuación que llevan a cabo, que en algunos casos no tenían un encaje específico. Se trata en cierto modo de un sistema a la carta según las necesidades.

un sistema estable, sostenible y capaz de responder a las necesidades crecientes de la ciudadanía". Illa añadió que el esfuerzo presupuestario permite avanzar hacia "un modelo más justo y equilibrado, reforzando el papel de los profesionales que garantizan la asistencia gratuita".

Además del acuerdo para la financiación de esos 5,7 millones de euros adicionales durante cuatro años, Justicia y el Cicac firmaron un convenio para el 2026 con una dotación de otros 74,2 millones, 1,82 más que el año anterior, para financiar algunas de las tareas que realiza esta institución, como las guardias o la compensación de actuaciones profesionales. De esta dotación de 74,2 millones, 70,2 se destinarán a compensar actuaciones de los abogados de oficio, mientras que los otros 4 millones serán para gastos de gestión de los colegios.

El texto introduce mejoras para adaptar los recursos a la carga real de trabajo en cada partido judicial. Entre ellas, destacan la creación de un nuevo turno de guardia

de extranjería en Figueres; el refuerzo del turno penal en Santa Coloma de Farners; el fortalecimiento de la atención a víctimas de violencia machista en Cervera y Balaguer; y la reorganización de las guardias en la Seu d'Urgell.

También se enumeran medidas para mejorar la calidad del servicio, reducir tiempos de espera e

La Generalitat atiende de este modo una vieja reivindicación de los profesionales del Derecho

impulsar la tramitación electrónica de los expedientes. El pacto incide en la formación y especialización de los abogados de oficio en ámbitos como extranjería, violencia sobre la mujer, menores o ámbito penitenciario. El refuerzo del sistema se acompaña de programas para fomentar el uso del catalán en la justicia gratuita.●

La tuneladora de la L9 afronta el último año de excavación del tramo central

BARCELONA Acn

La tuneladora de la L9 del metro de Barcelona encara el último año de excavación del tramo central. La obra del subsuelo inicia la última parte, una vez reanudada la marcha en octubre, después de que quedara parada el verano del 2024 en la estación de Mandri.

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, visitaron este martes el estado de los trabajos. La máquina ya ha perforado unos 135 metros después de recuperar la actividad, de los cerca de 1,6 kilómetros que quedan para llegar a Lesseps. La voluntad del Govern es que las dos estaciones queden unidas a finales del próxi-

mo verano. A finales del 2027 sigue la previsión de la entrada en funcionamiento de las estaciones de La Sagrera TAV, La Sagrera, Plaza Maragall y Guinardó-Hospital de Sant Pau. En total, 3,6 km del ramal L9 Nord. La consellera Silvia Paneque calculó que a comienzos del 2030 esté la estación de Lesseps y a finales de ese año la de Camp Nou.●



El pozo de las obras de la L9 del metro

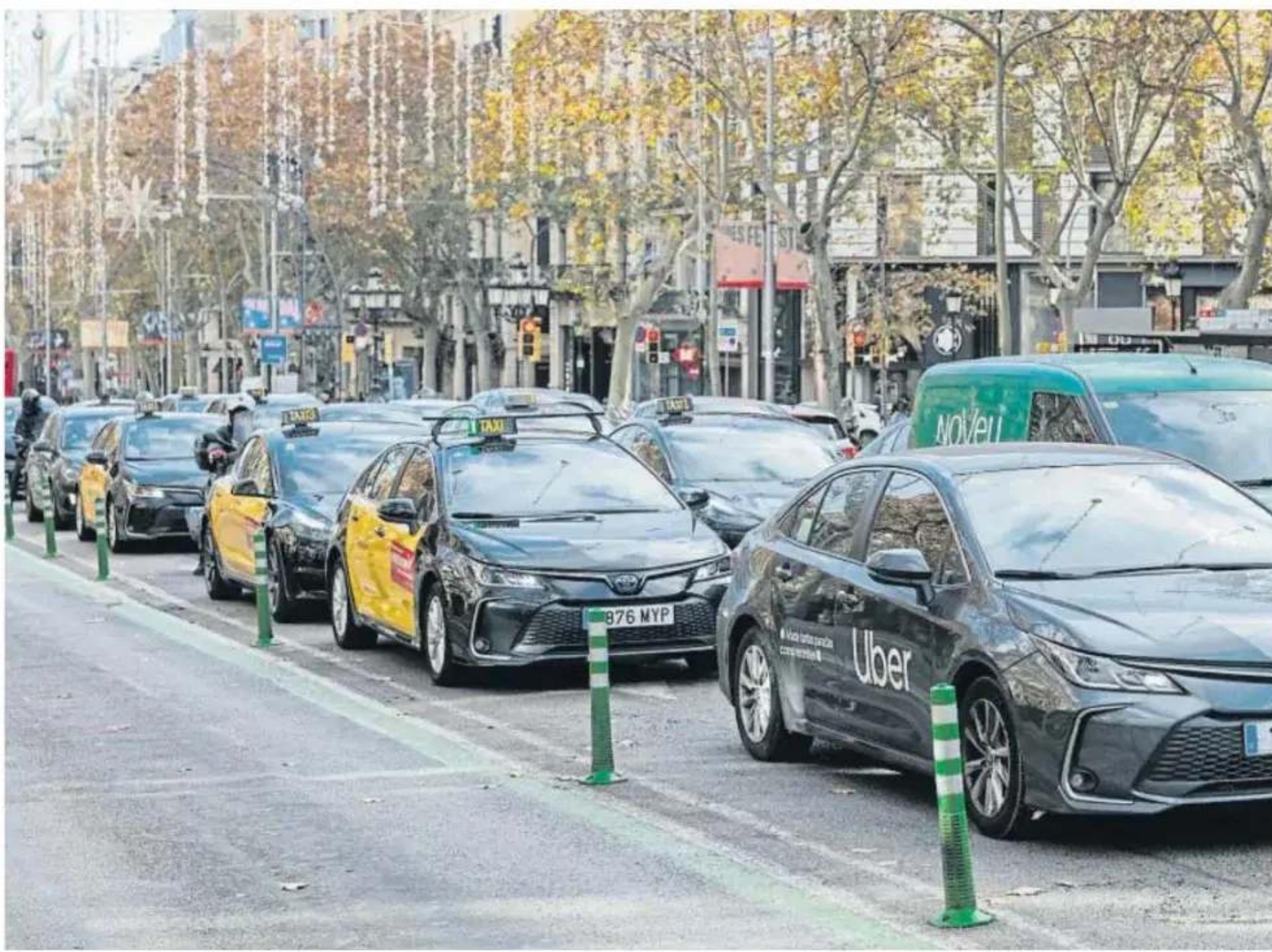
Rescatada una familia en un velero a la deriva frente a l'Estartit

SÍLVIA OLLER Girona

La Guardia Civil rescató este lunes, con signos de hipotermia, a una familia holandesa, formada por dos adultos y dos menores de 7 a 9 años, cuyo velero se encontraba a la deriva frente a la costa de l'Estartit, en la Costa Brava. Los naufragos pasaron dos horas a mar abierto, aferrados al casco de la embarcación, que había partido de la localidad vecina de l'Escala.

Fue la policía local la que informó de que a la altura del mítico de la Punta del Molinet, en l'Estartit, se encontraba una embarcación en apuros con cuatro personas a bordo. A poca distancia, en dirección a las islas Medas, los efectivos del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil hallaron restos del barco y el casco del velero volcado, con la quilla al sol. Sujetos al casco estaban los cuatro tripulantes, dos adultos de 39 y 46 años y los dos menores, con chalecos salvavidas, que fueron trasladados hasta el puerto de l'Estartit, donde recibieron una primera atención de los síntomas de hipotermia que presentaban. Posteriormente fueron trasladados a un centro hospitalario, donde fueron sometidos a una revisión más completa.

Fuentes de la Guardia Civil explican que la embarcación había salido por la mañana del puerto de l'Escala con buen tiempo, pero al llegar a la altura de cala Montgó, entre l'Escala y l'Estartit, se encontraron con marejada, visibilidad regular, olas y viento, lo que habría provocado problemas en el manejo del velero. Vecinos de l'Estartit explican que las situaciones meteorológicas de este lunes no eran extremadamente adversas, como lo habían sido en días anteriores con el fuerte temporal de levante que azotó con fuerza la Costa Brava que dejó olas de hasta más de cinco metros.●



Un par de taxis tras un coche de Uber en el paseo de Gràcia, hace unos pocos días

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Hace poco Tito Álvarez llamó a los taxistas a tomar con 3.000 coches el paseo de Gràcia y la Gran Vía. Solo fueron 500. Aquel pinchazo está alimentando el contraataque de Uber, Cabify y Bolt, y de los dueños de las licencias VTC y sus chóferes, para frenar la tramitación en el Parlament de la nueva ley del transporte de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas, una norma que pronto expulsará del área metropolitana a los VTC que trabajan con las apps más conocidas. Muchos la conocen como la ley de Tito. Ahora, en los pasillos, entre bambalinas, estas fuerzas tratan de hacer ver a los políticos que Tito ya no es el amo de la calle, que siquiera es ya la única voz de su gremio, que no han de tenerle miedo y condonar a Barcelona a un distópico viaje a los 90. Esta es una guerra por la supervivencia. El reciente cruce de denuncias de Uber y Élite Taxi ante la Autoritat Catalana de la Competència (ACCO) es un aperitivo.

“En Estados Unidos ya operamos con coches autónomos, y el 2026 los lanzaremos en Alemania y el Reino Unido” –dice Felipe Fernández, director de Uber en España y Portugal–. Pero en Barcelona discutimos si el ciudadano ha de esperar 15 o 20 minutos o si el coche tiene que medir cuatro o cinco metros. Catalunya aún puede regular en pro del interés general”. “Barcelona suma 4.000 licencias VTC, y con esta ley solo quedarán un 10%” –dice Alberto González, director de Cabify en España–. Quedará al nivel de una población

El contraataque de las grandes aplicaciones, los propietarios de las licencias y sus conductores para frenar la regulación de la Generalitat que los barrerá del área metropolitana de Barcelona

La guerra del TAXI

de 300.000 personas. Ninguna otra ciudad se plantea la desaparición de una alternativa sostenible, accesible y digital. Pero somos optimistas. Esta ley no saldrá adelante, y si lo hace seguiremos todos los cauces para revertirla, incluidos los tribunales”. “Esta ley puede tumbarse en dos o tres años

Tratan de convencer a los políticos para que se echen atrás mientras preparan un cruento frente judicial

porque ya hay jurisprudencia –dice Daniel Georges, director de Bolt en España–. Pero entretanto desaparecerán miles de empleos. Algunos políticos comienzan a verlo y ase plantean como enmendarla para garantizar su seguridad jurídica y el buen servicio. Es

Esperas para coger un VTC/taxi de plataforma en el área metropolitana de Barcelona

En caso de que prospere la regulación que ultima la Generalitat, se verán multiplicados los tiempos de espera y también la posibilidad de que la solicitud de un vehículo quede cancelada porque no haya conductores disponibles, sobre todo en los momentos de mayor demanda



ta norma siquiera prevé la modernización del taxi”. Y los dueños de las licencias y sus chóferes señalan el drama humano. “No podemos permitir que se legisle destruyendo miles de trabajos –dice José Manuel Berzal, presidente de Unauto, la patronal española del sector–. Es incomprensible la falta de empatía del Govern. Va dejar a 6.000 familias sin su sustento. Es un despropósito”. Las reclamaciones patrimoniales contra la Generalitat rondarán los 80 millones de euros.

Si todo sale adelante según el plan del Govern, los VTC dejarán

Tito se recompone tras su protesta fallida e intenta acelerar la aprobación de la nueva norma

de funcionar como taxis por el área metropolitana y solo podrán contratarse como servicios especiales con dos horas de antelación. Su papel será el de llevar a una boda, un bautizo o una feria comercial. Tiempo atrás Uber y Bolt vieron las orejas del lobo y empezaron a captar taxistas para que trabajaran con sus apps. Uber paga ahora la mitad del seguro a los taxistas que se apunten a su plataforma. Al menos así la gente que aterriza aquí no pensará que su teléfono se estropeó. Y Cabify tiene 250 licencias válidas hasta el 2038, y espera obtener en los tribunales algunas más. En Madrid consiguió recientemente 800. Pese a ello, los tiempos de espera de los usuarios de estas apps se dispararán en Barcelona y no tendrán nada que ver los de París, Londres, Lisboa...

A Tito el acuerdo del Barça y Uber le tocó el corazón. De ahí que se pegara un tiro en el pie con una protesta innecesaria. Pero el de Élite Taxi también se está moviendo entre bambalinas para afianzar sus apoyos. No le subestimen. Nadie en este planeta puso en jaque a tantas multinacionales tecnológicas. Lo que está pasando en Barcelona es inédito.

Tito también sabe que en los partidos que apoyan la nueva regulación hay voces disonantes. Por ello tras su pinchazo amenazó al mundo con una huelga indefinida si la ley no se lleva a votación en marzo. Los retrasos comienzan a ser sospechosos. Y Tito subraya que estas apps operan sobre todo con coches que no tienen las licencias correspondientes, que los dueños de estas flotas son multireincidentes a los que no les importa pagar multas de 4.001 euros cada dos por tres con tal de seguir en la brecha. “En diez meses suman 1.779 coches inmovilizados y más de siete millones de euros en multas. Illa no es Ayuso y Catalunya no es Madrid”. De hecho, Tito acaba de poner una denuncia contra Uber ante la Guardia Civil por sus prácticas sistemáticas.

Y añade que el futuro distópico que auguran al otro lado de la barricada no se dará, que la nueva ley prevé optimizar la flota de taxis, que quien pierda su empleo podrá hacerse taxista, que el tráfico será mucho más fluido, que en Barcelona todo irá sobre ruedas...●

Niñera española**María Teresa Turrión, condecorada por Carlos III**

La niñera española que desde el 2014 se ocupa del cuidado de los hijos de los príncipes de Gales ha sido distinguida con la Medalla Real Victoriana, un honor personal que concede el rey en agradecimiento a los servicios prestados a la casa real británica.

**Logro personal****Anthony Hopkins celebra 50 años de sobriedad**

El actor galés ha compartido que lleva 50 años sin beber alcohol. En un vídeo ha lanzado un mensaje de esperanza para quienes atraviesan problemas de alcoholismo y ha asegurado que desde que dejó de beber, "la vida es mucho mejor".



Repaso al 2025 con 12 nombres

Isabel Preysler ha contado su vida y la familia Beckham tiene sus miserias

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Las doce campanadas corresponden a los 12 primeros segundos del nuevo año y simbolizan un deseo para cada mes entrante, pero también podrá ser un buen momento para repasar los 12 nombres de la crónica rosa de este 2025.

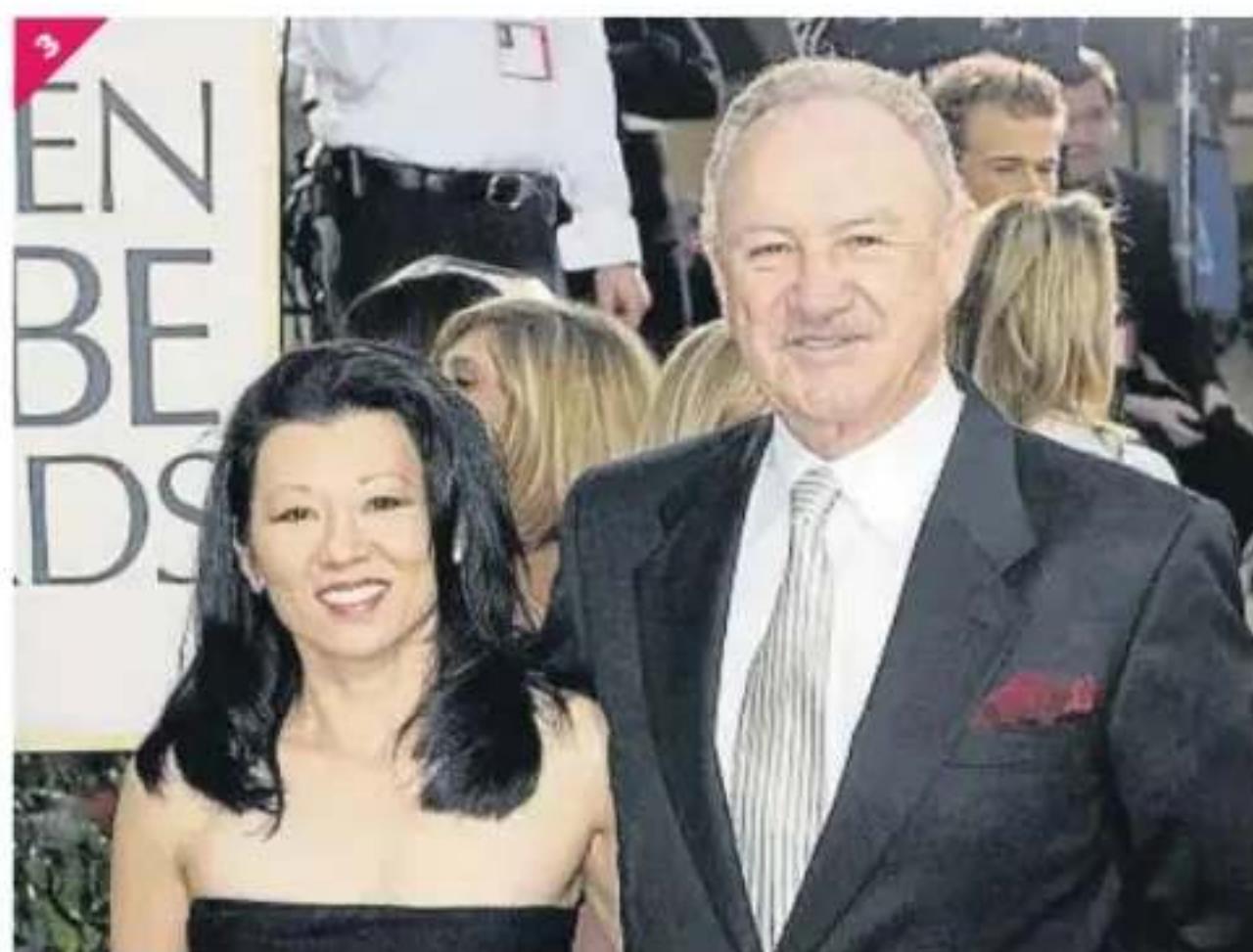
En enero, la princesa Leonor inició en Cádiz un viaje de casi siete meses a bordo del buque escuela *Juan Sebastián de Elcano*. Y la imagen más repetida fue la de la princesa de Asturias y sus compañeros saludando en cada una de las 11 escalas del viaje por América. En septiembre ingresó en la Academia General del Aire.



Jeff Bezos y Lauren Sánchez cerraron Venecia para su boda



Andrés Mountbatten-Windsor



La muerte de Gene Hackman y su esposa causó una gran conmoción



Los Beckham, imagen idílica empañada por la guerra con su hijo



Bad Bunny, el artista más deseado y más escuchado, es un ícono de moda

En febrero, se hizo viral en todo el mundo la frase "¡Montoya, por favor!", que gritaba Sandra Barnechea en el programa *La isla de las tentaciones*, mientras uno de sus concursantes, José Carlos Montoya, salía a la carrera por la playa al descubrir que su pareja Anita Williams le había sido infiel con Manuel. Los tres volvieron a encontrarse en *Supervivientes*.

Ese mismo mes falleció el oscarizado Gene Hackman y su esposa Betsy Arakawa en su casa en la que vivían en una dejadez absoluta. El actor, de 95 años y con la salud muy precaria, murió al no poder ser atendido ni alimentado por su mujer, que falleció de forma repentina a causa de un virus transmitido por roedores.

En mayo, el 50.º cumpleaños de David Beckham evidenció que su

vida familiar no es tan idílica como parece por el distanciamiento que tanto él como Victoria mantienen con Brooklyn, el mayor de sus cuatro hijos y su mujer Nicola Peltz. Ese mismo mes empezó también el distanciamiento de RTVE con Eurovisión. Melody, con *Esa diva*, acabó en el puesto 24 de 26 participantes, y ella no lo

encajó muy bien, pero por ahora será la última participación de España en el festival, que se ha retirado por la presencia de Israel.

En junio, Jeff Bezos, dueño de Amazon y uno de los hombres más ricos del mundo, se casó en Venecia con la periodista Lauren Sánchez. El matrimonio recibió numerosas críticas por haber ce-

GENTE

31 DICIEMBRE

SANTORAL

Silvestre, Columba, Sabiniano, Donata, Potenciano, Zótilo, Paulina, Nominanda, Melania la joven, Barbaciano

ANIVERSARIOS

48

Marta Hazas
actriz

- | | |
|----|--------------------------|
| 82 | Ben Kingsley
actor |
| 88 | Anthony Hopkins
actor |
| 27 | Hunter Schafer
actriz |
| 84 | Sarah Miles
actriz |

1 ENERO

SANTORAL

Maria Madre de Dios, Emmanuel, Manuel, Odilón, Concordio, Eufrosina, Almiquio, Fulgencio, Agripino, Vicente, Frodober

ANIVERSARIOS

70

Christine Lagarde
presidenta BCE

- | | |
|----|---------------------------------|
| 47 | Gisela
cantante |
| 66 | Jacqueline de la Vega
modelo |
| 28 | Cristina Bucsa
tenista |
| 85 | Simón Andreu
actor |



FABRICE COFFRINI / AFP



RICARDO MOLDONADO ROZO / EFE

La imagen más repetida de la princesa Leonor a bordo del *Elcano*

LIBERT TEIXIDO



Isabel Preysler y su libro

rró los 30 conciertos que ofreció en su San Juan de Puerto Rico natal. Antes, en mayo, agotó en tiempo récord las entradas para la gira que realizará el año que viene en Europa. Estrella en la gala Met e imagen de Calvin Klein, ha sido el artista más escuchado en el 2025 gracias al disco *DeBI TiRAR MáS FOTOS*.

En octubre, Isabel Preysler, la llamada *reina de corazones*, presentó su autobiografía *Mi verdadera historia*, en la que entre otros detalles muestra por primera vez las cartas de amor que le escribía Mario Vargas Llosa, fallecido en abril, y al que ella dejó dos años antes por los celos enfermizos que dice sentía el premio Nobel.

Pero la ruptura más sonada del 2025 ha sido la del rey del Reino Unido con su hermano Andrés. Desde el 2019, el tercer hijo de Isabel II ya estaba apartado de sus obligaciones como miembro de la casa real, pero el pasado octubre Carlos III lo despojó de todos los títulos, incluido el de príncipe, por su implicación en el caso del pederasta Jeffrey Epstein. Su único nombre ahora es Andrés Mountbatten-Windsor.●



LIBERT TEIXIDO

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

Guía para seguir las campanadas en televisión

Chenoa y Estopa, en RTVE, y Laura Escanes y Miki Núñez, en 3Cat, buscan mantener el liderazgo

FRANCESC PUIG

Barcelona

Las campanadas de esta Nochevieja llegan marcadas por un cambio de última hora en TVE. Andreu Buenafuente y Silvia Abril, anunciados inicialmente como presentadores de las campanadas, tuvieron que renunciar a tres semanas de su celebración debido a la baja médica de Buenafuente por un episodio de estrés. RTVE tuvo que sustituirlos contra reloj y la cantante y presentadora Chenoa y el dúo musical Estopa fueron los elegidos.

Esta sustitución se produce en un contexto de máxima competencia por la audiencia. Después de tres años de hegemonía de Antena 3 con la pareja formada por Cristina Pedroche y Alberto Chicote, TVE logró recuperar el liderazgo el año pasado gracias al tandem David Broncano-Lalahús, imponiéndose por apenas 92.000

espectadores: 5.642.000 y 33,1% de cuota frente a los 5.550.000 y 32,6% de Antena 3. La lucha por la audiencia en el conjunto de España estará más reñida que nunca entre TVE y Antena 3, mientras que en Cataluña Laura Escanes y Miki Núñez tratarán de mantener el liderazgo de TV3.

RTVE. Chenoa y Estopa se encargarán de dar la bienvenida al nuevo año desde la Puerta del Sol de Madrid. La cantante debutó en las campanadas de la corporación pública (en TV3 ya presentó unas junto con Ángel Llacer en el 2015) tras liderar programas de éxito como *The floor* y *Dog house*, mientras que los hermanos Muñoz regresan tras su especial musical de Nochebuena del 2024, que registró la mayor audiencia de la cadena desde el 2006 con 2,25 millones de espectadores y un 25,1% de cuota. Para calentar motores, La 1 emitirá antes de las campanadas un especial musical

Protagonistas de la velada

Chenoa y Estopa en RTVE; Alberto Chicote y Cristina Pedroche en Atresmedia; Miki Núñez y Laura Escanes en 3Cat, y Sandra Barneda y Xuso Jones en Mediaset

que tendrá como invitados estrella a La Oreja de Van Gogh, que estrenará desde San Sebastián su esperado nuevo single, con el que Amaia Montero regresa como vocalista de la banda después de 18 años. También estarán en este especial Shakira, Nicki Nicole, Lola Indigo, Amaia y Ana Torroja.



Atresmedia. El grupo audiovisual apuesta este año por una retransmisión simultánea de las campanadas en Antena 3, La Sexta y Atresplayer. Cristina Pedroche y Alberto Chicote cumplirán su décimo año consecutivo juntos presentando la Nochevieja desde la Puerta del Sol y, una vez más, uno

de los grandes misterios a desvelar se centrará en el vestuario de la presentadora de Vallecas, siempre innovador y muy comentado en redes sociales. Este año, además, la pareja contará como invitado especial con Santiago Segura, quien sumará humor y entretenimiento al espectáculo.

MIÉRCOLES 31

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

1	25	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. (ST) 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST) 14.40 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.	7.50 Café d'idees. Millors moments (magacín). 10.30 El segon café. Millors moments (magacín). (ST) 13.00 Planeta R (medio ambiente). (ST) 13.25 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Això què és? (divulgativo). Vídeo. 14.50 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 7.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 10.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 12.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 13.05 Sorteig Grossa de Cap d'Any (lotería). Espacio que emite el sorteo de la Grossa de Cap d'Any. (ST) 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.35 Volando voy (aventura). Doñana, Huelva. 9.45 Volando voy (aventura). Los Flysch del País Vasco. 10.55 Viajeros Cuatro (reportajes). Lugo y A Mariña y Vietnam. 14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadores: Bricio Segovia y Arancha Morales. (ST) 7.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 8.00 El programa de Ana Rosa (magacín). 9.00 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 9.00 Aruser@s Christmas (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Especial de Nochevieja. (ST)
15.15 Deportes 1. (ST) 15.20 Resumen del año (actualidad). El programa emite el resumen informativo del año, dirigido por Carlos del Amor, en el que grandes nombres del cine dan voz a lo ocurrido en los últimos 365 días.	15.35 Saber y ganar. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.25 L'altaveu. Millors moments (magacín). 17.10 Grans documentals. Grossos salvatges (ST) 18.15 Grans documentals. Canadà, sobreviure en el nord més salvatge. (ST)	15.30 Downton Abbey (serie). Emisión de dos capítulos. El señor Merton continúa su persecución a Isobel. Además, la casa se recupera de los acontecimientos de la noche y Robert se enfrenta a una difícil decisión. (ST)	15.15 El tiempo. Información meteorológica. (ST) 15.30 Home cinema: Las aventuras del Doctor Dolittle. EE.UU., China, R.U., Japón, 2020. Dir.: Stephen Gaghan. Int.: Robert Downey Jr. y Antonio Banderas.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carrero. (ST) 15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Comienza la producción y Tasio pretende readmitir a sus compañeros. (ST)
16.00 Sesión de tarde: Belle. R.U., 2013. Dir.: Anna Asante. Int.: Gugu Mbatha-Raw y Tom Wilkinson. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). Adriana y Rafael anuncian su compromiso a Luisa. (ST) 18.35 La Promesa (serie). Emisión de dos capítulos. 20.25 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. (ST)	19.10 Turisme rural al món (serie documental). Finlàndia, el país del gel. Finlandia, el país de las infinitas y lagos eternos, posee uno de los inviernos más hermosos del mundo. (ST) 19.40 Serrat, entre l'èxit i l'estima (documental). (ST) 20.20 Concert inèdit Joan Manuel Serrat (concierto).	17.25 Detectoristes (serie). Emisión de tres capítulos. Desde que desenterró la joya colgante sajona, Lance se ha visto plagado de desgracias. (ST) 19.05 Moments APM? (humor). 19.20 Està passant (humor). (ST) 20.00 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Lluïsa Ferrer. (ST)	17.30 Home cinema: El niño que pudo ser rey. R.U., EE.UU., 2019. Dir.: Joe Cornish. Int.: Louis Ashbourne Serkis. Alex es un niño de 12 años cuyos problemas cotidianos se ven eclipsados cuando descubre la mítica espada Excalibur. 20.00 Notícies Cuatro. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. 20.55 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir. 20.00 Notícies Cuatro. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. 20.55 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. El programa hace un repaso divertido y gambero a lo mejor de 2025. El musicólogo y tiktoke Necko Vidal, por su parte, firma la playlist perfecta para Nochevieja. 17.15 Más vale tarde. Take away (actualidad). (ST) 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugenio Alemany.	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Deportes 2. (ST) 21.05 Resumen del año (actualidad). 21.45 El Juego del Camelar (humor). Presentador: José Mota. (ST) 22.55 La casa de la música (musical). Especial. Celebración de los setenta años de Televisión Española que tiene como invitados estrella al grupo La Oreja de Van Gogh. 23.30 Campanadas 2025 (entretenimiento). Presentadores: Chenoa y Estopa. 0.05 ¡Feliz 2026! (entretenimiento). Presentadores: Eva Sorian y Egoitz Txurruka. (ST)	21.05 Cifras y letras. (ST) (R) 22.05 Cachitos Love The Twenties. Especial dedicado a la música que sonó durante los 2000. (ST) 22.55 La casa de la música (musical). Especial. Celebración de los setenta años de Televisión Española que tiene como invitados estrella al grupo La Oreja de Van Gogh. 23.30 Campanadas 2025 (entretenimiento). Presentadores: Chenoa y Estopa. 0.05 Nochevieja a Cachitos. Programa especial de Nochevieja que repasa la historia de la música ligera española desde el archivo de RTVE. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 APM? Especial Cap d'Any (humor). (ST) 22.40 Polònia (humor). Collita 2025. El Polònia celebra Cap d'Any. (ST) 23.30 Campanades: L'últim petó i el primer (entretenimiento). Presentadores: Laura Escanes y Miki Núñez. (ST) 23.55 Campanades de Cap d'Any (entretenimiento). Miki Núñez y Laura Escanes ofrecen la retransmisión de las tradicionales campanadas de fin de año desde la Font Màgica de Montjuïc. (ST) 0.15 APM? Session (musical).	21.05 First Dates (entretenimiento). Especial Nochevieja. 23.30 2026, año de nieves (entretenimiento). Espacio que ofrece la retransmisión de las tradicionales campanadas de fin de año para despedir el 2025 y dar la bienvenida al 2026. Sandra Barneda y Xuso Jones presentan este momento tan especial desde un escenario único del Pirineo Aragonés. 0.15 Cine Cuatro: El rey de Zamunda. EE.UU., 2021. Dir.: Craig Brewer. Int.: Eddie Murphy.	21.00 Informativos Telecinco. 21.30 ElDesmarque Telecinco. 21.40 El tiempo. (ST) 21.45 Riete de 2025 (humor). Espacio en clave de humor que rememora los momentos más destacados de los programas de Telecinco y Cuatro durante este año. La voz en off de Carlos Latre guía a los espectadores en este viaje. 23.30 2026, año de nieves (entretenimiento). Presentadores: Sandra Barneda y Xuso Jones.	21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El club del chiste (humor). 22.30 Feliz año Neox (entretenimiento). Presentadores: Dani Mateo y Lola Llorente. Reemisión de las clásicas precampanadas, emitidas el 30 de diciembre en Neox. 23.30 Campanadas 2025-2026 (entretenimiento). Presentadores: Cristina Pedroche y Alberto Chicote. Colaborador: Santiago Segura.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST) 22.00 Adiós al 2025 (entretenimiento). Presentadores: Roberto Leal y Eva González. (ST) 23.30 Campanadas 2025-2026 (entretenimiento). Presentadores: Cristina Pedroche y Alberto Chicote. Colaborador: Santiago Segura.
0.05 ¡Feliz 2026! (entretenimiento). Presentadores: Eva Sorian y Egoitz Txurruka. (ST)	0.05 APM? Session (musical).	0.15 APM? Session (musical).	0.10 Cine Cuatro: El rey de Zamunda. EE.UU., 2021. Dir.: Craig Brewer. Int.: Eddie Murphy.	0.10 35 años contigo (zapping). 0.15 Cine Cuatro: El rey de Zamunda. EE.UU., 2021. Dir.: Craig Brewer. Int.: Eddie Murphy.	2.30 Gran Madrid Show.	0.05 Cine: Torrente V: Operación Eurovegas. (musical). (ST) 4.00 Adiós al 2025 (entretenimiento).

MEDIA



Mediaset. El grupo audiovisual apuesta por un escenario diferente: la estación de esquí de Formigal-Panticosa, en el Pirineo oscense, servirá de telón de fondo para Sandra Barneda (*La isla de las tentaciones*) y Xuso Jones (*Lo sabe, no lo sabe*), quienes conducirán las campanadas simultá-

neamente en Telecinco y Cuatro. La gala combinará la tradicional cuenta atrás con el reloj de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Sallent de Gállego, templo gótico declarado bien de interés cultural, y la espectacularidad del paisaje invernal, con el après-ski Marchica como escenario.

3Cat. En Catalunya, TV3 buscará repetir el liderazgo y para ello vuelve a contar, por tercer año consecutivo, con la pareja formada por Miki Núñez (*Eufòria, Zenit*) y Laura Escanes (*La travesa*). La retransmisión desde la avenida Reina María Cristina contará con actuaciones musica-

les en directo, pirotecnia, drones y una banda sonora original creada por el productor Marc Parrot, inspirada en los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego.

Betevé. La televisión municipal de Barcelona también ofrecerá este año a la retransmisión en di-

recto de las campanadas con un especial desde la misma avenida Reina María Cristina. Candela Figueiras y Anna-Priscila Magrinyà, presentadoras de *Órbita B*, conducirán un especial en el que conectarán con los periodistas Laura Suñol y Roger Torres para recoger el ambiente a pie de calle.●

JUEVES 1

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

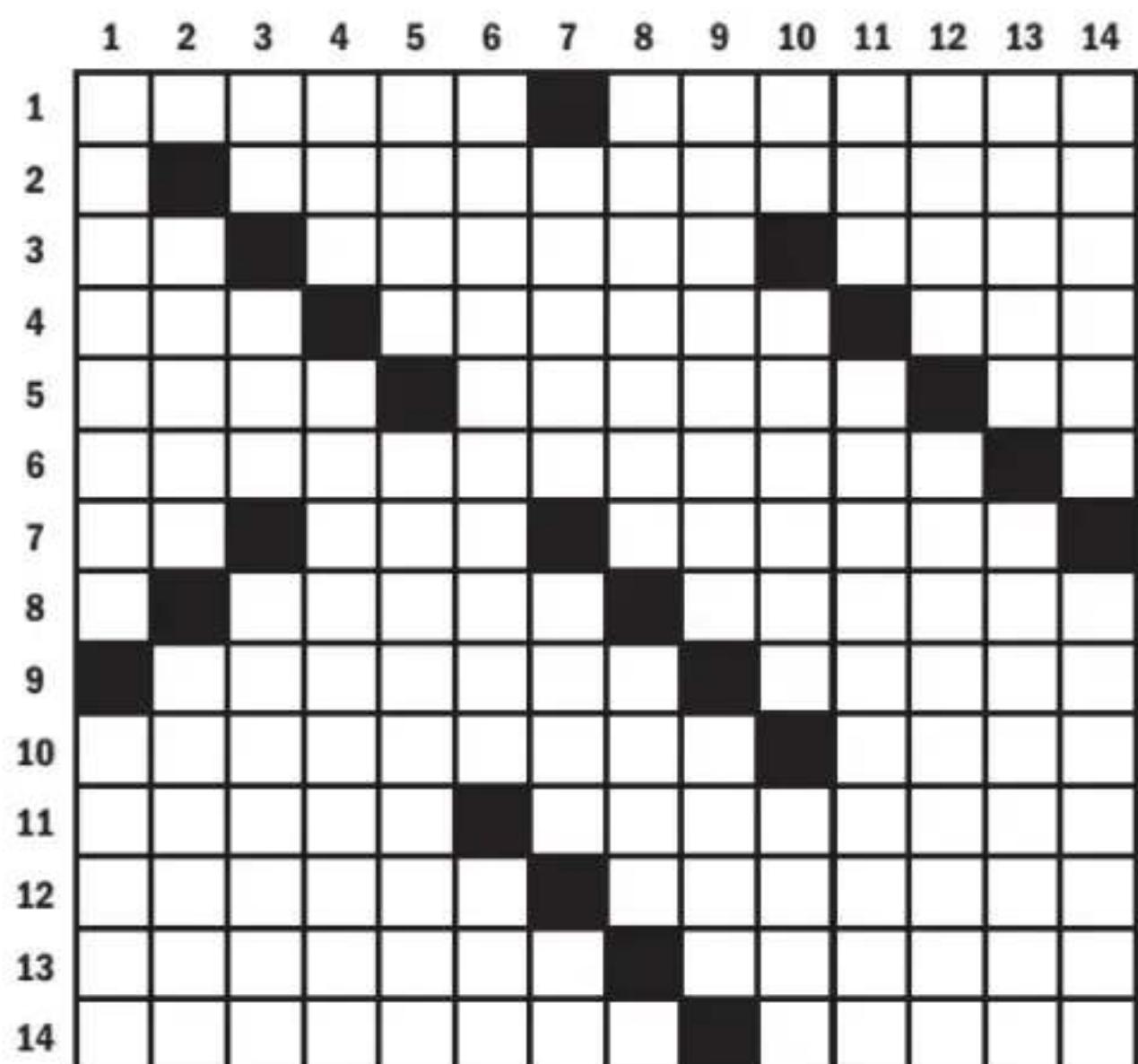
1	2	3	cuatro	5	6	7
6.50 Nochevieja a Cachitos (entretenimiento). (R)	9.10 Grans documentals (serie documental). (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.00 Got Talent España (talent show).	6.30 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	6.00 Cantando al 2026 (musical). (ST) (R)
9.55 ¡Feliz 2026! (entretenimiento). (ST) (R)	10.00 El día del Señor: Misa de Año Nuevo. (ST)	7.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	9.00 Volando voy (aventura): El Delta del Ebro, Tarragona.	7.00 Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría.	6.45 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad. (ST) (R)	6.45 Adiós al 2025 (entretenimiento). Presentadores: Roberto Leal y Eva González. (ST) (R)
11.15 Concierto de Año Nuevo (concierto). Emisión del Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena.	11.30 Pueblo de Dios. (ST) (R)	10.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	10.10 Volando voy (aventura): Los Flysch del País Vasco.	11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Lugo y A Mariña y Vietnam.	13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social). Presentadores: Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	8.30 Cantando al 2025 (musical). (ST) (R)
13.40 Increíble 2025 (entretenimiento). (ST)	12.30 Obres de teatre en català (cultural): A l'altre barri. (ST)	11.10 André Rieu. Or i plata (concierto). Concierto del violinista y director de orquesta neerlandés André Rieu.	12.50 El monòleg de l'any (humor). (ST) (R)	14.00 Notícias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	12.30 Cocina abierta con Carlos Arguñano (gastrofórmico). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.	13.20 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	11.55 El día del Señor: Ángelus. (ST)	14.00 APM7 Especial Cap d'Any (humor). (ST) (R)	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.50 Deportes 1. (ST)	13.55 Vier Schanzen Tournee (saltos de esquí): Garmisch-Partenkirchen. RTVE recupera una de sus grandes tradiciones deportivas y navideñas del 1 de enero.	15.30 Downton Abbey (serie). Sarah Bunting sigue escandalizando a todo el mundo pero esta vez ha llegado demasiado lejos. Además, en su regreso a Downton, Thomas padece una extraña enfermedad. (ST)	15.20 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.55 Sesión de Navidad: Encanto. EE.UU., 2021. Dir.: Jared Bush y Byron Howard. Los Madrigal son una familia extraordinaria que vive oculta en un lugar mágico y maravilloso de la sierra de Colombia.	16.00 Grans documentals. Els ossos gegants d'Alaska.	15.35 Home cinema: Hércules. EE.UU., 2014. Dir.: Brett Ratner. Int.: Dwayne Johnson. Hombre y leyenda. Hércules lidera un grupo de mercenarios con la misión de terminar con la sangrienta guerra.	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carrasco. (ST)	15.25 La Sexta meteo. (ST)	15.25 Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. (ST)	15.45 Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. (ST)
17.25 Sesión de Navidad: El príncipe y yo. EE.UU., 2004. Dir.: Martha Coolidge. Int.: Julia Stiles y Luke Mably. Paige Morgan tiene su futuro perfectamente planeado.	16.55 Grans documentals. La reina de la nit. (ST)	18.10 Detectoristes (serie). Andy y Lance hacen una carrera contra Simon y Garfunkel: los ganadores eligen el terreno. Paralelamente, Becky ha concertado una visita para ver un piso. (ST)	17.30 Home cinema: Astérix en los Juegos Olímpicos. Francia, Alemania, España, Italia, 2008. Dir.: Frédéric Forestier y Thomas Langmann. Int.: Gérard Depardieu y Clovis Cornillac. El joven e intrépido gallo Alafólix desafía al hijo de César, Brutus.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. El programa auge la segunda semifinal de su particular desafío de baile, en el que los colaboradores forman duetos y trios para rivalizar entre sí para mostrar su talento. Además, el espacio ofrece un repaso por lo más destacado del año.	18.00 Cine: Sully. EE.UU., 2016. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Tom Hanks y Aaron Eckhart. El 15 de enero de 2009, el mundo fue testigo del milagro del Hudson cuando el capitán Sullenberger hizo amerizar su avión averiado sobre las gélidas aguas del río Hudson.	16.00 Cine: Multicine. Espacio dedicado a la emisión de una película. Sin determinar.
19.10 Sesión de Navidad: Grease. EE.UU., 1978. Dir.: Randal Kleiser. Int.: John Travolta y Olivia Newton-John. (ST)	17.45 Grans documentals (documental). El regal dels glaciars. (ST)	19.50 Moments APM? (humor).	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 Especial La Sexta noticias. (ST)	17.45 Cine: Multicine. Espacio dedicado a la emisión de una película. Sin determinar.
20.55 Telediario 2. (ST)	18.45 Cinema en català: Rastres de sàndal. España, India, Francia, 2014. Dir.: María Ripoll. Int.: Nandita Das y Aina Clotet. (ST)	20.20 L'any que vas néixer (entrevistas): Especial Nadal. (ST) (R)	22.10 Per fi sol! (cultural). Ahora que Tricicle se toma un descanso indefinido, Carles Sans, después de 40 años en silencio, aprovecha este espectáculo para hablar de anécdotas profesionales y personales vividas durante todo este tiempo. (ST)	21.30 El blockbuster: Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. EE.UU., 2023. Dir.: Francis Lawrence. Int.: Tom Blyth y Rachel Zegler. En un Panem postapocalíptico, es la mañana de la cosecha que da comienzo a los décimos juegos del hambre. En el Capitolio, Coriolanus Snow, de 18 años, se prepara para una oportunidad única: alcanzar la gloria como mentor de los juegos.	21.20 La Sexta meteo. (ST)	19.20 Cine: Multicine. Espacio dedicado a la emisión de una película. Sin determinar.
21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	21.05 Cifras y letras. (ST) (R)	21.40 Turisme per la memòria (concierto). Con motivo de los 30 años de carrera, Marc Parrot ha creado un nuevo espectáculo en el que revive, a través de las canciones, su recorrido artístico. (ST)	22.10 El taquillazo: Aquaman y el reino perdido. EE.UU., 2023. Dir.: James Wan. Int.: Jason Momoa y Ben Affleck. Tras fracasar en su intento de derrotar a Aquaman la primera vez, Black Manta, que todavía siente la necesidad de vengar la muerte de su padre, no se va a detener ante nada para acabar con Aquaman de una vez por todas.	21.30 El Intermedio Christmas Edition (humor). (ST)	21.30 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.45 Viaje al centro de la tele (otros): Muy melódico. (ST)	21.35 Cifras y letras. (ST)	22.20 Megamix brutal (serie documental). (ST)	23.40 Sportium Game Show.	21.45 Cine: 5 estrellas: El fraude. EE.UU., Polonia, 2012. Dir.: Nicholas Jarecki. Int.: Richard Gere y Susan Sarandon. El magnate Robert Miller, retrato perfecto del éxito tanto profesional como familiar, aparece siempre acompañado por su fiel esposa y por su hija y heredera.	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R)	21.30 Deportes. (ST)
22.45 Plan de Navidad: Despierta la furia. R.U., EE.UU., 2021. Dir.: Guy Ritchie. Int.: Jason Statham y Holt McCallany. Es el misterioso tipo que acaba de incorporarse como guardia de seguridad en una compañía de blindados. (ST)	22.10 Pla seqüència (entrevistas): Joan Laporta. Presentador: Jordi Basté. Jordi Basté se adentra en el interior del nuevo Spotify Camp Nou para conversar con Joan Laporta, presidente del Fútbol Club Barcelona, y para descubrir, sin cortes ni montaje, todo lo que no ha explicado nunca. (ST) (R)	23.10 Pla seqüència. Making of (actualidad televisiva): Joan Laporta. (ST)	23.40 Sportium Game Show.	22.45 El taquillazo: Aquaman y el reino perdido. EE.UU., 2023. Dir.: James Wan. Int.: Jason Momoa y Ben Affleck. Tras fracasar en su intento de derrotar a Aquaman la primera vez, Black Manta, que todavía siente la necesidad de vengar la muerte de su padre, no se va a detener ante nada para acabar con Aquaman de una vez por todas.	22.50 Cine: El películon. Espacio dedicado a la emisión de una película. Sin determinar. (ST)	1.00 Cine: Película. Sin determinar.
0.35 Plan de Navidad 2: Una noche para sobrevivir. EE.UU., 2015. Dir.: Jaume Collet-Serra. Int.: Liam Neeson y Joel Kinnaman.	23.20 Megamix brutal (serie documental). (ST)	23.20 Megamix brutal (serie documental). (ST)	23.40 Sportium Game Show.	23.15 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional).	2.30 Sportium Game Show (entretenimiento).	3.15 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional).

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12856

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. De cams molt toves. M'ho passaré molt bé al Park Güell. 2. Còpula conjuntiva. Desenfadadament desimbotles, però una mica precipitades en els seus actes. 3. Sempre sona per damunt del sol. Treball de final de carrera que significa un cert do de pit. Cérvols nadalencs. 4. La tecla de l'ordinador que faria un bon paper en una pista de bàsquet. Clavin el primer cop a la pista central de Wimbleton. S'ajusta a les instruccions. 5. Entranyablement simple. Ratllar un paper amb alegria. Cal pitjar-lo per engrigar l'ordinador. 6. Us apuntareu a la llista de residents que consumeix pebrots picants. Temps mort en el joc del

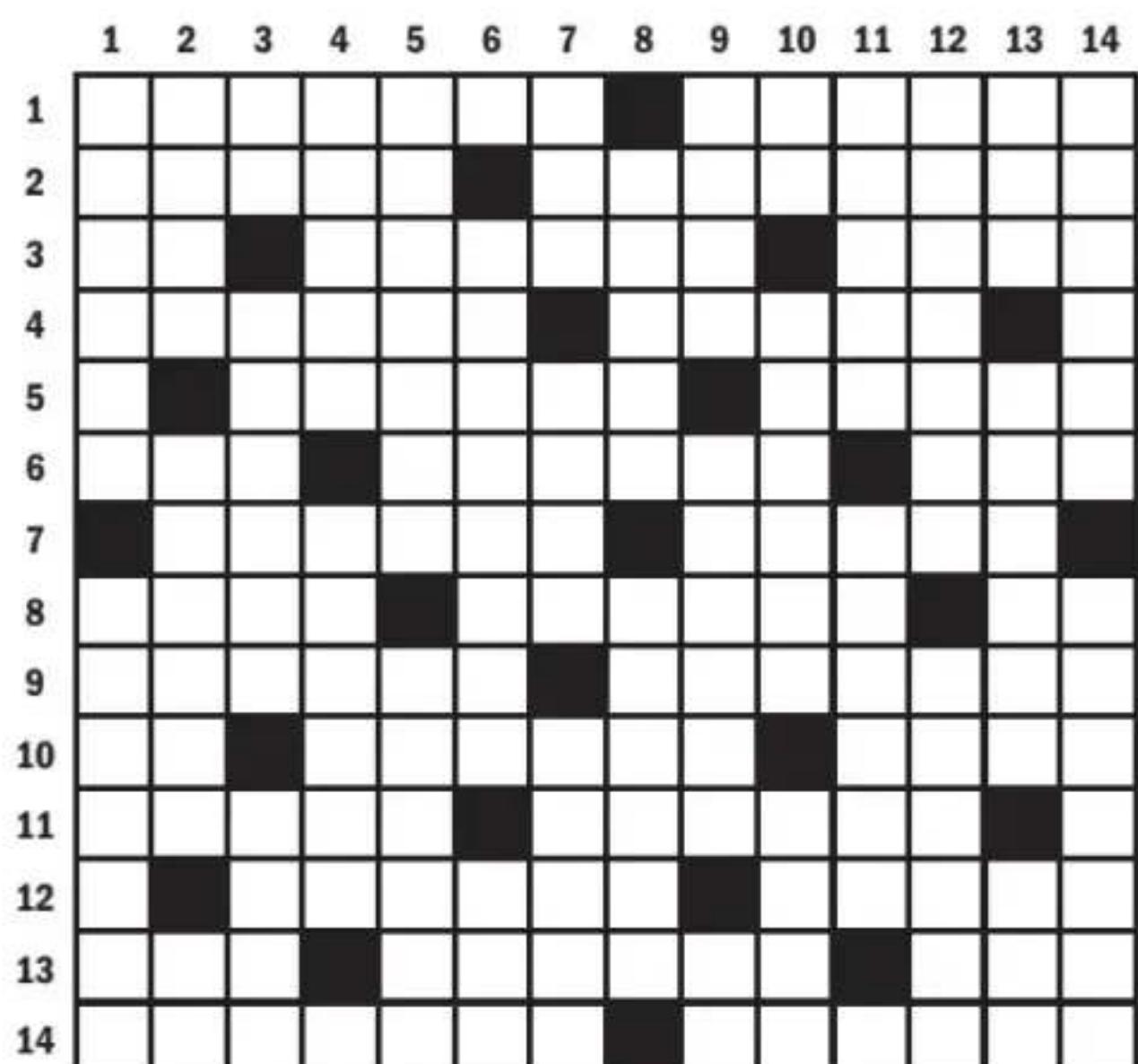
bàsquet. 7. Afirmació exultant. Divinitat que lluita contra la droga al continent americà. Instal·lació per a la cria dels ocells que collecionava un avantpassat nazi. 8. Pintada llibertària. A l'edat mitjana, indemnització pecuniària a favor del senyor a la qual era obligat el pagès de remença en cas d'incendi casual de la propietat que usufruïa. Examine els comptes de la Generalitat Valenciana. 9. Venedora de trípes. Sonats que abjuren de la fe cristiana. 10. Les faltes més íntimes d'un jugador de bàsquet. Calb agitat per la perspectiva d'un precipici. 11. Radies. Impediria que algú pugui accedir a les seves xanxes socials. 12. In-

fància. Endreçar els llençols d'un infant amorosament. 13. Privació momentània de la llibertat que només s'interromp en cas de rescat. Finca que conté una plantació amb canya de sucre. 14. Qualitat d'inútil. Tibat.

VERTICALS 1. Italiana que sol menjar la carn arrebossada. Faci anar el magí. 2. Disjunció que sempre surt rodona. Al Regne de València, inspector i regulador de la distribució d'aigua de les séquies. Sentien paúra. 3. La nota musical més nihilista. Fart de donar propines viatjant pel món. Disposa un grup de persones en fila. 4. Àtom digital. El que no era hereu, és a dir, el cabaler que rebia la seva part de l'herència quan es casava. 5. Surts ei al final, píxes. Li arrabassà les pertinences. 6. No li feien avinent cap mena d'agraïment per tots els favors rebuts. Pal amb un pollegó prop de l'extrem, que usen els llenyataires per a portar un feix a l'espalla. 7. Li faig perdre l'estat sòlid. Musulmà de primera instància. Tarama prosaica que és ben teva. 8. Autèntica. El palíndrom que mai no trobaràs aquí. Temps mort en el joc del bàsquet. 9. Ho feia amb la persiana quan tancava la botiga. Membre d'un club previ abonament de quota periòdica. 10. Príncipi d'urticària. Forats del nas. Príncipi de la continuació. 11. Donar de franc. Operació final a la qual són sotmesos els cuirs i les pells. 12. L'inici de qualsevol projecte. Vies excretores de líquid. 13. Netejo. La nacionalitat de la disposició tradicional dels teatre amb escenari, teló com a quarta paret i pati de butaques. 14. Sent. Poc abrigat.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14311



HORIZONTALES 1. Jugártela a favor de tu pareja. No sería raro que las atraigan en la Barceloneta. 2. Soltar sin ambages, tapujos ni rodeos. Parar de una forma temporal. 3. Episodio de hipertensión. En pocas palabras, del montón. Pinchos en legítima defensa. 4. Al igual que los renacuajos. Loco por el corazón de una jugadora teutona. Centro histórico de Vic. 5. Tartas sin imperfecciones. El folklore más movidito. Caliente, caliente, un monje budista. 6. Curso de astronomía. Al final de la boda suele recibir la visita de dos borrachos. Taberneros alcoholizados de Noruega. 7. En disposición de abandonar el le-

cho. Estropear el vino a chorro. 8. Especialmente preparada para llegar muy arriba. Lo que hay que pasar para entrar en la Real Academia. Corteza de pino. 9. Reclamar la teta a moco tendido. Estar a favor de las congregaciones y predicar con el ejemplo. 10. Decadencia gallinácea. Especialista en hacer el indio. Inglés de sangre azulada, dicen. 11. Tarde o temprano alcanzará su nivel de incompetencia. De primer grado en clase de álgebra. Entra en el coto para hacer el amor. 12. De campo y playa. Nexo de unión entre una dama y su faldero. Paso de peatones. 13. Uno y uno en el escenario. Si no se arrugan hoy, se

amugarán mañana. El trío de la baraja. 14. Surtidor de pus a flor de piel. Despacha sus tareas con suma diplomacia.

VERTICALES 1. Sigue el movimiento con algo más que con los pies. Hay que ser gallina para propinar semejante manotada. 2. Algo más que Arequipa, Iquitos y Ayacucho. Dejar un vacío que solamente puede llenar el señor dentista. La tripilla de los querubines. 3. Primeros de octubre. Mandato de cara a la pared. Siempre dicen la última palabra. 4. El escanciador que la escancie, buen escanciador será. Ropa de tercera mano. Muy capaz de montar un patíbulo en una hora. 5. Seis terceras partes de quince. Confidencias en el acto. 6. Cierra la ventana y abre el abanico. Levantamiento firme donde los haya. Estar cabeza abajo. 7. Coincidencias entre garrapatas y raposas. Mala en el mal sentido. Colectivo a la buena de Dios. 8. Salió mal, hecha un barullo. Calas con pretensiones de golfo. 9. Africano de ojos azules. Canto audible al exhumar geniales. La esencia de la Coca-Cola. 10. Protocolo ajedrecista. Defender con todas las de la ley. Guipuzcoana del tiempo de los romanos. 11. Robo personal y, sobre todo, transferible. Dolerse a los cuatro vientos. Término de la ecuación. 12. En condiciones de hacer correr la sangre. Danzas bohemias donde las haya. 13. Todo lo que le queda a una taza si le quitamos el bol. Darse el piro aprovechando la marea. ¡Oh là là, esta agua viene de Lourdes! 14. Espacio de tiempo empleado en una obsesión. Un número como el primero, el segundo o el tercero.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7313

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS

A	F	A	B	L	E	C	A	R	A	B	A	O
F	T	O	L	U	E	D	E	M	A	C	R	
A	S	E	S	P	A	N	L	I	S			
L	A	F	O	C	I	D	G	R	A			
A	U	G	M	A	C	B	E	T				
G	R	A	D	E	O	L	L	A				
A	N	I	N	O	I	E	C	A				
N	O	I	E	N	C	A	S	A				
I	E	N	C	A	P	C	A	L				
E	X	I	S	T	I	R	E	A				
R	E	S	T	I	R	E	A	O				
E	Y	D	A	R	O	N	A	R				
A	Y	A	D	O	N	A	R	E				
D	A	R	A	N	A	R	E	N				
A	R	A	S	T	I	R	E	I				
T	O	R	G	A	S	E	I	X				
O	R	G	A	S	E	I	X	I				
S	U	O	S	E	S	A	T	A				

CRUCIGRAMA ANTERIOR

V	A	C	U	N	A	S	N	I	C	H	O	S
A	D	I	L	E	V	O	T	A	J	A		
G	O	R	I	L	A	N	O	R	M	A		
E	B	S	I	N	F	I	N	B	U	L		
T	O	S	E	R	A	N	O	D	O	M		
A	A	S	I	D	U	A	N	I	C	O		
L	E	T	C	E	N	S	A	R	C	E		
V	I	N	O	S	O	E	T	A	S	I		
M	I	R	U	S	A	Z	N	A	I	P		
A	T	O	M	O	S	R	E	A	C	T		
N	A	A	P	O	C	A	T	O	N	O		
C	R	U	D	A	B	I	T	O	S	P		
P	O	R	A	C	A	N	E	A	C	A		
O	S	I	A	S	V	O	S	E	M	A		

CRUCIGRAMA ANTERIOR

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. $\mathbb{E}xd8!$ [y Spassky abandonó ante] 1... $\mathbb{E}xd8$ 2. $\mathbb{A}e7!$ $\mathbb{E}f8$ 3. $\mathbb{A}xf8+$ $\mathbb{Q}xf8$ 4. $\mathbb{W}xf6+$ [etc.]

1-0 Twitter: @illescasmiguel

YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO

Primero yo y después yo



Gurgenidze, D. (Estudio, 1972). Es bien sabido que dos alfiles es material suficiente para dar mate a un rey solitario. En la posición del diagrama el blanco tiene varios peones que parecen irrelevantes, pero la cuestión clave es la situación del rey blanco en la esquina, encerrado por sus propios peones. Esto sugiere la búsqueda del recurso salvador del ahogado, pero ¿cómo lograrlo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

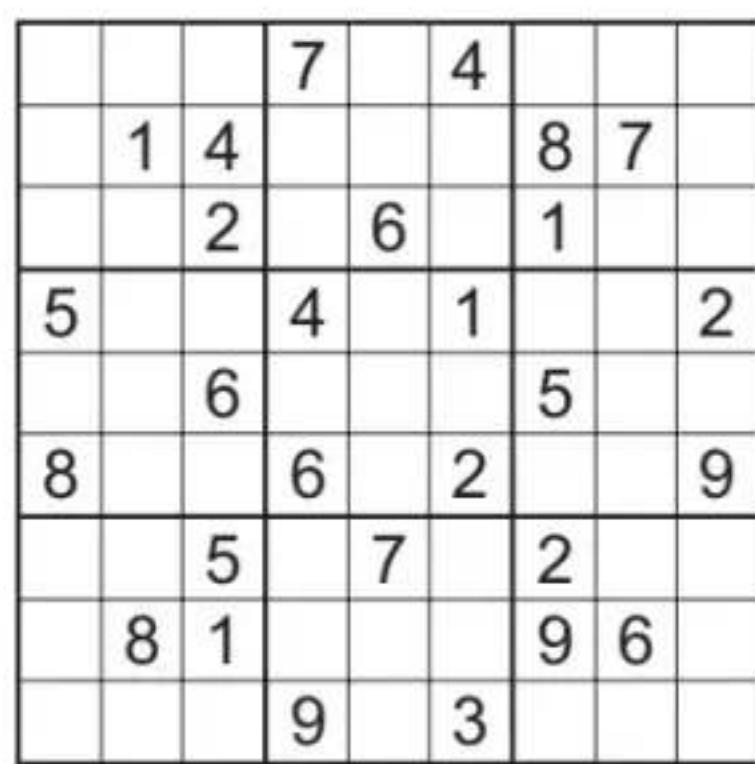
FRED BASSET Alex Graham



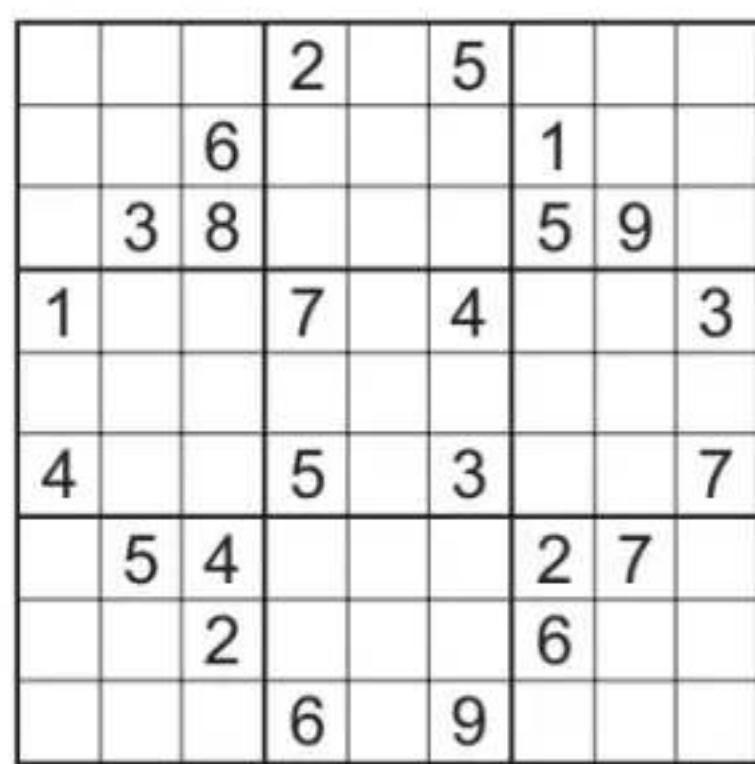
SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

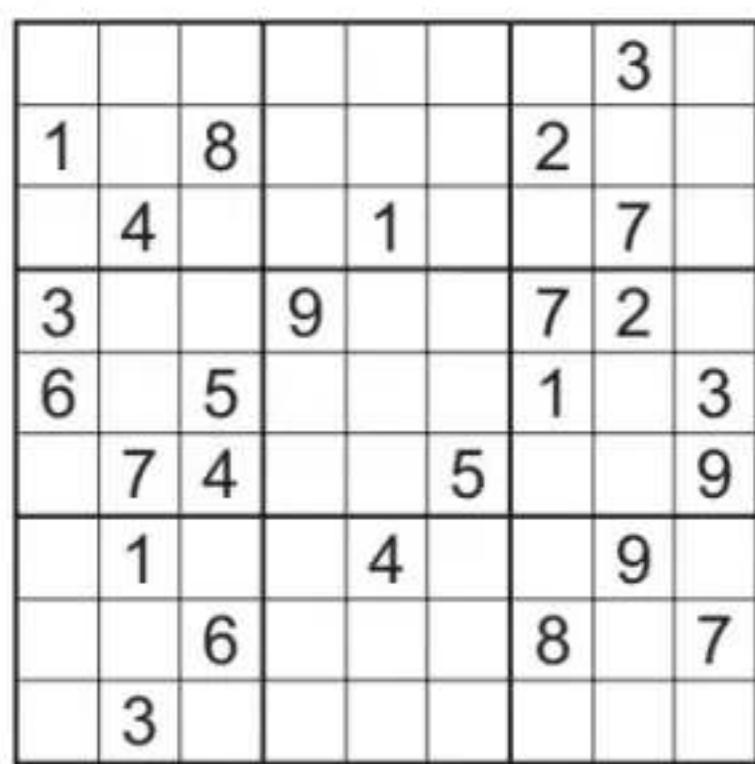
FÁCIL



INTERMEDIO



DIFÍCIL



CÓMO JUGAR: Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER



INTERMEDIO



DIFÍCIL



Juega ahora a
EntrenaMentes

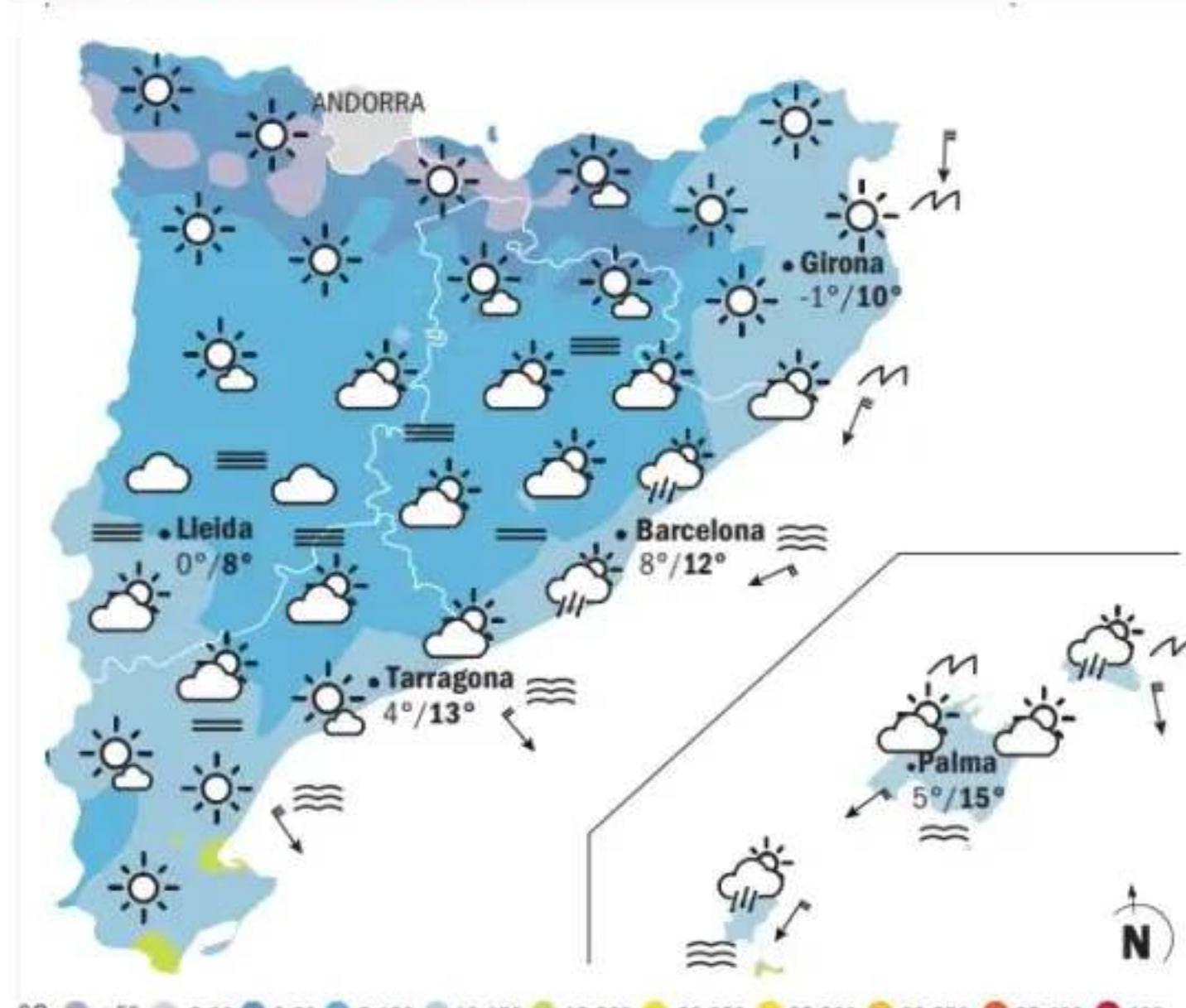


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



JUEVES El año empezará con calma, sol y nieblas. Nubes por la tarde. Madrugada muy fría

VIERNES Nubosidad en aumento por una borrasca al oeste de la Península. Termómetros suaves

SÁBADO Cielo variable o tapado por nubes bajas. Las precipitaciones llegarán por la noche



DOMINGO Fuerte entrada de viento del norte. Día gris de crudo invierno con lluvia y nieve

LUNES Ambiente gélido y húmedo. Tramontana y mistral intensos. Seguirá lloviendo

Alfred Rodríguez Pico

Fin de año
muy frío

Hoy entra una lengua del aire frío que invade el continente y toca abrigarse. Mañana se mantendrá, sin lluvia ni nieve, y después habrá más movimiento. Viernes y sábado se nublará con menos frío y, a partir del domingo, tendremos las temperaturas más bajas de lo que llevamos de invierno, con la nieve ganando terreno. Aún todo está empapado de tanta lluvia, pero si quiere más lluvia virtual, puede repasar la película *Blade Runner* de Ridley Scott, una de las películas, según un grupo de científicos, algunos de la NASA, mejor conseguida y teóricamente verosímil. En el otro extremo, como más absurdas, aunque pueden ser divertidas, *Volcano*, *Armageddon* y *2012*.

Catalunya. Entrada de nubes bajas en la costa de Barcelona y norte de Tarragona. Alguna gota y nieblas o sol en el interior con temperatura en claro descenso. La próxima noche será realmente fría. Mañana habrá algunas nubes en la costa. Sol o nieblas densas en el interior. Frío con mínimas en la costa de 0°C a 5°C.

España y Europa. Frío en aumento en el continente. Mañana, nieve en países alrededor del mar del Norte. Primeros chubascos alrededor del golfo de León, densas nieblas en el interior de la Península con temperatura en aumento.

@AlfredRPico

Cultura

El adiós de una marca mítica

‘Internet killed the video star’

MTV cierra el día 1 sus canales musicales europeos, tras cuatro décadas en antena

SERGIO LOZANO
Barcelona

En 1981 el vídeo mató a la estrella de la radio, y en el 2025 es internet quien acaba con la estrella del vídeo. Este 31 de diciembre la cadena MTV, buque insignia de la edad dorada de los videoclips, dejará de emitir definitivamente vídeos musicales en Europa, cerrando todos los canales que hasta ahora dedicaba a ello. Será el final de más de cuatro décadas de historia que comenzaron íntegramente y íntimamente ligadas al mundo de la música, pero que con el tiempo dieron la espalda a sus orígenes para caer en manos de los *realities*, títulos como *Teen mom* o *Geordie shore* que a partir de ahora serán el principal producto de una cadena que, ya en el 2010, renunció a la coletilla *Music television* para quedarse exclusivamente con las siñas MTV y ceder el trono de los videoclips a *Youtube*, *TikTok* y demás fauna dosmilara.

El cierre se circunscribe a los cinco canales internacionales centrados en la emisión de música: MTV Music, MTV 80's, MTV 90's, Club MTV y MTV Live, una medida que afectará al Reino Unido, Irlanda, Francia, Alemania, Austria, Polonia, Hungría, Australia, Brasil y España, donde a partir de ahora solamente se podrán ver *realities* a través del canal madre. La música continuará en los cinco canales hermanos de Estados Unidos, que seguirán en el aire a la espera de lo que

La crisis de la industria musical, la irrupción del videoclip y la tecnología del cable marcan el inicio de MTV

decida su propietaria, Paramount Networks. El gigante de las comunicaciones ha tomado la decisión de clausurar la señal tras su fusión con la compañía Skydance, con la intención de recortar 500 millones de dólares en su presupuesto.

Basta pensar de qué receptáculos digitales proviene la música que se escucha en la actualidad para entender el por qué de este cierre, síntoma de la victoria de internet como principal acceso a la música para todos los públicos, también para el adolescente, principal foco de la MTV cuando hizo su aparición un 21 de agosto de 1981. El lanzamiento de un cohete al espacio y el famoso astronauta plantando su bandera en la Luna marcó el arranque de la emisión, con el videoclip *Video killed the radio star* de The Buggles, como himno fundacional de una cadena que no se entiende sin la convergencia de tres factores: la crisis de la industria musical tras alcanzar su pico en 1978, la irrupción del videoclip como nueva forma de difusión musical y la tecnología del cable, desarrollada a lo largo de los años 70, que permitió por primera vez crear canales para nichos concretos de público.

Fue la todopoderosa Warner –a punto de caer en manos de Netflix o Para-



mount– la que, a golpe de estudios de mercado, llegó a la conclusión de que podía acceder al suculento nicho de adolescentes nacidos en los 60 y 70 a través de los videoclips para rentabilizarlos vendiendo publicidad. La aparición en 1975 del clip de *Bohemian rhapsody*, de Queen, demostró el potencial del nuevo formato, desarrollado para la pequeña pantalla con antecedentes que se remontan a los años 40, y que tiene sus precedentes más inmediatos en los filmes de Elvis Presley o los Beatles, con *A Hard's days night* de 1964 o el clip de *Strawberry fields forever* de 1967.

Los jóvenes de 23 años con estudios, residentes en los suburbios y por supuesto blancos –los que tenían acceso a la incipiente red de televisión por cable– eran el público objetivo de la primera MTV, que, siguiendo sus propios estudios, decidió orientarse al rock, aunque pronto abrió sus miras a otras tendencias provenientes de Europa, obligada por la falta de material filmico para llenar la emisión, que al principio sólo contaba con 125 referencias para llenar las 24 horas.

Por allí entraron docenas de artistas británicos, un país que apostaba fuerte por el videoclip, y que dio a conocer a bandas como Duran Duran, Eurythmics, Iron Maiden, Culture Club o Human League. Nueva música presentada por nuevos VJ's, versión video de los dj's que daban paso a los clips vestidos con ropa desenfadada y hablaban desde platós que imitaban la leonera soñada por cualquier adolescente de los años 80, llena de pósters, muebles desordenados y máqui-

La falta de material para llenar la emisión abrió la puerta a los videoclips de artistas europeos

nas de arcade.

Pronto las tiendas de discos de EE.UU. notaron los incrementos en las ventas de discos cuando sus canciones aparecían por la televisión de cable, que en sus inicios llegaba a 2,5 millones de hogares. Esta cifra creció hasta alcanzar los 18 millones, después de que la campaña publicitaria "I want my MTV", que arrengaba a la audiencia a reclamar el acceso a la emisión, convenciera a los operadores de todo el país para incluir el nuevo canal, que a partir de 1983 pudo verse en Los Ángeles y Nueva York. Aquel año, la industria musical creció por primera vez desde 1978, y en 1984 igualó su récord histórico –impulsada también por la popularización del walkman– mientras los ingresos por publicidad se disparaban.

Con la misma velocidad que crecía el poder del videoclip lo hacía la evidencia del sesgo racista que aplicaba la cadena, negándose a programar música de artistas negros alegando que su línea era el rock, y allí no había artistas negros. Así quedaban opacados músicos con ventas millonarias como Earth, Wind & Fire, Stevie Wonder o Marvin Gaye, lo que provocó críticas furibundas como la de David Bowie, que en un debate con el pre-

El activismo artístico de Coco Fusco

Últimos días (hasta el 11 de enero) para ver en el Macba la exposición de Coco Fusco, cuyas performances, instalaciones y obras cuestionan el colonialismo y las dictaduras. Se muestra su célebre tour en el que, disfrazada de indígena en una jaula, dio la vuelta al mundo en museos.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



sentador de la MTV Mark Goodman denunció la flagrante ausencia de música de artistas negros.

Pero no fueron las quejas, inocuas para los directivos de la cadena, las que cambiaron esta política, sino la amenaza de la todopoderosa discográfica CBS de vetar sus videoclips –que representaban un 25% del mercado– si no emitían la canción de un nuevo artista que pretendían promocionar por aquel entonces: Michael Jackson, que presentaba su single *Billie Jean*. El miedo a quedarse sin sustento videográfico surtió efecto, y el posterior éxito del videoclip demostró la falsa premisa de que el público blanco rechazaría música compuesta por negros.

Se abrió así una puerta (de negocio) por la que la cadena se apresuró a entrar para aprovecharse del cambio de paradigma que marcaron los zombies de *Thriller* aquel mismo año, 1983. Si en 1981 solo 23 de los 100 temas que aparecían en el top de la lista Billboard tenían su videoclip, en 1983 esta cifra había ascendido a 76. En 1984 la industria musical producía 2.000 clips al año, y sus costes ascendieron de 15.000 dólares por cada uno a 50.000, con picos como los 500.000 dólares que costaron los 14 minutos de filme de terror del mencionado *Thriller*. En una época en que las discográficas patrocinaban las giras para vender discos, el videoclip les permitió alcanzar a mucha más gente a un precio bastante más reducido.

Madonna y su provocativa (para la época) interpretación de *Like a virgin* en la primera edición de los Video Music Awards de 1984 acabaron de dar forma a la imagen rompedora y provocadora de la cadena, que en 1987 estrenó su edición europea con Elton John como maestro de ceremonias y el arranque protagonizado por *Money for nothing*, de los Dire Straits.

“Queremos estar en todos los hogares del mundo”, dijo entonces el presidente de la MTV, empeño que chocó con la preferencia de la cadena por la música anglo-

La cadena aplicó al principio un sesgo racista que silenció a Earth, Wind & Fire, Stevie Wonder o Marvin Gaye

sajona, lo que dejaba de lado a la realizada en otros idiomas. Fue así como surgieron competidoras en idiomas vernáculos patrocinadas por las discográficas nacionales, como el canal alemán Viva, que acabó absorbido por la propia MTV para desaparecer en el 2018.

En la segunda mitad de los años 80, la cadena comenzó a segmentar su temática, con programas especializados en pop para adolescentes como *Club MTV*, en música heavy como *Headbanger's ball* o *Yo! MTV raps*, que se adentraba en el rap sin perder la perspectiva del espectador adolescente blanco y de clase media, paradigma de la América de Ronald Reagan. Mientras los videoclips de Guns'N'Roses y Bon Jovi daban lustre a la última llamada del rock, surgieron programas de éxito como los *Unplugged*, que dieron pie a conciertos míticos como los de Eric Clapton o Nirvana al tiempo que abrían la puerta a producciones propias, como la serie de dibujos animados *Beavis and Butt-head*, creada en 1993 y emitida durante siete temporadas hasta 1997 (resucitada luego en una octava en el 2011, y en otras tres en 2022, 2023 y 2025 ya bajo las marcas Paramount+ y Comedy Central).

Esta nueva senda en los 80 y 90, impul-



sada por la caída en las siempre punitivas audiencias, dio paso a nuevos programas alejados de la música, caso de *House of style* donde la modelo Cindy Crawford daba consejos de estética. Una señal de que los tiempos estaban cambiando para los gustos de los adolescentes y, por ende, de la cadena. La música ya no bastaba como gancho, y así nació *The real world*, considerado el primer reality show de la historia y emitido durante 32 temporadas, hasta el 2016. Ocho jóvenes compartiendo residencia mientras se graban los unos a los otros, una idea que atrapó a las nuevas generaciones de adolescentes, auténtica gallina de los huevos de oro de la cadena a la que exprimir a golpe de publicidad.

The Osbournes o *Jersey shore*, por recordar los títulos más conocidos, ensancharon la brecha de telerrealidad en la cadena musical, que a finales de los años 90 redujo en un 36,5% la presencia de videoclips para llenarse de programas como *Teen mom*, sobre embarazadas adolescentes, *True life*, que seguía vidas ligadas por temas tan dispares como la adicción a la heroína o la pertenencia a un equipo de fútbol americano, o el inefable *Jackass*, donde una panda de tarados encabezados por Johnny Knoxville se autoinfingía torturas tan reales como dolorosas mientras se reían los unos de los otros.

Mientras tanto, la música fue desapareciendo de la cadena madre, revivida únicamente por programas como *Total request live* donde se animaba al público a votar a sus músicos favoritos mientras se instigaban enfrentamientos ficticios entre seguidores de Christina Aguilera y NSYNC contra los de Limp Bizkit o Korn. Fue el canto del cisne, un último intento que dejó de emitirse en el 2008, dos años antes de que la MTV perdiera su apellido de “Music television” como reflejo del signo de los tiempos.

Por aquel entonces la industria musical afrontaba la profunda crisis de la pirate-

A finales de los años 90, la cadena redujo en un 36,5% la presencia de videoclips para llenarse de ‘realities’

ria, que hundió la venta de discos, a la vez que alternativas como Youtube, fundada en el 2005, o Spotify, surgida al año siguiente, capitalizaban las nuevas audiencias. MTV se había adelantado a la catástrofe, con un nuevo producto para enganchar a su audiencia joven al precio de relegar la música a sus canales satélite como VH-1 o MTV Classics, los mismos que ahora desaparecerán en Europa.

En la actualidad, la cadena madre estadounidense está copada por horas y horas de emisión de *Ridiculousness*, programa de videos caseros conocido por estos lares como *Vergüenza ajena*, aliñado con reposiciones de *El príncipe de Bel Air*, *The Big Bang theory* o la sitcom *The Jamie Foxx show* mientras las grandes estrellas continúan creando videoclips que, como *Berghain* de Rosalía, alcanzan difusión mundial. Solo la gala de los Video Music Awards, que el pasado septiembre reunió a Sabrina Carpenter, Lady Gaga y Ariana Grande, continuará sobreviviendo como recordatorio de lo que un día fue el gran canal musical que hoy desaparece, engullido por el frenetismo de TikTok y la libertad de acceso a la música que, eso sí, continúa viviendo de la publicidad y las cuotas (en el fondo, el modelo MTV).●

El quinto centenario del combate se cierra con los tapices que narran el choque que inauguró la hegemonía española

Pavía, la batalla que encumbró a España



El tercer tapiz de la serie sobre la batalla de Pavía, de las obras donadas a Carlos V, dedicado al contraataque de la caballería francesa

FRANCESCO OLIVO
Pavia. Correspondiente

En la Strada Nuova se ha formado una pequeña cola. Los paveses esperan con paciencia su turno para comprar la mítica Torta Paradiso de Vigoni, pastel que se vende aquí desde fines del XIX. "Deme cuatro de un kilo, los hijos vuelven por Navidad", dice un anciano al que todos llaman *el abogado*.

En los escaparates de las tiendas junto a la pastelería se exhiben fotografías con caballeros, arqueros, piqueros armados y soldados de infantería con trajes de época. "La batalla de Pavía ha vuelto a Pavía...", sonríe Marco Galandra, historiador que ha dedicado una vida entera a estudiar cada minuto de aquella jornada que cambió el destino de Occidente. La frase suena a broma, pero encierra una verdad incómoda. Uno de los enfrentamientos armados más importantes de la historia moderna, ocurrido a pocos kilómetros de esta pastelería, es hoy quizás más conocido en el extranjero —especialmente en España y Francia, los contendientes— que en esta elegante ciudad situada a unos 35 kilómetros de

Milán: Pavía, antigua capital del reino lombardo entre los siglos VI y VIII, donde hoy reposan los restos de san Agustín.

"Solo ha quedado la sopa", bromea un grupo de estudiantes frente a la universidad, fundada en 1361, aludiendo al plato caliente que, según la tradición, una campesina ofreció al rey francés Francisco I, hecho prisionero en estas tierras tras la batalla. Como tantas veces en Italia, la gastronomía ha

ce quinientos años, las tropas de Carlos V derrotaron en pocas horas al ejército francés y capturaron a su rey, que semanas después sería conducido prisionero a Madrid. La memoria de aquella jornada ha vuelto al centro del relato gracias a recreaciones, congresos e iniciativas culturales. No resulta difícil actualizar un conflicto que alteró el equilibrio europeo, tanto en el plano político —el inicio de la hegemonía española— como en el

militar. "Fue un *game changer*, un momento comparable a los de hoy", señaló Marta Dassù, directora editorial del Aspen Institute, al inaugurar en octubre, en el castillo Visconteo, la conferencia dedicada a la defensa europea. En la misma fortaleza han llegado los siete tapices de la batalla, que narran con una riqueza de detalles poco habitual los momentos más dramáticos del combate. Nunca antes habían estado aquí y perma-

Carlos V acabó apartando los tapices para evitar que la humillación francesa se volviera permanente

acabado imponiéndose a la memoria histórica.

Es una tendencia secular que las celebraciones del Quinto Centenario de la batalla, que se clausuran hoy, han tratado de corregir. La recreación histórica que aparece en los escaparates se celebró realmente el pasado 24 de febrero, en los campos cercanos al castillo de Mirabello, el único vestigio físico directamente ligado a la batalla, el mismo día en que, ha-



Recreación de la batalla de Pavía en los campos de la ciudad

necerán expuestos hasta el 24 de febrero. Su historia es fascinante y es, en sí misma, hija de aquellos años convulsos. Tejidos en Bruselas, fueron entregados en 1531 a Carlos V, que no había estado en Pavía, pero sí en la actual capital belga para los Estados Generales del Imperio, un año después de ser coronado en Bolonia. "Son un instrumento de propaganda excepcional", explica Galandra. "Más allá de imprecisiones topográficas, los episodios de la batalla se reproducen con fidelidad".

No sabemos cómo reaccionó el emperador ante el regalo. Lo cierto es que la paz firmada con Francia, mediante el Tratado de Madrid, que devolvió la libertad a Francisco I, convirtió estos tapices —una crónica visual de la humillación francesa— en un objeto políticamente incómodo. Por eso pasaron a manos de Alfonso de Ávalos, marqués del Vasto, quedando así alejados de una exhibición pública que ya resultaba embarazosa. Durante siglos permanecieron en la colección de la familia, de origen español, antes de ser donados al Estado italiano a finales del siglo XIX y conservados hoy en el museo de Capodimonte, en Nápoles. Los tapices diluyen la autoría de la captura del rey de Francia: no hay héroes individuales, sino un ejército vencedor. Y, sin embargo, las crónicas coinciden en que fueron tres soldados españoles —Alonso Pita da Veiga, Juan de Urbieta y Diego Dávila— quienes forzaron la rendición de Francisco I. También por eso la memoria de Pavía sigue viva en España: el Ejército de Tierra mantiene aún hoy el Regimiento Acorazado "Pavía" n.º 4, heredero directo de la victoria de 1525. Lo confirma también la exposición en curso en el Museo del Ejército de Toledo, *La forja del ejército español y su primacía en Europa*, dedicada a la revolución militar que introdujo el concepto moderno de la infantería.

En la primera sala de la exposición lombarda, Francisco I, con su barba de inesperado precursor hipster, y el poco agraciado Carlos V aparecen frente a frente, discutiendo. Cada uno defiende su parte de verdad histórica. En algo, sin embargo, coinciden: la batalla merece ser recordada en sus propios escenarios.●

George Clooney y su familia se nacionalizan franceses para salir de los EE.UU. de Trump

REDACCIÓN Madrid

Cuando aún no hace un año del retorno a la Casa Blanca de Donald Trump, que se cumplirá el próximo 20 de enero, el actor George Clooney ha adquirido la nacionalidad francesa para poder vivir fuera de Estados Unidos de manera indefinida, lejos

del denostado presidente de su país y sus políticas.

Pero Clooney, si así lo decide, no se irá solo, sino que lo hará con toda su familia: su mujer, Amal Alamuddin (nacida en Líbano) y los dos hijos que tienen en común, Ella y Alexander (nacidos en el Reino Unido), que, como él, también han obtenido la nacionalidad francesa por de-

creto, según consta en el *Diario Oficial de la República Francesa* publicado el 26 de diciembre.

La familia Clooney adquirió en el 2021 una propiedad, con viñedos, en Brignoles (Provenza), y cuatro años después esa circunstancia les ha valido la anhelada nacionalidad francesa. No en vano el afamado actor fue condecorado como oficial de la



Amal y George Clooney

Orden de las Artes y las Letras de Francia en el 2016.

Asimismo, otra conocida figura del cine estadounidense, el director Jim Jarmusch, de 72 años, reveló hace unos días que está en trámites para obtener la nacionalidad francesa: "Me gustaría tener otro lugar donde poder evadirme de Estados Unidos... Y, además, Francia, París y la cultura francesa están anclados en mí", declaró recientemente a la radio pública France Inter el realizador de *Strangers in paradise* y *Coffee and cigarettes*, nacido en Ohio en 1953.●



La Cubana, ganadora del 2025

'L'amor venia amb taxi', 'La tercera fuga' y 'L'herència', podio del mejor teatro

MAGÍ CAMPS
Barcelona

No ha sido una tarea fácil. El 2025 ha sido un año especialmente fecundo con respecto al teatro catalán, y la selección de las diez mejores obras no ha sido fácil. El jurado de *La Vanguardia*, formado por Andreu Gomila, Juan Carlos Olivares, Xavi Pardo, Gemma Sardà y quien firma este artículo, ha celebrado tres rondas de votaciones para acotar la larga lista de obras que, en la opinión de la crítica, tenían méritos suficientes como para formar parte del ranking de las diez mejores. No han entrado montajes tan emblemáticos como *La brama del cérvol*, de La Calòrica, o *Cor dels amants*, de Tiago Rodrigues, del Teatre Lliure, solo por una razón numérica, no de calidad.

1. *L'amor venia amb taxi*

Con el explícito subtítulo *Un musical "made in Cubana" fet "a la catalana"*, la histórica compañía ha celebrado a lo grande sus 45 años de vida homenajeando el teatro de aficionados. La pieza utiliza de excusa el ensayo de la obra de Rafael Anglada que da nombre al espectáculo, obra que, evidentemente, el público no ve en ningún momento. Ello permite a Jordi Milán mostrar la mejor destilación del ADN de La Cubana, procesado durante todos estos años. El musical sui géneris continúa en cartel en el teatro Romea.

2. *La tercera fuga*

Victoria Szpunberg, la dramaturga argentina afincada en Catalunya, ha hecho historia por haber sido la primera autora que ha estrenado en la sala Gran del TNC. La pieza, dividida en tres partes, fisiona la historia de su familia, desde que los abuelos, de estirpe judía, tuvieron que irse de la Europa oriental y fueron a parar a Argentina, y los padres también se tuvieron que exiliar por la dictadura militar, viajando a Barcelona. Seguramente la obra se volverá a programar.

3. *L'herència*

Matthew López ha sabido explicar con una belleza intensa la pandemia del sida de los años ochenta y noventa entre la comunidad homosexual, y contrastarla con los jóvenes del presente. Son más de seis horas de función mayúscula, con grandes protagonistas y un coro polifónico, que volverán la próxima temporada al Teatre Lliure, con dirección de J.M. Mestres.

1



2



1 | *L'amor venia amb taxi*

La Cubana triunfa con un singularísimo musical, homenaje al teatro de aficionados

2 | *La tercera fuga*

Szpunberg recorre la historia del siglo XX y XXI a través de los exilios de una familia

3 | *L'herència*

La pandemia del sida y la literatura sanadora protagonizan la obra de Matthew López

3



MARTA MAS / TEATRE LLIURE

4. *Opereta imaginària*

A partir de la obra del artista franco-suizo Valère Novarina, Albert Arribas fue el factótum que perpetró esta inclasificable maravilla, que parodia las convenciones teatrales para celebrar precisamente el teatro, con todas sus contradicciones e incongruencias. Unos personajes singulares montan y desmontan todo lo previsible. Estrenada en la Fundació Joan Brossa, es posible que vuelva a la cartelera dentro de un par de temporadas.

5. *L'aranya*

Jordi Prat i Coll recuperó una de las últimas obras de Àngel Guimerà para reivindicar la lucha de la gente para salir adelante en un entorno donde se ve obligada

a guardar las apariencias y aguantar la presión social, en este caso centrado en una pareja que no puede tener hijos. El trastorno de tiempo y lugar a la Girona de su niñez se convirtió en la piedra de toque para construir un drama sangrante, bajo la capa de la cotidianidad.

6. *Dones de ràdio*

Cristina Clemente anuda una trenza de tres personajes unidos por el cáncer de pecho, que son representados por las tres edades de la mujer, de estratos sociales diferentes. Con la complicidad de unas actrices extraordinarias, la producción de Bitò está dirigida por Sergi Belbel. Después de Salt y La Villarroel, ha ido de gira conmoviendo al público de medio país.

7. *Manual per a éssers vius*

La compañía La Mula sorprendió en el pasado Grec y este diciembre en la Fundació Brossa con una obra hecha con cartelitos, que pasa toda dentro de la cabeza del espectador. La artesanía que han demostrado Andreu Martínez y Magda Puig con todo su equipo con este texto convertido en protagonista absoluto merece muchas reposiciones.

8. *La corona d'espinas*

Xavier Albertí ha vuelto a triunfar en el TNC con un monumento al teatro y a la lengua catalana, recuperando uno de los dramas de Sagarrà en una versión clásica. Además, ha contado con un buen reparto y una prota-

gonista de excepción: Àngels Gonyalons.

9. *Gegant*

Josep Maria Pou se ha puesto en la piel de Roald Dahl para revivir el episodio en el que el escritor inglés es acusado de antisemitismo. La obra de Mark Rosenblatt, dirigida por Mestres (que repite en esta lista), está de gira por Catalunya y se estrenará en castellano en Madrid.

10. *Seppuku*

Con el subtítulo *El funeral de Mishima*, la siempre sorprendiendo y fascinante Àngèlica Liddell ha vuelto a sacudir y emocionar en Temporada Alta con su propuesta nipona sobre la muerte y la trascendencia. •

CRÍTICA DE CINE

★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Anatomía forense



Sydney Sweeney y Amanda Seyfried en una escena del filme

La asistenta

★★☆☆☆

Dirección: Paul Feig

Intérpretes: Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Producción: Estados Unidos, 2025 (130 min). Thriller

PHILIPP ENGEL

La adaptación del best seller viral de la misteriosa Freida McFadden puede entenderse como un recital de anatomía forense en dos partes: la primera es puramente anatómica, mientras que la segunda ya es más directamente forense, con un poco de *torture porn*, otro poquito de gore y algún cadáver. Para los que no formen parte de los millones de lectores de *La asistenta*, diremos que responde al clásico planteamiento de joven empleada del hogar, encarnada por la voluptuosa Sydney Sweeney (la estrella de *Euphoria* metida a icono MAGA), que entra a servir en una casa donde nada es

lo que parece, solo que, en vez de mansión victoriana, estamos en la actualidad y en una de esas McMansions, que parecen diseñadas como plató de programa de cocina. Ahí residen una mujer muy inestable (Amanda Seyfried), su sufrido y atractivo marido (Brandon Sklenar), amén de una niña malcriada y de Enzo, un misterioso jardinero italiano que, de tanto en cuando, aparece atisbando por la ventana. Para los adictos de la novela, solo diremos que Paul Feig se toma algunas libertades, aunque no son cambios sustanciales.

Más allá de las sucesivas vueltas de tuerca de la trama, lo más interesante es el festival de miraditas que se dedican mutuamente la asistenta y el amo de la casa, Andrew Winchester, quién sabe si perteneciente a la estirpe que alumbró el famoso rifle. Es sabido que la mirada ha sido siempre el principal canal de la seducción, pero en este ca-

so el intercambio es tan extremo que podemos tener la sensación de estar en una *sitcom* a la que se han quitado las risas enlatadas: solo el nombre del director, responsable de una de las mejores comedias del siglo XXI (*La boda de mi mejor amiga*), nos dice que podríamos estar en el territorio de una mordaz sátira irónica a costa del imaginario de las novelas de aeropuerto a lo *50 sombras de Grey*. A las miradas se suma un lenguaje corporal no menor hiperbólico, con insistentes conversaciones entre el escote abisal de Sweeney y los innumerables músculos de Sklenar, que actúan como si tuvieran vida propia y fuesen las letras de un alfabeto morse. Las risas son inevitables a lo largo de un entretenimiento entre aséptico y camp que no consigue aburrir: un placer que no tiene por qué ser culpable, y que incluso puede incorporar una lectura de género, aunque incontestablemente envasado al vacío.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aqutania-teatre.es. **El Parc de Div. a Diu. Pan, la gran aventura** Dill. Dim. Dic 1 Diss. Ja és Nadal Dill. Dim. Div. i Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu. 93 217 17 70). **Natalie in casa Cupiello**, d'Eduardo de Filippo i direcció d'Orsi Brogi. Fins al 18/01. Entrades a laperla29.cat i 1.30 abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral-lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Germans de sang**. Fins 25 gener. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Tel. 93 164 77 78. Del 26/12 A L'1 de Febrer. **Observin aquests fills de puta** Cia. Dúo Fàcil. Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell, T de teatre a **Avisi no ploraré. I El fill invisible**. teatregoja.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN **Una Casa en la Montaña**, dirigit per Albert Boronat amb Javier Beltrán i Sergi Torrecilla. Del 16/12 al 25/01. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353. **El concert dels Tres Porquets** / Cia. La Puntual Marionetes de tja + 3 anys. Horaris especials de Nadal, consulteu el web del teatre. A partir de 9€ www.lapuntual.cat

LA VILLARROEL (Villarroel 87. 934511234) En cartell, **Göteborg. Loff**. Del 24 gener a 1 febrer. **Seré**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEÀ (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer. La Cubaña: **L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer. **Vània**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM "Dirty Crusty" de Clare Barron. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De d. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM "Dirty Crusty" de Clare Barron. Companyia La Virgúeria. Amb Patricia Bargalló, Pau Escobar i Sandra Pujol. De d. a ds. a les 19.30h i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (PL de les Arts, 1). **Jambo Bwana** de Manuel Dueso. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIÒRAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ríbera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dc: 21:45h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.
ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Gaitas y percebes

Rondallas

★★★★☆

Dirección: Daniel Sánchez Arévalo

Intérpretes: Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández, Tamar Novas

Producción: España, 2025

(112 minutos). Comedia

Esta película está ambientada en una pequeña localidad de la costa gallega y son las rondallas, como ya advierte el título, su tema principal. La rondalla local, que tradicionalmente compite cada año en un concurso en el que participan otros pueblos de la región, está ahora, por así decirlo, de luto a causa de un naufragio letal acaecido dos años atrás. Recuperar el concurso, la música y la fiesta será recuperar el estado de ánimo y la alegría. Y aunque algunos miembros de la formación están indecisos al principio, los

preparativos y ensayos se ponen en marcha. *Rondallas* es una película de espíritu optimista. Es cierto que la tristeza y la melancolía tiñen sus atmósferas, pero el peso de la esperanza es superior y acaba imponiéndose. Sánchez Arévalo, el autor de *Azuloscurocasino* y *Gordos*, ha facturado una obra sencilla y acogedora, logrando de paso un retrato convincente de los ambientes: las calles, el mar, la lonja... Además, sales de la sala con ganas de devorar un plato de percebes. Le falta, sin embargo, algo de la ironía, de la picardía que en un tema como el desarrollado (la fuerza de las gentes de un pueblo ante las adversidades) le habría dado cualquier maestro de aquellas deliciosas comedias que producía la británica Ealing. / **Jordi Batlle Caminal**

Mate de reina

El médico II

★★★★☆

Dirección: Philipp Stözl

Intérpretes: Tom Payne, Aidan Gillen, Emily Cox

Producción: Alemania, 2025 (142 min).

Aventuras

El médico (2013), basada en la novela homónima de Noah Gordon, explicaba el viaje a Oriente del joven doctor Rob Cole (Tom Payne) y su aprendizaje de la medicina en la Persia medieval. Ahora Cole, encarnado por el mismo actor, protagoniza este *Médico II* que muy poco tiene que ver con su precedente. Y por lo tanto se puede ver de forma independiente. Narra el retorno del sabio doctor, imbuido de los conocimientos de la medicina más adelantada, a la salvaje Inglaterra del siglo XI. Dominada, en lo científico, por el oscuro-

tismo y los intereses creados, y en lo político, por luchas de poder dinásticas. Más que histórica, este *Médico II* quiere ser shakespeareana: las flaquezas humanas (la envidia y la ambición) aunadas con la bajeza extrema.

Pero Stözl no es Shakespeare. Es un buen director de acción que utiliza a su favor la presencia de grandes actores como Aidan Gillen y Liam Cunningham, conocidos desde su aparición en *Juego de tronos*. Algo hay de aquella serie en esta película de entretenimiento asegurado que sustituye la magia por el interés de Cole en las enfermedades del alma, como un proto Freud medieval. Donde no llega la trama, pues, llegan los villanos. Especialmente la grandísima Emily Cox en su papel de reina usurpadora. / **Salvador Llopert**

Insoportable abuela

Abuela tremenda

★★☆☆☆

Dirección: Ana Vázquez

Intérpretes: Elena Irureta, Toni Acosta, Carlos Serrano

Producción: España, 2025 (88 min).

Comedia

No confundir con *La abuela* (2021), terrorífica reflexión sobre la ancianidad dependiente. Aquella película de Paco Plaza era lo que quería ser, una de miedo. Esta *Abuela tremenda* se disfraza de comedia familiar para acercarse a la vida cotidiana de una familia de tres generaciones y, sin proponérselo, más que risas, da miedo. Como aquella abuela de Plaza, de otra manera. Miedo al terror de unos niños insoportables; de una madre sola, esclavizada en su puesto de trabajo, y de una abuela que vive la vida como si no hubiera un ma-

ñana, porque es de la generación del *no future* punk. Es lo que tienen las comedias familiares trufadas de pasiones desaforadas, que acaban por ser otra cosa más inquietante y perversa.

Menos mal que tan grotescos personajes descansan en actrices de solvencia tan reconocida como Elena Irureta, la abuela insoportable, y Toni Acosta, esa madre explotada hasta decir basta. Irureta lo borda como la abuela locatis; incluso parece que se divierte con el personaje. Toni Acosta, por su parte, una de las grandes dramáticas del momento –en cuanto alguien le ofrece la oportunidad de serlo– de su propia personalidad esa madre castigada por la existencia y eso la salva de la quema. Aquí todos dan pena. Sobre todo, los niños. / **S. Llopert**

CARTELERA

NOVEDADES

La asistenta ★★★★★	Dirección
Rondallas ★★★★★	Paul Feig
El médico II	Daniel Sánchez Arévalo
	Philipp Stözl

Abuela tremenda ★★☆☆☆	Ana Vázquez
Father mother sister brother ★★★★☆	Jim Jarmusch
Homo argentum ★★★☆☆	Mariano Cohn, Gastón Duprat

Ariel ★★★☆☆	Lois Patiño, Matías Piñeiro
Eloy de la Iglesia, adicto al cine ★★★☆☆	Gaizka Urresti
Anaconda ★★★☆☆	Tom Gomican

● v.o. subtitulada en castellano / ■ v.o. subtitulada en catalán / ▲ hablada en catalán / ▲ en 3D

PELÍCULAS

A	APTA
Abà i la seva banda BRASIL. 2024. DIR.: H. AVELAR.	12 A
Animación: En un reino de frutos, Tiderado por un rey sin fuerzas para seguir gobernando, el príncipe huérfano, el piña Abah, no acepta su destino.	84 min.
Abuela tremenda ESPAÑA. 2025. DIR.: A. VÁZQUEZ. INT.: E. IRURETA.	12 A
Comedia familiar: Toñi no es una abuela cualquiera. Es un torbellino, un alma libre que se mete siempre en líos. A su hija Daniela la trae un poco de cabeza, pero su nieta Alexia la adora. Por eso, cuando Daniela se lleva a Alexia a un retiro rural de su empresa, Toñi no duda en presentarse allí con su caravana para pasar tiempo con su nieta y animar el cotarro a toda costa.	88 min.
Ahora me ves 3 EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG.	7 A
Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes.	112 min.
Anaconda EE.UU. 2025. DIR.: T. GORMAN. INT.: J. BLACK.	12 A
Aventura: Doug y Griff son muy buenos amigos desde que eran niños y siempre han soñado con hacer un remake de su película favorita de todos los tiempos: el clásico cinematográfico Anaconda.	100 min.

D	Die My Love	16 A
	VARIOS. 2025. DIR.: L. RAMSAY. INT.: J. LAWRENCE.	
	Drama: Grace, escritora, y su pareja Jackson, se han mudado recientemente a una vieja casa en el campo. Con la ambición de escribir La Gran Novela Americana, Grace se acomoda en su nuevo entorno.	119 min
E	Drácula	16 A
	VARIOS. 2025. DIR.: L. BESSON. INT.: C. WALTZ.	
	Fantástica: Tras sufrir una pérdida devastadora, el príncipe Vlad II, conde de Drácula, renuncia a Dios y es condenado a vivir eternamente, vagando en solitario por los siglos de los siglos.	129 min
E	El amor después del mediodía	13 A
	FRANCIA. 1972. DIR.: E. ROHMER. INT.: B. VERLEY.	
	Drama: Frederic, un hombre que está felizmente casado y que espera su segundo hijo, se enfrenta a la tentación del adulterio encarnada en una bella amiga, Chloé, la antigua novia de un compañero.	92 min
E	El extranjero	16 A
	FRANCIA. 2025. DIR.: F. OZON. INT.: B. VOISIN.	
	Policiaca: Argel, 1938. Meursault, un hombre tranquilo y reservado de unos treinta años, asiste impasible al funeral de su madre.	120 min

F	Father Mother Sister Brother	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. JARMUSCH. INT.: T. WAITS.		
Comedia dramática: Tres historias sobre relaciones distantes entre padres e hijos. Todas tienen lugar en la actualidad pero cada una en un país diferente.	110 min	
Five Nights at Freddy's 2	12 A	
EE.UU. 2025. DIR.: E. TAMMI. INT.: J. HUTCHERSON.		
Terror: Ha transcurrido un año desde que ocurriera la pesadilla sobrenatural en la pizzería de Freddy Fazbear.	104 min	
Flores para Antonio	12 A	
ESPAÑA. 2025. DIR.: I. LACUESTA.		
Documental: Una hija se dispone a buscar la verdad sobre quién fue su padre, un músico legendario, fallecido cuando ella tenía ocho años. Él es Antonio Flores; ella, la también célebre actriz Alba Flores.	98 min	
Frontera	12 A	
VARIOS. 2025. DIR.: J. COLELL. INT.: B. CUSÍ.		
Drama: 1943. Franco ha bloqueado el paso de refugiados que huyen de la represión nazi por los Pirineos. En la aduana de un pueblo fronterizo, Manel Grau, un funcionario con pasado republicano, decide contravenir las órdenes ayudado por Juliana, una vecina del pueblo, y Jerome, un pasador francés.	101 min	

K	Keeper	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: D. PERKINS. INT.: T. MASLANY.		
Terror: Una escapada romántica a una cabaña aislada se convierte en una auténtica pesadilla cuando una presencia oscura obliga a la pareja a enfrentarse al inquietante pasado de la propiedad.	99 min	
Kontinental '25		16 A
VARIOS. 2025. DIR.: R. JUDE. INT.: E. TOMPKIN.		
Comedia dramática: Orsolya es una alguacila que debe ejecutar el desahucio de un hombre sin techo que vive en el sótano de un edificio destinado a convertirse en un hotel de lujo.	109 min	
L		
La asistenta		16 A
EE.UU. 2025. DIR.: P. FEIG. INT.: A. SEYFRIED.		
Thriller: Una joven con un pasado complicado comienza a trabajar como asistenta en la lujosa casa de los Winchester.	131 min	
La cena		12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.		
Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace.	100 min	
La Patrulla Canina en Navidad		SC

Mares	ESPAÑA. 2025. DIR.: A. SEUBA.	APTA
Documental: Anna y Ari quieren ser madres, pero lo que parecía un camino fácil se convierte en un reto físico, médico y emocional.	74 min.	
N		
Núremberg		16 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. VANDERBILT. INT.: R. MALEK.		
Drama: Año 1945. Tras la derrota del régimen nazi, los aliados celebran los juicios de Núremberg.	148 min.	
R		
Rondallas		12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: D. SÁNCHEZ. INT.: C. BLANCO.		
Comedia dramática: Dos años después del trágico naufragio de un barco pesquero que sacudió a un pequeño pueblo marinero gallego, los habitantes deciden poner en marcha la rondalla, una agrupación de música tradicional.	112 min.	
U		
Una batalla tras otra		16 A
EE.UU. 2025. DIR.: P. L. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO.		
Drama: Cuando su malvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de exrevolucionarios se reúne para rescatar a la hija de uno de los suyos.	161 min.	

ESPAÑA. 2025. DIR.: L. PATIÑO. INT.: A. MUÑOZ.	
Drama: Agustina, una actriz argentina, viaja a las Azores para interpretar La tempestad de William Shakespeare, pero al llegar no hay rastro de la compañía ni de la obra.	105 min.
Avatar: fuego y ceniza	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET.	
Fantástica: En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Juntos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas.	195 min.
B	
Bob Esponja: una aventura pirata	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: D. DRYMON.	
Animación: Desesperado por demostrar que es un tío grande, Bob Esponja decide probar su valentía ante el señor Cangrejo siguiendo al Holandés Errante, el misterioso legendario pirata fantasma.	88 min.
Bugonia	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: J. PLEMONS.	
Comedia: Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la po-	

FRANCIA. 2024. DIR.: C. BEYOGLU.	Animación: Se acerca la Navidad y la impaciencia crece en el bosque: todos los animales se preparan para vivir un momento mágico. Pero primero hay que salvar el trineo de Papá Noel.	72 min.
El médico 2		SC
ALEMANIA. 2025. DIR.: P. STÖLZL. INT.: A. GILLEN.		
Drama histórico: Ispahán, 1034. Rob Cole y su familia se ven obligados a huir de la Madraza y poner rumbo a occidente junto a sus estudiantes de medicina.	142 min.	
El rey de reyes		7 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. SEDONG-HO.		
Animación: En la víspera de Navidad, Charles Dickens le cuenta a su hijo la historia más grande jamás contada.	101 min.	
El sendero azul		12 A
VARIOS. 2025. DIR.: G. MASCARO. INT.: D. WEINBERG.		
Drama: Tereza, una mujer de 77 años, ha vivido siempre en una pequeña ciudad industrial de Brasil. Un día recibe una notificación oficial del gobierno para trasladarse a una colonia remota, pero decide rebelarse y viajar al Amazonas.	84 min.	
El misterioso conto del sombra		SC

G	Golpes	16 A
	VARIOS. 2025. DIR.: R. COBOS. INT.: L. TOSAR.	
	Thriller: Miguel es un delincuente que sale de prisión a inicios de los 80. Aunque quiere mirar al futuro, antes tiene que sellar heridas del pasado. Para ello necesita contar rápidamente con mucho dinero.	102 min
H		
	Homo Argentum	12 A
	ARGENTINA. 2025. DIR.: G. DUPRAT. INT.: G. FRANCELLA.	
	Comedia: A través de situaciones cotidianas, la película explora las contradicciones del ser argentino: el oportunismo, la doble moral, la idolatría futbolera y la amistad interesada. 98 min	
J		
	Jujutsu Kaisen: Ejecución	SC
	JAPÓN. 2025. DIR.: S. GOSHIZONO.	
	Animación: Desciende un velo en la bulliciosa zona de Shibusawa, entre la multitud que celebra Halloween, atacando a	

Animación: Rubble está deseando que llegue la Navidad, ya que tiene la esperanza de que Papá Noel le traiga un taladro láser.	60 min
La vida fuera	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. MARTONE. INT.: V. GOUNO.	
Drama: Roma, verano de 1980. Tras un acto impulsivo, la escritora Goliarda Sapienza acaba en prisión.	115 min
Los domingos	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: B. SORDA.	
Drama: Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiar. Q, al menos, eso espera su familia que haga.	115 min
Los guardianes del diente mágico	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: M. JOHNSON.	
Animación: Van, una joven hada de los dientes de espíritu rebelde, sueña con descubrir qué hay más allá de los límites de su estricta y aislada civilización.	88 min

Valor sentimental	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: J. TRIER. INT.: R. REINHOLD.	
Drama: Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado.	135 min.
<hr/>	
Vida privada	12 A
FRANCIA. 2025. DIR.: R. ZLOTOWSKI. INT.: J. FOSTER.	
Policíaca: La reputada psiquiatra Lilian Steiner emprende una investigación sobre la muerte de uno de sus pacientes.	103 min.
<hr/>	
W	
Wicked: Parte II	7 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. M. CHU. INT.: A. GRANDE.	
Musical: Elphaba, demonizada como la Bruja Malvada del Oeste, trata de hacer salir a la luz la verdad sobre el Mago.	138 min.
<hr/>	
Z	
Zootrópolis 2	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: J. BUSH.	
Animación: Judy Hopps y Nick Wilde, inspectores de policía.	

CINES

ALPICAT						
JCA LLEIDA-ALPICAT	973706350. AUTONIA A-2 SORTEO 458					
Abuela tremenda	15.30	17.00	18.50			
Ahora me ves 3	20.40	22.50				
Anaconda	16.30	18.30	19.00	20.30	22.30	
Avatar: fuego y ceniza	16.20	17.00	17.40	20.00	21.20	
Avatar: fuego y... ▲	15.30	16.00	17.30	18.20	20.40	
Avatar: fuego y... ▲	22.00					
Avatar: fuego y... ▲	19.10					
Bob Esponja: una...	16.00	16.20	17.50	18.10		
Bob Esponja: una... C	15.40	17.30				
El médico 2	17.10	19.55				
El rey de reyes	15.40	16.50	18.50			
Els guardians de... C	15.30					
Five Nights at... 2	18.30	21.40				
Frontera C	15.40	17.50	19.40	21.50		
Homo Argentum	15.30					
La asistenta	16.10	17.20	18.40	19.50	21.10	
La asistenta	22.20					
La Patrulla Canina...	15.50	17.20	18.50			
Nuremberg	16.10	19.00				
Rondallas	15.50	18.05	20.20	22.35		
Wicked: Parte II	15.50	20.50				
Zootrópolis 2	16.30	17.20	18.40	19.30		
BADALONA						
OCINE MÀGIC BADALONA	934611313. SALVADOR ESPRIU, 2					
Abuela tremenda	16.00	18.15	20.40			
Ahora me ves 3	12.00	16.00	22.45			
Anaconda	12.15	16.30	18.30	18.45	20.45	
Avatar: fuego y ceniza	15.45	16.45	17.15	18.45	18.50	
Avatar: fuego y ceniza	19.30					
Avatar: fuego y... ●	20.30					

Avatar: fuego y...	▲	11.45	16.15	17.45	18.15	20.00
Avatar: fuego y...	▲	21.30	22.00			
Bob Esponja: una...		12.15	16.00	17.00	18.00	18.45
Coartadas		12.15				
El médico 2		20.00	22.30			
El rey de reyes		12.00	15.50	16.15		
Five Nights at... 2		12.00	17.00	22.40		
Flores para Antonio		12.00				
Homo Ardentum		12.15	16.00	22.15		
La asistenta		17.45	20.15	22.40		
La Patrulla Canina...		12.15				
Los domingos		12.00				
Nuremberg		21.00				
Rondallas		18.30	20.20	22.30		
Vida privada		12.00	18.00	22.30		
Zootrópolis 2		12.00	15.50	16.00	16.45	18.00
Zootrópolis 2		18.15	20.00			
BARBERÀ DEL VALLÈS						
YELMO BARICENTRO		902220922	CARRETERA N-152, KM 6.700			
Ahora me ves 3	●	16.55	18.00			
Anaconda	●	15.45				
Avatar: fuego y...	●	16.20				
Avatar: fuego y...	▲	15.45				
Bob Esponja: una...	●	16.05				
El rey de reyes	●	17.50				
Nuremberg	●	16.35				
Wicked: Parte II	●	16.10				
Zootrópolis 2	●	16.30				
BARCELONA						
CINEMA MALDÀ		933019350	PI 5			
Días extraños	●	15.45				
Lost in translation	●	18.30				

Una cuestión... ●	13.30
CINEMES GIRONA	902332211. GIRONA 175
El extranjero ●	18.00 20.30
El gran Nadal dels... C	16.00
Father Mother... ●	18.00 20.00 22.00
Frontera C	16.00
La asistenta ●	18.00 20.30
Valor sentimental ●	18.00
CINEMES TEXAS	933487748. CARRER BAILÓN, 205
Ariel	20.30
La vida fuera	20.30
Núremberg	17.45
Valor sentimental	18.00
CINESA DIAGONAL 3D	902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, 5/1
Anaconda	15.40 18.10
Avatar: fuego y ceniza	15.45 16.10
Avatar: fuego y... ●	16.00
Avatar: fuego y...▲	16.30
Bob Esponja: una...	16.15 16.40 18.20
El rey de reyes	15.40 17.55
La asistenta	16.15 19.15
La asistenta ●	22.15
Núremberg	17.00
Wicked: Parte II	16.45
Zootrópolis 2	15.45 18.10
CINESA DIAGONAL MAR 3D	902333231. AVDA. DIAGONAL 3
Ahora me ves 3	12.35 16.20
Anaconda	16.10 17.10
Avatar: fuego y ceniza	11.00 12.20 15.45
Avatar: fuego y... ●	16.00
Avatar: fuego y...▲	11.30 12.30 16.15
Avatar: fuego y...▲	12.00

Bob Esponja: una...	15.40	17.55
El rey de reyes	12.20	16.40
Five Nights at... 2	11.45	16.45
Nüremberg	12.10	
Wicked: Parte II ●	11.15	
Zootrópolis 2	11.40	14.45 15.55 17.15
<hr/>		
CINESA SOM 902333231. CC SOM MULTIESPAC, RÍO DE JANEIRO, 42.		
Anaconda	15.45	18.05
Avatar: fuego y ceniza	16.10	16.30
Avatar: fuego y... ●	16.20	
Avatar: fuego y... ▲	15.45	16.35
Barcelona, mon amour	17.45	
Bob Esponja: una...	16.00	18.10
El rey de reyes	15.45	
Five Nights at... 2	17.15	
Homo Argentum	18.15	
Wicked: Parte II	17.10	
Zootrópolis 2	16.45	
<hr/>		
FILMOTÉCA 933162780. PLÀCIA SALVADOR SEGÚN 1-9		
El amor después... ●	20.00	
<hr/>		
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS, PLÀCIA D'ESPANYA		
Ahora me ves 3	18.15	22.00
Anaconda	16.00	18.50 19.50
Anaconda ●	22.00	
Avatar: fuego y ceniza	15.30	17.30 17.40 19.30
Avatar: fuego y... ●	15.30	18.15 20.30
Avatar: fuego y... ▲	16.00	19.30
Avatar: fuego y... ▲	15.30	
Avatar: fuego y... ▲	20.00	
Bob Esponja: una...	15.30	17.40
Bob Esponja: una... C	15.35	
Bob Esponja: una... ●	16.00	

El médico 2	18.15
El médico 2 ●	21.15
El rey de reyes	15.30 16.00
Five Nights at... 2	18.50 22.00
La asistenta	16.00 18.45
La asistenta ●	21.30
Nüremberg	18.15
Nüremberg ●	21.15
Rondallas	16.00 19.30 21.50
Wicked: Parte II	15.50 15.55
Wicked: Parte II ●	16.10
Zootrópolis 2	15.30 17.40 19.50 22.00
Zootrópolis 2 C	16.00
Zootrópolis 2 ●	18.15 18.25
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Avatar: fuego y ceniza	18.05
Avatar: fuego y... ●	15.50 16.00 20.10
Bugonia ●	21.50
Homo Argentum	19.35
La asistenta ●	18.00 21.00
Nüremberg	18.15 18.35
Nüremberg ●	21.30
Valor sentimental	16.00
Valor sentimental ●	21.40
Vida privada	15.50 18.00 18.45
Wicked: Parte II ●	15.50 16.00
Zootrópolis 2	15.50 16.00 18.40
MOOBY ARIBAU CINEMA 934545626. CARRER ARIBAU, 5	
La asistenta ●	18.00 21.00
MOOBY BALMES CARRER BALMES, 422-424	
Ahora me ves 3 ●	21.40
Anaconda ●	15.50 16.20 19.00 22.00

CINES

Avatar: fuego y... ●	18.00	20.30
Avatar: fuego y... ●	16.00	16.45 20.00
Bob Esponja: una... ●	15.50	15.55 17.00 17.50 18.00
El extranjero ●	16.00	
El médico 2 ●	16.05	18.20 21.15
Eternity ●	16.05	16.15 21.20
Father Mother... ●	16.00	16.30 19.00 21.30
Homo Argentum	15.50	19.50
La asistente ●	16.00	18.50 21.40
Los domingos	18.30	18.40
Nuremberg ●	16.00	18.20 18.35 21.15
Una batalla tras otra ●	21.00	
Valor sentimental ●	16.00	18.35 21.20
Vida privada ●	16.15	19.00 22.00
Wicked: Parte II ●	18.30	
Zootrópolis 2 ●	15.50	18.10

MOOBY BOSQUE 90242423. RAMBLA DE PRAT 16

Anaconda 16.25 18.40 20.00

Anaconda ● 22.10

Avatar: fuego y ceniza 18.10

Avatar: fuego y... ● 16.00 20.00

Avatar: fuego y... ● 16.30 20.30

Bob Esponja: una... 16.00 18.00

El gran Nadal dels... C 15.45

El médico 2 18.25

El médico 2 ● 21.20

Frontera ■ 15.55 21.35

La asistente 16.00 18.45

La asistente ● 21.30

Los domingos 15.55

Nuremberg 18.10 18.15

Nuremberg ● 21.15

Rondallas 15.50 19.35 21.55

Valor sentimental 18.35 18.50

Vida privada 15.55 16.10 17.20 18.30

Vida privada ● 22.00

Wicked: Parte II 15.45 16.00

Zootrópolis 2 15.50 15.55 18.10 18.15

MOOBY GLÒRIES . CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)

Abuela tremenda 15.40 17.40 19.35

Anaconda 18.45 19.30

Anaconda ● 21.55

Avatar: fuego y ceniza 17.15 18.00

Avatar: fuego y... ● 16.00 20.00

Avatar: fuego y... ● 16.30 20.30

Bob Esponja: una... 15.30 15.50 17.30 17.50

El rey de reyes 15.40 16.00

Five Nights at... 21.40

La asistente 15.50 18.35 21.30

La asistente ● 21.20

Nuremberg 18.10 18.15

Nuremberg ● 21.10

Valor sentimental 16.00

Wicked: Parte II ● 15.30 15.40

Zootrópolis 2 15.50 18.10

Zootrópolis 2 ● 18.50 20.30

MOOBY GRAN SARRÍA 902424243. MITRE 38 44

Avatar: fuego y... ● 16.00

Avatar: fuego y... ● 20.05

El extranjero 16.00

El médico 2 16.00 18.20

El médico 2 ● 21.10

Father Mother Sister... 18.00 18.30

Father Mother... ● 21.30

Flor de la noche 16.00

Frontera ■ 17.00 18.20

Homo Argentum 16.00 18.45 18.50 21.00

La cena 16.05 16.15

Los domingos 18.15 18.30 21.00

Nuremberg 16.00 17.55 18.05

Nuremberg ● 21.00

Rondallas 16.00 19.10

Valor sentimental 16.00 18.15

Valor sentimental ● 21.00

Vida privada 16.00 18.15 19.00

Vida privada ● 21.15

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 115

Avatar: fuego y... ● 16.30 18.00

Bugomia ● 18.05 22.40

El extranjero ● 17.45 20.25

El médico 2 ● 19.00 21.50

El sendero azul ● 16.00

Father Mother... ● 16.00 18.10 20.20 22.35

Flor de la noche 16.00

Frontera ● 18.15

Los domingos 16.05 21.40

Rondallas 18.15 20.30 22.45

Valor sentimental ● 16.00 18.00 18.05 20.20 22.30

Vida privada ● 16.00 18.25 20.35 22.45

VERDI HD 932387990. VERDI 32

Avatar: fuego y... ● 17.00

Bugomia ● 20.05

El sendero azul ● 16.00 22.30

Father Mother... ● 11.30

Frontera ● 16.00

Homo Argentum 11.30 16.00 16.30 18.00 18.45

Homo Argentum 20.25 22.30

La asistente ● 17.55 20.00 22.25

La cena 18.00 18.30

Los domingos 22.30

Nuremberg ● 16.00 19.50

Valor sentimental ● 11.30 16.00 20.05

Wicked: Parte II ● 22.20

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49

El rey de reyes 11.30 18.05 18.30

El rey de reyes C 16.00 16.30

Zootrópolis 2 16.00 16.30

Zootrópolis 2 C 11.30 17.45 18.35

VERDI PARK HD . TORRIJOS 49

Avatar: fuego y... ● 18.10 21.45

Die My Love ● 16.30 22.40

Father Mother... ● 16.00 18.10 18.15 20.20 22.30

Flores para Antonio 18.45 20.40

Flores para Antonio ● 16.00	
Golpes	22.30
La voz de Hind ●	16.30
Rondallas	16.00 18.30 20.40
Valor sentimental ● 18.10	
Wicked: Parte II ●	17.55

YELMO LA MAQUINISTA 932387990. PÓDOL 5/N

Abuela tremenda ● 17.30 19.45 22.00

Anaconda 17.45

Anaconda ● 20.30 22.45

Avatar: fuego y ceniza 15.45

Avatar: fuego y... ● 17.30 21.00 21.30

Avatar: fuego y... ● 15.50 16.10

Avatar: fuego y... ● 16.00 18.00 18.30 20.00 21.50

Avatar: fuego y... ● 22.20

Bob Esponja: una... 16.35 18.00

Bob Esponja: una... ● 18.30 20.45

El médico 2 ● 18.15 21.15

El rey de reyes 15.45

Five Nights at... 17.00

Five Nights at... ● 23.30

Homo Argentum 17.30

La asistente ● 19.40 22.20

Nuremberg ● 16.00

Rondallas 21.45

Rondallas 19.15

Wicked: Parte II ● 17.15

Zootrópolis 2 ● 16.30

Zootrópolis 2 ● 17.45 18.45 21.10

ZUMZEIG CINEMA 932387990. CARRER SES FAULQUES, 53

Ariel 21.30

Father Mother... ● 19.15

Kontinental 25 ● 17.15

BLANES

CINCE BLANES 972348106. CARRER SES FAULQUES, 10

Anaconda 16.30 18.30

Avatar: fuego y ceniza 17.00 17.35

Avatar: fuego y... ● 17.15

Avatar: fuego y... ● 16.00 16.15

Bob Esponja: una... 15.45 16.15 18.00

El rey de reyes 15.40

Keeper 19.00

Nuremberg 18.00

Rondallas 25 ● 17.15

VALOR SENTIMENTAL 18.35 18.50

Vida privada 15.55 16.10 17.20 18.30

Vida privada ● 22.00

Wicked: Parte II 15.45 16.00

Zootrópolis 2 15.50 15.55 18.10 1

Deportes

El regreso a Cornellà del portero de Sallent

Un guardián tranquilo

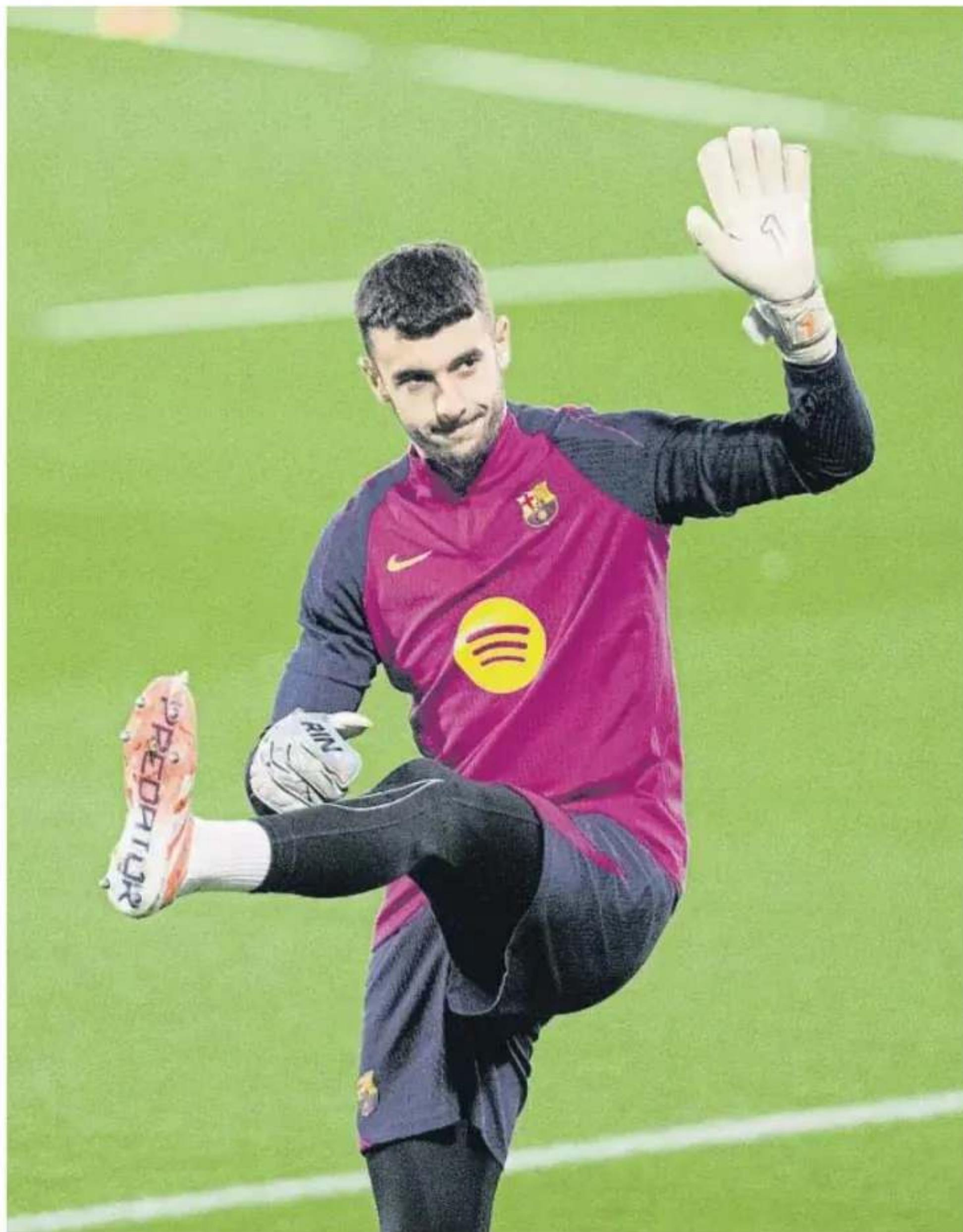
Joan García vuelve a la que fue su casa con la serenidad que define su carácter

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Joan García ha pasado las vacaciones navideñas en familia. También ha estado unos días en Praga con su pareja, desconectando del ruido que envuelve el derbi del próximo 3 de enero, en el que volverá al RCDE Stadium, la casa del club cuya portería defendió durante nueve años tras incorporarse a la cantera en el 2016. "Todo el mundo sabe que la afición del Espanyol se la va a liar un poco. Sabe que es un mal trago que tiene que pasar durante las dos horas de partido. Él es un portero frío y tranquilo para afrontar este tipo de situaciones", cuentan desde su entorno.

Como demuestra sobre el terreno de juego, defendiendo la portería con estiradas meritorias y seguras, el portero de Sallent, de 24 años, es alguien que toma decisiones con convicción. La de incorporarse al eterno rival del Espanyol se sostuvo en tres motivos. En primer lugar, está muy unido a su familia y la posibilidad de quedarse en su ciudad tuvo un peso importante. Además, el Barça le ofrece una proyección internacional que lo acerca a la selección española y a la posibilidad de ganar títulos. Por último, las ofertas que tenía de la Premier League –como las del Newcastle o el Arsenal– no le convencieron. Por ello, cuando llegó la llamada de Deco el pasado mes de abril transmitiéndole su interés, se tomó muy en serio la propuesta del Barcelona pese a la rivalidad con el Espanyol.

De hecho, nunca transmitió a sus compañeros que no fuera a aceptar dicha oferta. Cuando en el vestuario perico se apuntaba que Joan no se iba a ir al Barcelona, se hablaba basándose más en



Joan García durante el entrenamiento de puertas abiertas en el Johan Cruyff

ANDREU ESTEBAN

sensaciones que en la realidad. "Personalmente, dudo bastante que fiche por el Barcelona. No te digo que me cortaría una mano, pero casi", dijo tajante el técnico Manolo González. "Hablaban con él, pero de esta opción no. No porque no quisiera, sino porque tampoco existía la posibilidad. Llegó todo a final de temporada", explicaba su gran amigo en el Espanyol, Pol Lozano, en una entrevista a este diario. "Es un trozo de pan", añadía. Lo confirman en el Barcelona, donde insisten en que Joan García se ha adaptado muy bien a la filosofía de Flick. Llegó para ser titular y, aunque se perdió nueve partidos por lesión, ahora mismo

El guardameta ha desconectado estos días con su familia y un viaje a Praga con su pareja

Ha intercambiado algunos mensajes con amigos y compañeros del Espanyol desde que se marchó

mantiene un rendimiento elevado e indiscutible.

Su llegada fue una operación que empezó a trazarse en los despachos cuando el club tuvo que contratar a Szczesny, portero semirretirado, tras la lesión de Ter Stegen en octubre del 2024.

Deco transmitió la necesidad de buscar un guardián de la portería de presente y de futuro. El nivel de Joan García, pieza clave en

Continúa en la página siguiente

Todos los pericos sabíamos que te ibas.

No somos ingenuos. En el fútbol moderno ya no hay espacio para el romanticismo o las fidelidades inquebrantables. Estabas en el radar de equipos muy potentes y el precio de tu cláusula, por debajo de tu valor de mercado. Además, vuestras carreras profesionales son cortas e inciertas.

Lo sabíamos y lo entendíamos. Lo tenemos asumido.

Incluso nos alegrábamos por ti. Habías conquistado nuestros corazones con un rendimiento extraordinario y una conducta intachable. Apareciste siempre cuando el equipo te necesitó. Respondiste bajo presión. Competiste

TRIBUNA

José María Piera
Socio 339 del RCD Espanyol

A Joan García

con orgullo. Y defendiste la portería como si fuera más que un puesto de trabajo. Algo que te valió una muy potente conexión emocional con la grada.

Además, a diferencia de otros, te ibas

dejando en la caja un dinero fundamental para poder mantener piezas clave del equipo.

Por todo eso, te despedimos como te despedimos después de ese partido agónico contra Las Palmas que nos dejaba en Primera. Muy agradecidos. Y orgullosos de ti. Solo faltaba saber dónde ibas a recalcar.

Lo último que imaginábamos es que acabarías eligiendo el FC Barcelona, nuestro eterno rival.

¿Cómo poder imaginarlo después de aquella vuelta de honor en Cornellà, besando el escudo una y otra vez? Reconocerás que ese no fue un gesto menor. Como tampoco lo fueron tus palabras, reiterando tu amor, gratitud y compromiso eterno con el club. Fueron

actos cargados de simbolismo. De esos que, en un club como el nuestro, que tú conoces tan bien, no pasan desapercibidos y no se prestan a determinadas interpretaciones. De ahí la sensación unánime de estar asistiendo a una historia distinta. Pero con tu decisión nos dejaste perplejos. Lo rompiste todo en mil pedazos.

Fue un pésimo final para una película que había sido extraordinaria. Un gran desengaño. Aun así, sepas que te estaré siempre agradecido, Joan. También por nuestro ilusionante presente. Y el sábado no te pitaré ni insultaré. No puedo sentir rabia, y muchísimo menos odio, hacia ti. A diferencia de muchos de mis socios, eso me resulta imposible.

Fútbol El club blanquiazul extrema la seguridad con vistas al derbi, pide a sus aficionados que no pierdan la cabeza y confirma la instalación de redes en los fondos

El Espanyol llama a la calma

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El Espanyol va a extremar las medidas de seguridad con vistas al derbi del próximo sábado. El conjunto blanquiazul ha mantenido con las fuerzas del orden y los servicios privados de seguridad diversas reuniones y emitió un comunicado recordando a los socios y aficionados las normas que tendrán que cumplir para un partido que se prevé caliente por ser un derbi y por el regreso a Cornellà del exportero blanquiazul Joan García.

“El Espanyol vive actualmente un momento histórico, con una destacada posición en la clasificación de Primera. En este contexto tan especial el club quiere hacer un llamamiento a la calma, al respeto y al buen comportamiento de nuestra afición, que siempre ha sido y continúa siendo motivo de orgullo por el apoyo ejemplar y la forma de animar. Os animamos a seguir las indicaciones para vivir una jornada de fútbol segura y con el mejor ambiente posible”, reza el extenso comunicado del Espanyol.

Un texto en el que se recuerda que no se pueden introducir en el estadio “maletas, ordenadores y cualquier objeto susceptible de ser lanzado al terreno de juego o que pueda difi-

El Espanyol emite un comunicado con los objetos que no se pueden introducir en el estadio

cultar la evacuación”.

Asimismo se enfatiza que, como viene sucediendo en las últimas temporadas, ningún aficionado podrá acceder al estadio si luce alguna prenda o lleva algún objeto con simbología del FC Barcelona. El Espanyol y el Barça hace años que no



Invasión en Cornellà de aficionados radicales en el derbi del 14 de mayo del 2023

MANÉ ESPINOSA

se intercambian entradas en los derbis.

Como ya trascendió hace unos días y publicó *La Vanguardia*, el Espanyol ha instalado redes detrás de las porterías “con el objetivo de garantizar la seguridad de todos los asistentes y favorecer el desarrollo adecuado del acontecimiento”.

Con Cornellà apercibido de cierre, el club desea evitar nuevos episodios violentos

En realidad es para dificultar el lanzamiento de objetos y, sobre todo, que hagan diana, por ejemplo, en Joan García, que al ser portero se sitúa cerca de los fondos y es el que está más expuesto a esta situaciones. Su salida con destino al Barcelona provocó mucha controversia

entre sus antiguos aficionados, que esperaban que se marchara a un club de la Premier o en todo caso a cualquier equipo que no fuera el Barcelona.

Cabe recordar que el estadio del Espanyol está apercibido de cierre, entre otras razones por los incidentes que han sucedido en los últimos derbis dispu-

La entidad perica recuerda que ningún seguidor con simbología blaugrana podrá entrar al recinto

tados en terreno españolista. Como la invasión del campo protagonizada por aficionados radicales cuando el Barça de Xavi Hernández cantó el alirón liguero allí en el 2023.

El Espanyol no quiere que se repitan estos episodios e incluso destacó en su comunicado

cuál es su régimen interno de sanciones. “En este reglamento se detallan sanciones que van desde amonestaciones privadas hasta a medidas más graves como la suspensión o pérdida de la condición de socio o abonado durante cinco años, además de sanciones económicas por parte de los estamentos competentes y que pueden ir de los 150 euros a los 650.000”.

En la misma línea que el club se ha manifestado en los últimos días la Federació Catalana de Penyes de l’Espanyol, que llamó a “no hipotecar la temporada” con posibles incidentes, ahora que el equipo marcha viento en popa, en quinta posición y con muchas opciones de luchar por una clasificación para competiciones europeas.

En plenas fechas navideñas y en una zona que no suele tener unos accesos cómodos, el RCDE Stadium abrirá sus puertas a las 19 horas, 120 minutos antes del inicio del encuentro.●

Ter Stegen, sin prisa por salir del Barça

Viene de la página anterior

el ascenso del Espanyol y en la permanencia lograda después en Primera División, además de sus 24 años y su precio –25 millones de euros–, hicieron el resto.

Dentro del equipo mantiene una relación cercana con Szczesny y de respeto con Ter Stegen. De hecho, fue gracias a la baja de

larga duración del portero alemán que Joan García pudo ser inscrito para el debut liguero contra el Mallorca. Un Ter Stegen que sigue pensando que puede tener alguna oportunidad para ser, al menos, el segundo portero. Ha recibido el interés de equipos de Turquía, pero el alemán considera que no son proyectos que se adapten a sus aspiraciones. En las

últimas semanas ha sido el Girona quien se ha puesto en contacto con sus agentes para tantear una cesión, pero el alto salario del alemán –20 millones brutos– que ha ido acumulando aplazamientos desde que renovó en el 2023 hasta el 2028, dificulta la operación. El Girona no puede asumirlo.

Sin prisa para cambiar de club, de momento, Ter Stegen estarán en el banquillo en el derbi. Será Joan quién ocupe esa plaza. “Yo siento mucho cariño por el Espanyol. Pero persigo mi sueño”, explicaba un día antes de su inscripción a este diario. Confiado y seguro de que su situación se resolvería, co-



Ter Stegen

Derrotas del Joventut en la Liga y del Baxi en Europa

BALONCESTO El Joventut perdió de forma contundente en la pista del Unicaja por 105-83 en partido correspondiente a la Liga Endesa. El conjunto verdinegro no tuvo opciones. Mientras, el Baxi Manresa también cayó. En este caso fue en Jerusalén frente al Hapoel por 105-69, en encuentro de la Eurocup. / Redacción

El Arsenal doblega al Aston Villa (4-1) y reafirma su liderato

FÚTBOL El Arsenal de Mikel Arteta cerró en el Emirates Stadium una primera vuelta de ensueño reafirmando su liderato en la Premier tras derrotar con contundencia al Aston Villa (4-1) con goles de Magalhães, Zubimendi, Trossard y Gabriel Jesus. El City, que visita este jueves al Sunderland, está a cinco puntos. / Redacción

Vinícius: “Sabemos que tenemos que mejorar”

FÚTBOL Vinícius reconoció tras un 2025 sin títulos en el Real Madrid que tienen “que mejorar” y, en lo personal, admitió que sigue “aprendiendo mucho” en el club blanco. Del reproche de algunos aficionados en el Bernabéu, Vinícius pasó al cariño de los seguidores que acudieron ayer a presenciar el entrenamiento abierto en Valdebebas. / Efe

Carlsen, también campeón en el Mundial de Blitz

AJEDREZ El noruego Magnus Carlsen conquistó en Qatar su noveno Mundial de Blitz (ajedrez relámpago), el vigésimo en todas las modalidades. Tras una espectacular remontada el último día, en semifinales derrotó al estadounidense Fabiano Caruana y en la final al uzbeko Nodirbek Abdusattarov (2,5-1,5). / R. R.

mo pasó con Olmo, uno de sus grandes apoyos. “Desde el principio tuve claro que el Barça era lo mejor. La parte no deportiva fue más complicada”, reconocía. De hecho, en aquellos días se desactivó los comentarios en sus redes sociales. “En enero iré a Cornellà a hacer mi trabajo lo mejor que pueda”, avisó.

Con algunos compañeros ha seguido manteniendo el contacto. Pero antes del derbi no habrá más mensajes. Su entorno y el propio portero comparten un deseo: “Que la afición perdone y olvide ese rencor. Y que la rabia contenida porsu adiós sea solo este año”. ●



Joan Laporta, presidente del FC Barcelona, en el centro de la imagen

Fútbol El club blaugrana no sufrirá penalizaciones económicas

El Barça rompe el patrocinio con ZKP

ROBERTO RODRÍGUEZ
JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

El pasado 14 de noviembre, el FC Barcelona comunicó un acuerdo con Zero-Knowledge Proof (ZKP), una empresa relacionada con la inteligencia artificial, para ser su patrocinador global para los próximos tres años, hasta el 2028. Sin embargo, según pudo saber *La Vanguardia*, solo un mes y medio después el club blaugrana ha dado por terminada la relación y ha cancelado el vínculo con la tecnológica alegando incumplimiento de contrato.

La entidad blaugrana ha logrado romper el acuerdo con este socio comercial, que debía ser su nuevo *partner* de protocolo criptográfico, en tiempo récord, y según fuentes del club consultadas por este diario sin que ello lleve penalización económica alguna. El departamento jurídico del club comenzó el proceso de resolución después de que se conociese solo unos pocos días después de la firma del acuerdo que quien estaba detrás de esta empresa era el británico Andrew Tate, un exluchador de kickboxing con 21 cargos en la justicia del Reino Unido, entre ellos los de violación, tráfico de personas, agresión y control de la prostitución. Desde el club se asume esta contratación como un error interno, subsanado gracias a una rápida reacción

que fue únicamente promocionado por el mencionado Andrew Tate a través de un vídeo en sus redes sociales. La promoción por parte del Barça de esta empresa podía llevar a cualquier aficionado culé a adquirir este token, cuya compra podría suponer un engaño, dado que la compañía carece de reputación en el sector. Además, Zero-Knowledge Proof (ZKP) tiene sede en Samoa, un paraíso fiscal, y presume de no

La vinculación con Andrew Tate, perseguido por la justicia del Reino Unido, ha sido decisiva

El club asume esta contratación como un error interno, subsanado gracias a una rápida reacción

ofrecer información sobre sus inversores ni sus socios.

La entidad blaugrana reaccionó pocos días después del lanzamiento del token con un comunicado en el que aseguró no tener ninguna vinculación con la actividad de la empresa, "ni responsabilidad ni participación alguna en la emisión o gestión del activo digital", dejando claro que tampoco utiliza "la tecnología asociada a este producto". El club subrayaba que "la creación de este token no formaba parte del acuerdo de patrocinio" firmado hacia unos días, y que su existen-

cia "no estaba prevista" en el marco de la colaboración establecida entre ambas partes.

Una de las circunstancias que más llamaban la atención de la controvertida startup es que, antes del acuerdo, no había publicado nunca en la red social X, y solo seguía a tres perfiles: al club blaugrana, al perfil de Bitcoin, la criptomoneda más conocida, así como a Andrew Tate, el polémico influencer. Desde el día del acuerdo, el perfil de la empresa pasó de tener 32 seguidores a 1.665. Ahora solo cuenta con 891.

La startup recibe su nombre (Zero Knowledge Proof) de un concepto criptográfico que permite a una persona demostrar que posee cierta información o fondos suficientes para realizar un pago sin revelar datos personales, y presume de estar especializada en una tecnología blockchain que prioriza la privacidad.

Sin embargo, aunque el sitio web de ZKP afirma su compromiso con la transparencia, ofrece escasos detalles sobre quién dirige la empresa o quién proporcionó la financiación de 100 millones de dólares que afirma haber recibido. "¿Quién está detrás de esto?", dice la empresa en su página. "Como si conocer los nombres reforzara el código. No será así. Somos auténticos: ingenieros, criptógrafos, exfundadores, asesinos de sistemas. Pero no estamos jugando al mercadeo en redes sociales". Lo cierto es que ZKP opera bajo el paraguas de otra compañía samoana, Intershore Consult, propiedad de Intershore Consult Group, un conglomerado con sede en las Islas Vírgenes Británicas, otro paraíso fiscal. •

Baloncesto El Barça, con Pascual expulsado, tuvo poco acierto en el triple

Una mala noche para despedir un año difícil

BARÇA 74
MÓNACO 90

Barça: Satoransky (2), Cale (7), Punter (8), Norris (14), Hernández (7); Marcos (0), Laprovittola (2), Brizuela (25), Parra (1), Vesely (0) y Fall (8)

Mónaco: Mike James (19), Diallo, (9), Theis (7), Elie Okobo (12), Blossomgame (2); Nedovic (8), Tarpey (0), Strazek (5), Nikola Mirotic (13) y Hayes (15)

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El Barça dio carpetazo a un 2025 para olvidar con una dolorosa y contundente derrota en el Palau Blaugrana ante el Mónaco, uno de sus rivales directos en esta Euroliga. Los buenos hábitos adquiridos tras el regreso de Xavi Pascual al banquillo se fueron por el sumidero y el equipo azulgrana tuvo enormes problemas para encontrar tiros cómodos. Cuando lo hizo, los porcentajes fueron horribles. Brizuela (25 puntos) fue el único a la altura de un partido muy errático.

La noche del Barça fue desde el comienzo la crónica de una muerte anunciada. Todos los miedos verbalizados por Xavi Pascual en la previa se cumplieron y los problemas en el tiro y

mes de diciembre con un 2 de 12 en tiros de campo. Al descanso (26-47) era evidente que solo un milagro rescataría a este Barça. La única noticia positiva, por salvar algo, fue el liderazgo de Brizuela, que se echó el equipo a la espalda a lo largo de toda la noche, aunque siempre para pelear a contracorriente.

El Barça comenzó el segundo tiempo con una nueva energía. Brizuela siguió siendo el faro del equipo, que llegó a conseguir un ritmo anotador convincente. El milagro parecía posible (42-54) cuando en el ecuador del tercer cuarto Xavi Pascual fue expulsado por protestar completamente fuera de sí una falta contra su equipo tras anotar un triple James. La vehemencia del técnico en sus protestas le llevó a los vestuarios por una doble técnica. Esa acción desequilibró al equipo, que prosiguió con las protestas y la distancia se elevó hasta los 18 puntos (44-62).

En la recta final sacó el orgullo el Barça, que mantuvo la fe pese a que el acierto le dio la espalda, terminó el partido con un 6 de 27 en triples. La distancia no dejó de aumentar en un final muy doloroso (74-90), que debe servir al menos como catarsis para que el 2026 sea bien diferente. •



Xavi Pascual fue expulsado tras protestar una decisión arbitral

las malas decisiones de su equipo fueron una pesadilla constante en el primer tiempo. De hecho, en el primer cuarto (13-22) el Barça solo encontró el aro en cuatro ocasiones de quince intentos. Y si en ataque no existía ningún tipo de química, en defensa la falta de agresividad permitió tiros demasiado cómodos a un rival de un talento enorme en el que estaba Nikola Mirotic, recibido con aplausos en la segunda vez que pisaba el Palau tras su adiós en el 2023. En el segundo cuarto no mejoró el rendimiento del equipo, desvirtuado por el nulo acierto de Punter, que estrenó el MVP del

JORNADA 19

Hapoel - Zalgiris	80-93
Asvel - París	94-89
València - Partizan	86-73
Barça - Mónaco	74-90
Efes - E. Roja	2/1
Baskonia - Fenerbahçe	2/1
Panathinaikos - Olympiacos	2/1
Virtus - Armani	2/1
R. Madrid - Dubái	2/1
Bayern - Maccabi	2/1
CLASIFICACIÓN	
Hapoel, Valencia 13-6; Pao, 12-6; Barça, Mónaco 12-7; Fenerbahçe 11-6; Zalgiris, 11-8; Olympiacos 10-7; R. Madrid, E. Roja 10-8; Dubái, Milán 9-9; Virtus, Maccabi 8-10; Baskonia, Efes 6-12; Partizan, Asvel, París, 6-13; Bayern, 5-13	



Thierry Ndikumwenayo, a mediados de diciembre en Lagoa, tras su título europeo en cross country

Atletismo Thierry Ndikumwenayo, nacido en Burundi y nacionalizado español en el 2022, se asoma a Barcelona en la Cursa dels Nassos

“¿Mi vida? Un sueño”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Bendito el día aquel, se dice Thierry Ndikumwenayo (28), en el que un amigo le retó a una carrera.

De aquello han pasado trece años.

Hora del patio en la escuela en Kinama (Burundi), villa de 40.000 habitantes que vive de las granjas y el pastoreo. Ndikumwenayo tiene quince años y el amigo, también compañero de clase, le dice: “A correr!”.

—Hasta entonces yo no sabía nada del atletismo. No sabía ni que existía. No lo había visto por televisión, yo solo trabajaba en el campo con las vacas, con mis padres y mis ocho hermanos (son seis hermanos y tres hermanas, Thierry está en el medio de ellos; ninguno de sus parientes corre, ni siquiera ahora que le siguen por televisión).

“A correr!”, dice el amigo.

Y corren.

Ndikumwenayo dice que fueron unos 400 metros y recuerda que el amigo le derrotó. También recuerda que no se conformó con aquello y le reclamó al amigo la revancha:

—En la pista te gano yo.

Así que se convocan para el domingo siguiente en la pista de atletismo de Kinama (más bien un anillo en un terreno, un montón de criaturas dando vueltas, el polvo que se levanta tras cada pisada, poco glamour, mucho sudor, sufrimiento e ilusión).

—Pero en aquel domingo no pudimos enfrentarnos entre nosotros, sino con otros jóvenes: en los domingos, los atletas del club ocupaban aquella pista. Así que fuimos allí, empezamos a correr con los atletas y aguanté mucho.

—¿Cuánto es mucho?

—El primer entrenamiento fue un farte de una hora junto a hombres de 25 o 28 años. Lo acabé el segundo.

—Sin haberse entrenado nunca?

—Los entrenadores entendieron que aquello era una locura: yo era un crío que no corría! Y claro, me ofrecieron

seguir. Y así empecé.

—¿Y el colegio? ¿Y la granja?

—La familia me ayudó mucho.

La familia le liberó de las tareas ganaderas (“necesitas descansar para entrenarte”, le decían los padres) y siguió pagándole la escuela y ahora también los taxis a las competiciones, pues no había coche en la granja y algunas carreras se disputaban a dos horas y media de allí.

Y el niño se lo tomó en serio, más que ningún otro niño, y al año ya disputaba

“En mi niñez en Kinama no sabía ni que existía el atletismo; tenía vacas, trabajaba el campo con mis padres y hermanos”

“Venir a Europa ya fue un logro imposible; competir por este país, ser olímpico y campeón de Europa, ni leuento”

“Cuando llegué a España no sabía nada: era joven, no hablaba castellano, el club pagaba la casa y la comida, yo solo corría”

los Campeonatos del humilde Burundi, “y siempre era top 5 o top 6”, y dos años más tarde el entrenador le dijo: “Tenemos que lograr que llegues a los Juegos de la Juventud sub-18 en Nankín (China)”.

—¿Y llegó?

—No me lo esperaba pero lo logré. Fui segundo. Tenía 17 años y corrí los

3.000m en 8m06s. Y entonces llegaron las ofertas.

Las ofertas: cazatalentos occidentales buscan perlas en estos campeonatos, y entre esos ojeadores está Llorenç Solbes, un sabio de Alicante que se dijo: “A este pequeño Ndikumwenayo me lo llevo para Alicante”.

Solbes habló con la Federación de Burundi pero el crío era muy crío y tuvo que esperarse un año más hasta que sí, al fin, Thierry Ndikumwenayo aterriza en Alicante.

Era el 2016.

—¿Cómo vivió aquel salto?

—Naci para ser atleta.

—¿Y su familia?

—Todos orgullosos. Decían que en España tendría una buena vida.

—¿Y la tiene?

—Al llegar a Alicante todo cambió para mí. Yo no sabía ni una palabra de castellano, no tenía ni idea de nada. Solo corría. El club (Playas de Castellón) pagaba la casa y la comida, Llorenç Solbes marcaba los entrenamientos. Pasé de correr tres veces por semana como hacía en Burundi a hacerlo todos los días, mañana y tarde. Solo el venir a Europa ya me parecía un sueño así que imaginé esto...

(Con el tiempo, tiene los récords de España de 10.000 m en pista, con 26m49s49, y de 5K en ruta, con 13s08).

—Y ahora que ha sido olímpico y campeón de Europa de cross country, ¿sigue en su sueño?

—Gano lo suficiente como para devolverle a mi familia todo lo que ella me dio. Le mando dinero. Estoy soñando. Pero aún no he llegado a donde quiero.

—¿...?

—Quiero el oro olímpico y mundial, quiero récords del mundo. Se lo debo a este país. Pero sobre todo, quiero que mi familia pueda viajar desde Burundi para verme competir en vivo. Aunque ya sabe, el visado es complicado...

(Esta tarde, a las 16.20h, el ahora discípulo de Lluís Torlà despedirá el año disputando los 5K de la Cursa Nassos de Barcelona).•

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



Con ellas, al fin del mundo

A hora que se cierra el año, mando a la papelera algunos episodios recientes y aplaudo otros que están por venir.

Mando a la papelera la mal llamada *Batalla de los Sexos 2.0*, y el amante del tenis sabrá de qué estoy hablando.

Me refiero al desigual partido que el pasado domingo, en Dubái (dónde, si no), enfrentaba a Aryna Sabalenka y a Nick Kyrgios y que acabó como casi todos sabíamos que acabaría: por KO técnico, victoria del hombre por un doble 6-3.

Bien, esto es lo que pasó: los organizadores se empeñaron en colocarnos el producto pero no coló, pues nuestra sociedad no ganó nada con el *reto*, y así lo vemos todos:

“El dinero a espaldas de Oriente Medio ha sido, una vez más, el promotor. Tan solo una farsa con el fasto y la trivialidad impostada con focos locales y audiencias globales”, escribió ayer Enric Jové en *La Vanguardia*.

(Y eso que, tras el partido, Kyrgios, antisistema del tenis que no lo es tanto si de por medio hay una bolsa de petrodólares, se atrevió a decir: “Cualquiera de los dos podría haber ganado y no estoy bromeando”; es evidente que no estaba diciendo lo que realmente estaba pensando...).

Nadie ganó con aquella historia, nadie salvo los bolsillos de ambos tenistas y los de los ejecutivos de Evolve, la agencia que les representa, y por eso mando a la papelera ese asunto del 2025 y prefiero centrarme en lo que viene en el 2026.

Ante el absurdo show de la batalla de sexos, aplaudo a Irene Sánchez-Escribano y a Marta Galimany

Va, me pongo en positivo: me gustan los ecos que me llegan desde el atletismo, deporte que me chifla tanto como el tenis (quien me lee lo habrá comprobado alguna vez).

Algunas atletas españolas que también son madres han decidido contarnos sus vivencias y pesares, y lo hacen a corazón abierto, sin petrodólares ni premios publicitarios de por medio.

Lo hacen a través del proyecto *Conciliando sueños* (de la mano del plan Mujer y Deporte del CSD y la Federación Española de Atletismo). En un video que circula por YouTube (presentado por Isabel Macías), Marta Galimany e Irene Sánchez-Escribano, mundialistas y olímpicas, nos comparten su aventura de ser madres y atletas de élite, todo a la vez, con las servidumbres que ello acarrea: si se abren en canal, es porque pretenden inspirar al amplio abanico de deportistas que se lo siguen pensando dos veces antes de tener criaturas.

Pues las deportistas que dan un paso atrás para ser madres temen perder las becas, temen perder los patrocinios, temen perder el ritmo de competición, el físico, la mente, el tiempo, el entrenamiento invisible...: si se detienen por varios meses, da igual cuántos sean, no hay garantías cubriendo las espaldas.

Su honestidad es un buen regalo navideño, pues así se apagan las milongas que nos llegan desde Oriente Medio y puedo pensar que el 2026, quizás, nos amamantará mejor que el 2025.

Las caras del Dakar



4



Edgar Canet, el más joven 'rookie' que acaba el Dakar, es el sucesor de Roma y Coma; un potencial campeón

El heredero



Edgar Canet se toma un descanso en los días previos a marcharse al Dakar; en la imagen, con su KTM en el comedor de casa y su madre, Sara Ardevol

TONI LÓPEZ
JORDÀ
La Garriga



ÀLEX
GARCIA
(Fotos)

¿Qué hacen la mayoría de los *morales* con 19 o 20 años? ¿Estudiar una carrera? ¿Empezar a trabajar o ganarse la vida? Edgar Canet, en solo dos años en los rally-raids, ya ha sido campeón del mundo de Rally2, el debutante más joven que acaba el Dakar en moto y es considerado -con motivo- el heredero de Nani Roma y Marc Coma, los únicos españoles con el tuareg. El de La Garriga, hijo y nieto de pilotos de motocross, es un potencial ganador del Dakar. La gran esperanza catalana. Y solo tiene 20 años.

El Dakar siempre ha estado presente en casa de los Canet Ardevol. El padre, Albert, llevaba a sus hijos, Joan y Edgar, al puente de la AP-7 a ver pasar la caravana camino de Barcelona, y después veían los resúmenes por la tele... El mayor le salió portero de fútbol, y el pequeño, piloto de motocross. Hasta que a los 16 un accidente casi lo deja en silla de ruedas.

-A los 15 años, cuando pasó de niño a adolescente, me doy cuenta de que el Dakar es lo que realmente me apasiona. Pero el primer

momento de pensar, de querer correr el Dakar, fue cuando tuve el accidente de la espalda, en el 2021. Me rompí cinco vértebras y tuve tres operaciones; estar ocho meses parado me hizo encontrar la motivación en el deseo de hacer el Dakar. Cuando volví a hacer motocross, la motivación no era tanto ser campeón del mundo, sino aprender el máximo para dar el salto al rally-raid -explica Edgar a pocas horas de su segundo Dakar, esta vez formando parte del trío oficial del Red Bull KTM Factory con el campeón Daniel Sanders y Luciano Benavides.

“
El primer Dakar
Aprendí a sufrir; llegué siendo el niño y creo que ya me he hecho un sitio y un nombre”

Para llegar hasta aquí, del 2023 al 2025, Canet ha protagonizado una película fascinante, a cámara rápida: desde que decide pasar del motocross a los rallies buscándose la vida para aprender, hasta ser considerado *Capitán Futuro*, como le llaman en LS2, uno de la larga lista de patrocinadores, con La Sirena, KH-7, Torrons Vicens o Maestro Canet. Es el chico de moda, el Lamine Yamal de las motos.

En este camino, Edgar tuvo que empezar rebelándose contra el *padrino*, Nani Roma. El veterano dakarino lo adoptó desde los 11 años cuando lo conoció en el motocross, donde coincidía con su hijo Marc. Lo aconsejaba y guiaba sus pasos. Pero en el 2022 Edgar le dijo que quería correr el Dakar.

-Nani se cerró en banda. “Ni pensarlo; no quiero ser el culpable de que entres en este mundo”. Quería que siguiera haciendo motocross y aprendiera lo máximo posible. Y “cuando tengas 26 años ya hablaremos; de momento, enfócate en el motocross”, me dijo.

Evidentemente, Edgar no hizo ni caso al maestro.

-Hice oídos sordos y encontré la ayuda de Jordi Viladoms o Joan Barreda para iniciarme. También Rosa Romero [la mujer de Nani] me enseñó a leer un *road-book*. Lo hizo a escondidas de Nani, cuando él estaba fuera haciendo tests. Allí empezó esta aventura.

Una aventura que lo llevó a hacer su primera carrera bautismal en el 2023, el rally 1.000 Dunas de Marruecos en la que fue 2.º -“Allí descubrí que estaba donde yo me veía en un futuro”-; a coger la furgoneta para irse solo a Castellón, a los Monegros o a Sevilla a aprender navegación con Barreda; a hacer el Mundial de rally-raids del 2024 con una moto alquilada de tres años; a llamar la atención de

EDGAR CANET ARDEVOL

- La Garriga
- 20 años
- Soltero
- Piloto de motos
- Piloto Red Bull KTM Factory
- 2º Dakar

DKR 26



■ Edgar Canet tiene muy claro qué metería en su maleta... si lo dejaran. “Si pudiera, me llevaría a Turbo”, su perro, un teckel de tres años que es el rey de la casa. “Es muy travieso, se mete dentro de las maletas cuando las preparo, viene conmigo a todos los entrenamientos en moto...”. Pero como no puede, intento “llevar algo de comida que me haga gracia y muchos recuerdos dentro del teléfono, como fotos con amigos y la música descargada en una lista, ya sea Bad Bunny, Rosalía o Melendi”.

KTM; a hacer unos tests con los pilotos Factory en California, y a convencer a los austriacos para que le pusieran una KTM pata negra para hacer su primer Dakar.

En Arabia, Edgar se convirtió en la sensación. Con solo 19 años fue el piloto más joven de la historia en correr en una estructura de fábrica, fue 8.º absoluto, campeón en categoría Rally2 y el más joven en acabar el Dakar en moto.

-Estoy muy orgulloso de mi primer Dakar. Fue perfecto, aprendí muchísimo; lo que más, a sufrir. Es una carrera muy dura, más que cualquier otra, las etapas son larguísimas, diez horas en la moto, el frío, la navegación complicadísima... Acabas destrozado. El tercer día ya estaba fundido -recuerda.

Pero la experiencia valió la pena. Canet se hizo mayor.

-Llegué siendo el niño y creo que ya me he hecho un sitio, me he podido hacer un nombre.

¿Y ahora qué? ¿Hasta dónde puede llegar?

-Ya se verá. Debo hacer el trabajo que sé hacer y saldrán los resultados. No toca pensar en victorias -no he ganado ninguna etapa en el Mundial-. No cierro la puerta; si llega, llega, pero siendo realista es muy difícil. Será un año duro, las expectativas son muy altas.

-¿Cuáles son las suyas?

-Acabarla... Porque si lo acabo, será con un buen resultado.●

GOURMET LA VANGUARDIA

La garnacha en esplendor

Vinos Blancos con carácter



SEIS BOTELLAS
89€
 VALORADAS EN
129€

92
R. PARKER

92
J. SUCKLING

93
TIM ATKIN

90+
R. PARKER

92
PEÑIN

Gran Clos del Priorat
 Añada 2020
 DOCa Priorat
 90% garnacha y 10% macabeu
 Gran Clos del Priorat

Granit
 Añada 2020
 DO Montsant
 100% garnacha blanca
 Josep Grau Viticultor

+ Ritme Blanc
 Añada 2021
 DOCa Priorat
 100% garnacha blanca
 Ritme Celler



gourmetlavanguardia.com

935 500 105

Esta Navidad regala gourmet



ACCEDE A LA OFERTA

Economía

La evolución de los precios

La inflación se resiste a moderarse y cierra el 2025 con una media del 2,7%

Los alimentos, los servicios y el apagón impiden una reducción mayor de la tasa

JAUME MASDEU

Madrid

La inflación sigue bajo control. Para ser precisos lo ha estado durante todo el año, pero sigue resistiéndose a moderarse y el resultado es que la media de los precios del 2025 se sitúa en el 2,7%; es decir, solo una décima menos que el año anterior y lejos, lejos, de la tasa europea y del objetivo del 2% que marca el BCE.

Un resultado que llega a pesar de que, hace un año, las perspectivas eran más optimistas y apuntaban a que la inflación en el 2025 se quedaría en el entorno del 2%. Pero, a medida que avanzaban los meses, estas previsiones se iban revisando al alza hasta quedar en este porcentaje un punto decepcionante. Conclusión, que los precios no se acaban de frenar, que están más altos de lo que se esperaba y que en el 2026 también costará más que se reduzcan.

Las causas son, por un lado, los alimentos, que siguen sin moderarse. En diciembre de nuevo han subido y ya es una tendencia de la cual, por cierto, nadie tiene muy claras cuáles son las razones. Hay algunas pistas, como la subida de cotizaciones en los mercados internacionales de productos como el café, el cacao o el chocolate por malas cosechas; pero no explican completamente esta tendencia.

Una segunda causa son los servicios, que también aumentan los precios empujados por una mayor demanda. Y una tercera, las derivadas del apagón del 28 de abril, que han llevado a instaurar medidas de refuerzo que comportan un incremento del precio de la electricidad.

“El 2025 cierra con más inflación de lo anticipado, prácticamente el mismo nivel que el año pasado”, explica Raymond Torres, director de coyuntura económica de Funcas. También apunta una explicación al incremento de los servicios. Se trata de una demanda boyante al tener una economía en crecimiento y, además, con el aumento de población, las infraestructuras tienden a saturarse, con lo cual la demanda se traslada al sector privado, con un incremento de los precios.

De esta manera, el 2025 acaba exactamente como empezó, con una inflación en diciembre del 2,9%, según el dato adelantado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que coincide



El precio de los alimentos continúa subiendo

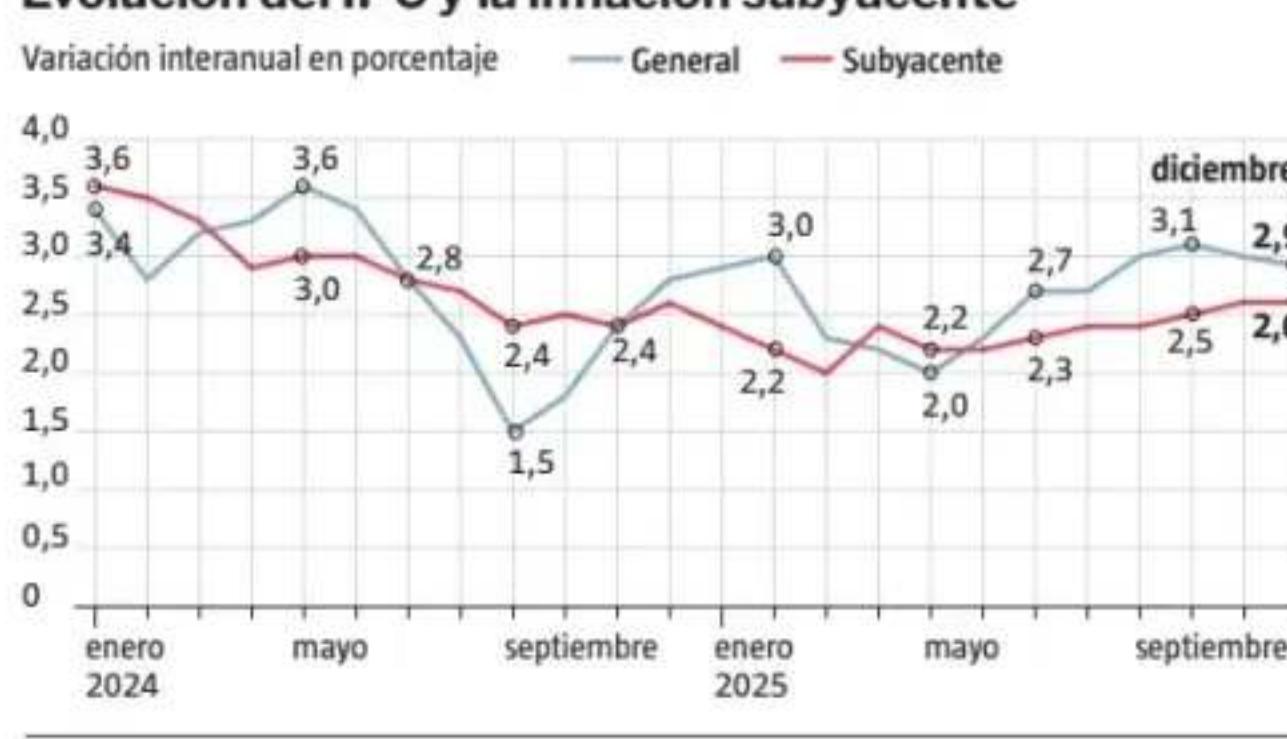
ne, en este terreno sí, una reducción significativa, seis décimas por debajo de la registrada en el 2024.

Por lo que respecta a la inflación general, por supuesto que estos niveles nada tienen que ver con el 8,4% del 2022, que marcó el punto más álgido de la crisis de la inflación, ni tampoco con el 3,5% del 2023. Los precios están domados, ya se consiguió a lo largo del año pasado, pero permanecen las resistencias a bajar un peldaño adicional.

Resistencias que en los últimos meses se han centrado en los alimentos y los servicios. No conocemos todavía el detalle de los datos de diciembre, se sabrán en dos semanas, pero en no-

El año acaba tal como empezó, con un IPC del 2,9% tanto en enero como en diciembre

Evolución del IPC y la inflación subyacente



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

rar sus precios, que ya citábamos. Los datos precisos de estos movimientos se conocerán dentro de dos semanas cuando el INE publique su cálculo definitivo.

Por lo que se refiere a la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, en diciembre se mantiene en el 2,6%. En este caso también se sigue la misma dinámica, un final de año muy parecido al del inicio, con una reducción de la tasa en marzo pero con remontada a continuación. Todo con oscilaciones más tenues, como corresponde a esta tasa que mide mejor las tendencias de fondo de los precios, y donde se aprecian también unos niveles de inflación controlados pero altos.

Aquí la media del año se modera hasta el 2,3%, lo que supo-

viembre quedó claro que estos dos factores eran los que se resistían a bajar. La presión es especialmente fuerte en los alimentos elaborados, un grupo que aumentaría más su tasa si no fuera por el impacto compensador del aceite de oliva, el producto estrella de la espiral inflacionista al que ahora le toca caer y es lo que lleva haciendo de forma significativa en los últimos meses.

A partir de ahora, se espera que la inflación se modere en los primeros meses del 2026, pero, de nuevo, será un proceso más lento que lo previsto anteriormente. “No veo que vaya a aflojar de una manera rápida”, señala Raymond Torres, de Funcas, que prevé que el 2% tendrá que esperar, más bien el próximo año los precios se moverán en el entorno del 2,5%.

El ahorro de los hogares cae a mínimos de casi dos años

■ El alza de los precios hace mella en las economías domésticas. La tasa de ahorro de los hogares se situó en el tercer trimestre del año en su menor nivel desde finales del 2023, según los últimos datos del INE. En concreto, fue del 12% de la renta disponible bruta en términos desestacionalizados, lo que significa una

reducción del 1,1% en comparación con el mismo periodo del año anterior. Teniendo en cuenta los efectos de calendario y estacionales, el ahorro fue del 4,6%, frente al 6% del mismo periodo del año anterior. La inflación, la presión fiscal y el aumento del gasto en consumo final –que creció un 6% durante el periodo– debili-

tan el hábito de guardar dinero para necesidades futuras, pero también “lo hace menos atractivo” la escasa remuneración de los depósitos bancarios, según el doctor en Economía y profesor de OBS Business School Albert Guivernau. Otro dato relevante es el aumento de la necesidad de financiación de los hogares, que

se ha duplicado en el último año, a pesar del incremento del 4,2% de la renta disponible bruta. Las familias cubren el consumo con ahorro y deuda, lo que indica que el crecimiento de la economía española, el mayor de la Unión Europea, es “frágil”, comenta el profesor de Economía de la UOC Carles Méndez. / Raquel Quelart

El Euribor repunta en la recta final del año pero encarecerá poco las hipotecas

El índice hipotecario encadena cinco meses al alza y cierra por encima del 2,2%

RAQUEL QUELART
Barcelona

El principal índice con el que se actualizan las cuotas de las hipotecas variables, el Euribor, deja un sabor agridulce en el mercado hipotecario este año. Si bien ha cerrado un poco por debajo del nivel de enero, el descenso es más modesto en comparación con el que experimentó durante el 2024, cuando llegó a caer más de un punto porcentual. Tras cinco meses consecutivos de alzas y a falta del último dato del mes, se sitúa en el 2,269%, dos décimas menos que hace un año (2,436%).

En consecuencia, las hipotecas con revisión anual que se actualicen con el dato de diciembre se abaratarán ligeramente, mientras que aquellas con revisión semestral notarán un pequeño aumento, dado que el Euribor de junio (2,081%) fue algo inferior al actual. En cualquier caso, el índice mantiene una trayectoria estable, reflejo de la política monetaria del Banco Central Europeo (BCE), que mantiene el precio del dinero anclado en torno al 2% desde el pasado mes de junio.

A pesar de transitar por una senda de estabilidad, lo cierto es que el aumento de los últimos meses no tiene nada que ver con la escalada de cuatro puntos y medio porcentuales que se registró desde principios del 2022 hasta septiembre del 2023, al calor del abrupto incremento de los tipos oficiales para lidiar con la inflación. En la actualidad, la subida responde al hecho de que los mercados esperaban nuevos recortes de tipos que al final no se han producido.

A resultados de ello, durante el año el índice solo se ha movido arriba o abajo en una estrecha horquilla comprendida entre el



Pisos de nueva construcción en l'Hospitalet

ALEX GARCIA

Los pronósticos anticipan estabilidad en el tipo de referencia sin descartar ligeras subidas

2% y el 2,5%. "Estamos ante un Euribor mucho menos volátil que en años anteriores, lo que da más visibilidad al mercado hipotecario, aunque también ha supuesto una cierta decepción para quienes esperaban descensos mucho más acusados", explica Laura Martínez, portavoz de iAhorro. Las previsiones más optimistas, como la

de Funcas, proyectaban que cerraría por debajo del 2%.

A pesar de ello, el descenso anual del índice ha supuesto una rebaja en las cuotas de muchas hipotecas. Por ejemplo, para un préstamo contratado hace un año por un importe de 150.000 euros, un periodo de amortización de 30 años y un diferencial del 0,99% más Euribor, la rebaja será de 14 euros al mes (163 euros anuales). Si la revisión fuera semestral, se encarecería 16 euros (99 euros más en un semestre).

En el 2026, no se prevén cambios destacables en el índice si los tipos oficiales siguen en los niveles actuales, pero se avista una ligera tendencia alcista, lo que en-

carecería todos los préstamos variables y la oferta hipotecaria. "Todo apunta a que las hipotecas seguirán tensionadas, especialmente las de tipo fijo, sobre todo si los bancos consolidan un escenario de tipos más altos durante más tiempo", dice la portavoz del comparador Kelisto.es, Estefanía González. En todo caso, la tenencia seguirá dando alas al mercado hipotecario. "Si el Euribor mantiene su trayectoria estable, es previsible que la banca vaya dejando atrás la fuerte competencia comercial y apueste por productos más prudentes y alineados con el nuevo entorno de estabilidad monetaria", añade María Matos, directora de estudios de Fotocasa.●

La bolsa cierra la penúltima sesión del año con otro máximo

REDACCIÓN Barcelona

La bolsa española registró en la sesión del martes un nuevo máximo histórico hasta situarse en los 17.354 puntos, con una subida del 0,93%, y ya tiene a tiro los 17.400 puntos. Los inversores apostaron por la banca y los grandes valores en la penúltima sesión de un año histórico en que se ha registrado una revalorización de cerca del 50%.

La mayoría de las compañías del Ibex registraron alzas. Indra lideró las subidas del selectivo al ganar el 2,62% tras culminar la compra de Hispasat y conocerse que participará en el avión espía español, en tanto que Acerinox ha ganado el 2,43% y Unicaja, el 1,9%.

También se anotaron subidas Banco Santander (1,61%); BBVA (1,47%); Telefónica (0,89%), Inditex (0,71%), Iberdrola (0,68%) y Repsol (0,57%). Solo tres compañías del Ibex han acabado con pérdidas: Grifols cedió el 1,1%; Fluidra, el 0,09%, y Aena, el 0,04%.

En el resto de Europa, los índices han concluido con alzas en el entorno del 1%, como el Euro Stoxx 50 (+0,8%), el CAC francés (+0,7%), el DAX alemán (+1,03%) y el FTSE británico (+0,8%).

En cuanto a las divisas, el euro se mantiene estable en 1,17 dólares y la libra pierde las 1,35 unidades. La depreciación del dólar en el último año ha impulsado el resto de divisas como valores de referencia.

El oro avanza cerca de un 1% y se aproxima a los 4.400 dólares por onza, después de que la semana pasada superara los 4.500 dólares.●

Acaba el año ante un gran dilema: concertar o confrontar. Y esto sirve tanto para el terreno económico como para el político. Todo hace pensar que a medio plazo y mientras Pedro Sánchez siga siendo el presidente del Gobierno, el único camino posible es la confrontación. Esto se debe a que su llegada a la Moncloa se produjo tras no permitir al PP que gobernase a pesar de ser el partido más votado. Aquello rompió la llamada "democracia parlamentaria", cuyo modelo de gobernanza es dejar gobernar al partido mayoritario y que este busque acuerdos para sacar adelante leyes y presupuestos. Sánchez apostó por el gobierno de coalición y el llamado pacto de investidura que ha caracterizado sus ocho años de mandato. Un modelo de gobernanza que ha conducido al país a una década perdida, según dirigentes socialistas de la transición como Felipe González, Alfonso Guerra o Ignacio Varela.

La concertación es el punto de referencia de la transición de la dictadura a la de-

La concertación

Mariano Guindal



mocracia. Gracias a ella fue posible superar el trauma de las dos Españas y garantizar la paz social. De hecho, en el último discurso navideño del Rey la idea fuerza fue pedir que se recupere la concertación frente a la confrontación.

No parece fácil. La primera decisión del jefe de la oposición, Alberto Núñez

Feijóo, tras escucharlo fue tender la mano a Vox para gobernar en Extremadura, en lugar de pedir al PSOE su abstención para frenar a la derecha radical. Si el llamado "frente popular" de Sánchez llevó irremediablemente a la confrontación, el "frente nacional" formado por PP y Vox la alimentará. Hasta que PSOE y PP no sean capaces de recuperar la gobernanza de la democracia parlamentaria, la crisis va a continuar en España.

En el terreno económico y laboral la concertación social también está muerta. El último gran acuerdo tripartito –Gobierno, patronal y sindicatos– fue hace cuatro años con la reforma laboral. Es cierto que ha cumplido parte de los objetivos marcados, como reducir la temporalidad en medio de una gran creación de empleo. Pero persiste la inestabilidad laboral, no responde a las necesidades que plantea la revolución digital y ha perjudicado gravemente a los jóvenes.

Desde hace cuatro años la confrontación entre los agentes sociales es total. La razón es que la vicepresidenta segunda y

ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, renunció a ser el árbitro entre los intereses que representaban los sindicatos y los empresarios. Su decisión de liderar Sumar para integrar a toda la izquierda del PSOE convirtió a UGT y a CC.OO. en corriente de transmisión del Gobierno. Con ello quebró uno de los principales logros

El último gran acuerdo social fue hace cuatro años con la reforma laboral

de la transición, que fue profesionalizar los sindicatos y convertirlos en entidades independientes para que representaran a todos los trabajadores al margen de sus ideologías, como me comentó el exsecretario general de la UGT Cándido Méndez. Al ser juez y parte, Díaz ha impedido los acuerdos.

Vivienda, teléfonos, luz y agua subirán este enero por encima del IPC previsto

Las eléctricas repercutirán el coste del apagón en los contratos de precio libre

PILAR BLÁZQUEZ

Madrid

Las previsiones para el 2026 apuntan a que los precios estarán más contenidos que en el 2025, con una inflación esperada del 2,1%, según el Banco de España. Pero las previsiones macroeconómicas y el bolsillo de los ciudadanos no siempre están sintonizados. De momento, las familias españolas empezarán el año afrontando una dura cuesta de enero, con incrementos de los precios en casi todos los sectores.

La vivienda enfila otro año de escalada. Servicios de estudios como el de BBVA Research anticipan una tendencia alcista para los precios de compra de alrededor del 7% por el continuo desfase entre oferta y demanda. La agencia Fitch, por su parte, abre la horquilla de subidas hasta el 10%. A ello se suma la tendencia, ya iniciada en el 2025, del incremento de los tipos hipotecarios, sobre todo en las hipotecas a tipo fijo, que ya superan en casi todos los casos de mercado el 2,5%. En el alquiler, la tensión es similar: el portal inmobiliario Pisos.com augura que las rentas escalarán una media del 6,8% tras una caída de la oferta del 60% en los últimos dos años.

En el apartado de los suministros básicos, las perspectivas para los precios de los alimentos no son nada halagüeñas: de media subirán unas tres décimas por encima de la inflación, pero la tendencia alcista de los últimos años parece imparable. Los insu- mos del hogar no lo compensarán. Telefónica incrementa la factura de los paquetes de fibra y móvil una media del 4%, entre 3 y 4 euros al mes. Un 3,8% de media subirán las tarifas en Orange, entre 1 y 6 euros al mes. En la misma línea, Vodafone sube una media de 3,9%, que según los servicios contratados supondrá entre 1 y 5 euros al mes. Entre las grandes compañías, solo Digi mantiene su política de no subir precios. La media del sector, según el comparador Kelisto, será un aumento del 8%.

La energía será otro de los las-



JOSEP LAGO / AFP

Las grandes compañías de telefonía incrementan sus tarifas en torno a un 4%

tres de la cuesta de enero. Pese a que los precios en los mercados mayoristas están mucho más contenidos que en años anteriores, la presión en el 2026 llega de parte de los reguladores, que engordan la parte fija de la factura con una subida de peajes media del 0,5% por parte de la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC). En total, un hogar con la tarifa de la luz vinculada al precio regulador

apenas verá una rebaja de 0,22 euros, según el comparador Selectra. Está por ver el impacto que tendrá la subida de la retribución por inversión en redes que la CNMC ha subido al 5,58% para los próximos seis años. Los principales sustos les llegarán a los consumidores que tengan que actualizar sus contratos de precio libre con las eléctricas. Muchas aprovecharán este momento para actualizar el coste

del apagón que vienen soportando los clientes de precio regulado (PVC) desde el pasado mes de mayo y que podría rondar subidas del 7%, según las comercializadoras privadas que ya lo han actualizado.

En el apartado energético la mayor alegría la dará el gas. Los usuarios ligados a la tarifa regulada (TUR) podrán tener una bajada estimada de 3,4 euros al mes si tienen la TUR 1 o de 9,97 euros

para la TUR 2 (la más habitual en los hogares con calefacción de gas), según Selectra.

El consumo de agua tampoco se escapa de la subida de tarifas. Aigües de Barcelona incrementa el 2026 entre el 2,9% y el 5,95% según el volumen de gasto en los 22 municipios del área metropolitana de Barcelona. El Canal de Isabel II en Madrid subirá un 3%.

Pero si quedarse en casa se pone por las nubes, abandonarla no será menos oneroso. Aena ha subido un 6,44% sus tarifas tras años de congelación, y las aerolíneas repercutirán ese coste en sus billetes.

Optar por el coche también tiene recargo: aunque los carburantes se mantienen en la tendencia bajista del último año, los segu-

La vivienda encara otro año de subidas con las hipotecas a tipo fijo incluso más caras

El bono ilimitado del transporte del Gobierno contrasta con las subidas de bus, taxi y aviones

ros anuncian subidas generalizadas, y los peajes de las autopistas se incrementan una media del 2,61%, que se amplía al 3% en los cuatro tramos que todavía quedan en Catalunya, según la información publicada por la Generalitat. El taxi también sube, un 2,3% en Madrid y en Barcelona, como ejemplos destacados.

El resto del transporte público, como autobuses y metro, mantienen el recorte que proviene de las ayudas estatales, pero podrían subir si las comunidades autónomas no siguen al Gobierno. Este año no es obligatorio, como hasta ahora. En Barcelona se mantienen los descuentos del 50% en la T-Usual y la T-Jove, pero se aplica una subida media del 3,5%. La Comunidad de Madrid también mantiene ayudas y los precios quedarán como en el 2025. La novedad del 2026 es el abono único estatal, que por 60 euros permite un uso ilimitado de toda la red de Cercanías, Rodalies, trenes de media distancia y autobuses de largo recorrido cuya gestión depende del Estado.●

Funcionarios y pensionistas arrancan con subidas

■ No es una sorpresa, pero sí una alegría. Funcionarios y pensionistas saben ya desde hace semanas que sus ingresos subirán en el 2026. En el caso de los primeros, un 1,5% sobre una nómina que se ha actualizado en el 2025 con un incremento del 2,5% y que volverá a subir un 0,5% en el 2027. Para los segundos, se garantiza el poder adquisitivo con una subida del 2,7%. Para

las pensiones mínimas la subida será del 7,07%, y de hasta el 11,4% para quienes tengan cónyuge a cargo o en las de viudedad con cargas familiares. Las pensiones contributivas y el ingreso mínimo vital (IMV) subirán un 11,4%. Eso significa que pasan de 7.905,80 euros anuales a 8.803,30. El IMV básico –una persona sola– pasa a ser de 733,6 euros mensuales. Para

los trabajadores en activo, el 2026 trae un nuevo incremento del mecanismo de equidad intergeneracional, con el que se busca garantizar la sostenibilidad de las pensiones y que se incrementa de forma progresiva cada año. Para el 2026, el recargo sobre la base de cotización será del 0,9%. De ese total, un 0,75% lo asume la empresa y el 0,15% restante corre a cargo del trabajador.

CaixaForum
Montjuïc, Barcelona



Exposición realizada en colaboración con

The British
Museum

VOCES DEL PACÍFICO

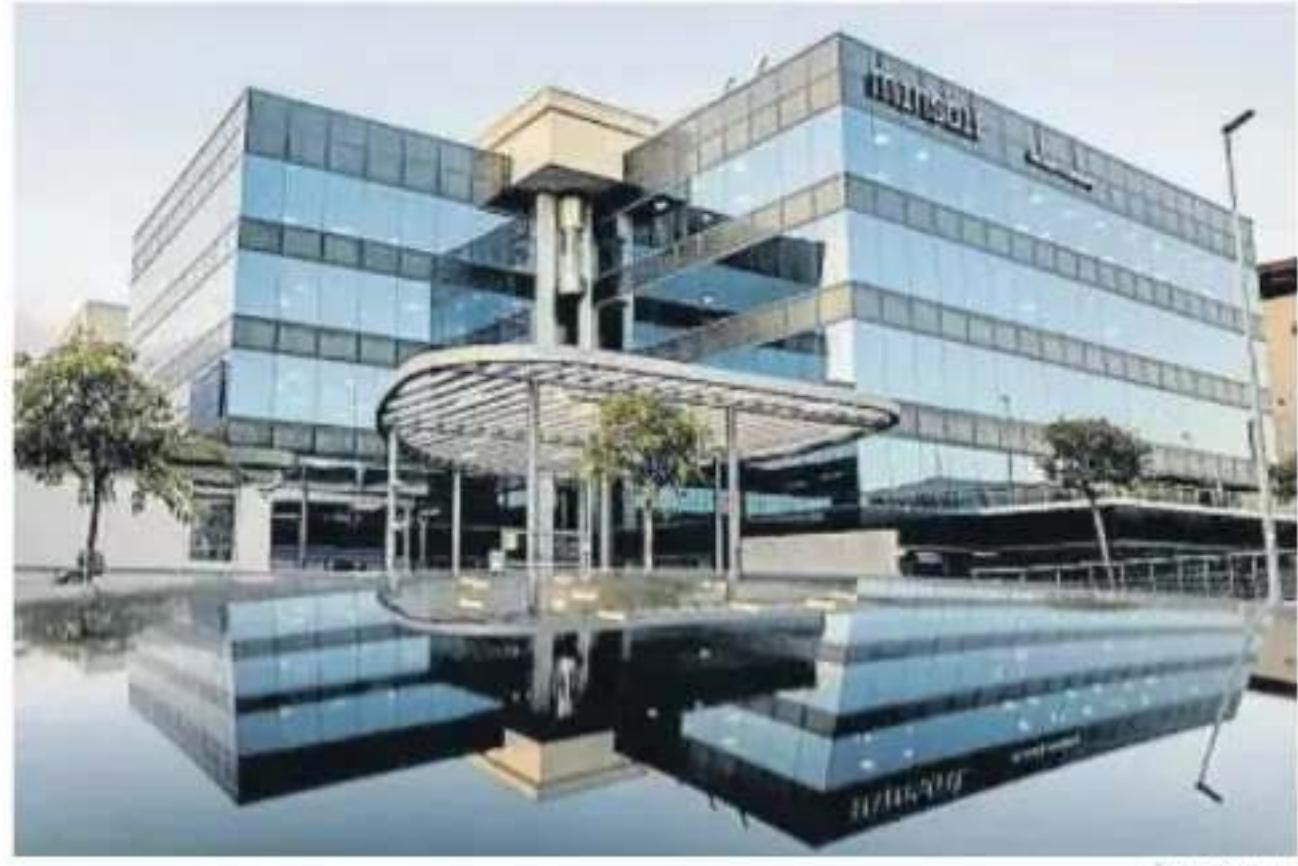
INNOVACIÓN Y TRADICIÓN

EXPOSICIÓN HASTA EL 15 DE FEBRERO
Reserva entradas en caixaforum.org

 Fundación "la Caixa"

Indra refuerza y remodela el área de espacio y del operador de satélites

Los consejeros delegados serán Miguel Ángel Panduro, Luis Mayo y Ana María Molina



Edificio del grupo Indra en Sant Joan Despí

ALEX GARCIA

ÍÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Indra ejecutó el martes la adquisición a Redeia del 89,68% de Hispasat por 725 millones de euros y anunció una remodelación en los cargos de máxima responsabilidad de su área de espacio y del operador de satélites. El hasta ahora consejero delegado de Hispasat, Miguel Ángel Panduro, será el máximo responsable de Indra Space, que se convierte en una unidad espacialmente relevante tras la compra del operador de satélites. El directivo, que reportará tanto al presidente como al conse-

jero delegado de Indra, destaca por haber impulsado la transformación de la empresa pública de ingeniería Isdefe, de la propia Hispasat y de su filial de satélites para el Gobierno y las fuerzas armadas, Hisdesat.

Indra aplica soluciones distintas de gobernanza para todas las empresas que forman parte de su perímetro e Hispasat no será excepción. Será dirigida por Luis Mayo y seguirá contando con el exministro Pedro Duque como presidente, sin funciones ejecutivas. Hispasat seguirá disponiendo, además, de un consejo de administración formado por trece vocales, de los que cinco están

vinculados a ministerios, la SEPI u organismos gubernamentales. El resto corresponde ahora a representantes de Indra, tras la salida de los vocales de Redeia.

Otra de las grandes novedades es que Ana María Molina ha sido designada nueva consejera delegada de Hisdesat, lo que supone un hito. Por primera vez una mujer accede a la dirección de un grupo de defensa de estas características. A Molina, con experiencia como jefa de gabinete en gobiernos socialistas y populares, se la considera un perfil de consenso, con reconocido prestigio en el mundo del espacio y la defensa.

Al cerrarse la operación antes de fin de año y al haberse materializado el pago de los 725 millones de euros, tanto Indra como Redeia podrán incorporar su efecto contable a los resultados del 2025.

Para Indra, la compra se inscribe en su plan estratégico Leading the Future, con el que aspira a convertirse en el referente de la industria de los satélites en España, con una estrategia verticalmente integrada y una apuesta por la defensa. Para ello, consolidará tanto su participación en las nuevas empresas como en el programa IRIS2, el sistema europeo de conectividad por satélite.

Indra desempeñará ahora un papel esencial en infraestructuras clave europeas como Copernicus, Galileo y Egnos, lo que incluye observación de la Tierra, vigilancia y servicios espaciales avanzados. La compañía tiene la ambición de expandir su liderazgo materializando futuras oportunidades como Vigilancia Espacial, LEO PNT y los programas de Observación de la Tierra de próxima generación. También considera que la integración de Hispasat permitirá generar importantes sinergias para el crecimiento de las operaciones y los ingresos. Con la estandarización de elementos como la aviónica, los enlaces entre satélites y otros elementos, agilizará la producción y logrará una fabricación industrializada a escala.●

Consumo exige retirar anuncios de alojamientos en territorios palestinos

ANA TERUEL
Madrid

El Ministerio de Derechos Sociales y Consumo ha exigido a siete plataformas de alquileres turísticos que retiren de su oferta los 138 anuncios detectados de bienes que se encuentran en territorios palestinos ocupados por Israel, según informó este martes el departamento dirigido por Pablo Bustinduy.

Estos alojamientos "contribuyen a la normalización y perpetuación de un régimen colonial considerado ilegal bajo el derecho internacional", según señala el ministerio.

De momento, Consumo ha enviado un primer requerimiento a estas multinacionales que ofrecen sus servicios en España, cuyo nombre no ha especificado, para informarles de que se ha detectado contenido ilícito en sus plataformas y ha instado a su inmediata retirada o bloqueo. El ministerio advierte de que, si no se retiran estos anuncios, las empresas se enfrentarán a posteriores actuaciones.

La decisión se enmarca en la aplicación del artículo 4 del real decreto ley por el que se adoptan medidas urgentes contra el genocidio en Gaza, aprobado por el Gobierno a finales del pasado septiembre. El texto estipula que "la publicidad de la comercialización de bienes originarios de asentamientos israelíes en el territorio palestino ocupado y de servicios prestados en dichos asentamientos tendrá la consi-

deración de publicidad ilícita".

Para localizar estos anuncios, Consumo se ha apoyado en el listado de códigos postales publicado el lunes por el Gobierno que corresponde a los asentamientos a los que se aplican las medidas decididas por el real decreto de septiembre. Dicha lista se basa en la realizada por la Comisión Europea, que detalla las localidades que no pueden acogerse al trato preferencial previsto en el acuerdo de asociación preferencial Unión Europea-Israel.

El ministerio recuerda que, según la Corte Internacional de Justicia, los estados tienen la obligación de "tomar medidas para impedir las relaciones comerciales o de inversión que contribuyan al mantenimiento de la situación ilegal creada por Israel en el territorio palestino ocupado". Se refiere en concreto a la opinión consultiva que este tribunal emitió en julio del 2024 sobre las consecuencias jurídicas derivadas de las políticas de Israel en los territorios ocupados.

En este sentido, el Ministerio de Consumo hace referencia también a la demanda presentada en noviembre en Francia por la Asociación de Juristas para el Respeto del Derecho Internacional (Judi) contra la plataforma Airbnb por listar propiedades en asentamientos israelíes en la Cisjordania ocupada y en Jerusalén Este. Las asociación francesa calcula que son unos 350 los alojamientos afectados.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 17.354,90	DOW JONES 48.367,06	EURO STOXX 50 5.796,22	FOOTSLIE 9.949,71	DAX 30 24.490,41	NASDAO 23.419,08	NIKKEI 50.339,48	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGROTA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN ROJO, LA DEL AÑO	↑ +0,93% +49,68%	↓ -0,20% +13,77%	↑ +0,77% +18,39%	↑ +0,75% +21,63%	↑ +0,57% +23,01%	↓ -0,24% +21,40%	↓ -0,37% +26,18%	ESPAÑA 43 0	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,8506 € 1,1757 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Cotización	Euros	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	↑ 22,36	0,45	7.261,7	28,50	Cevasa	7,80	0,00	181,4	13,38	Iberpapel	↑ 20,00	1,01	219,3	15,13	Renta 4	↑ 18,80	0,53	765,0	52,18
Acciona*	↑ 186,10	0,11	10.208,8	77,08	Cie Automotive	↑ 29,65	0,85	3.552,3	18,88	Inditex*	↑ 56,62	0,71	176.464,8	16,07	Renta Corporación	↑ 0,70	0,20	23,1	8,06
Acerinox*	↑ 12,63	2,43	3.149,1	37,95	Cisa	↑ 14,65	0,34	2.461,1	—	Indra*	↑ 48,62	2,62	8.588,9	186,59	Repsol*	↑ 15,99	0,57	17.669,4	42,35
ACS*	↑ 85,50	1,12	23.227,3	76,51	Clínica Baviera	↑ 49,10	0,20	804,0	63,35	Inmobiliaria del Sur	↑ 14,30	0,00	267,0	64,26	Rovi*	↑ 63,40	0,48	3.248,4	2,43
Adolfo Domínguez	↑ 4,92	1,23	45,6	3,80	Coca-Cola E.P.	↑ 77,80	0,13	34.906,4	6,95	Libertas 7	↑ 3,02	0,67	65,7	67,19	Sacyr*	↑ 3,86	0,84	3.075,9	21,31
Aedas	23,85	0,00	1.042,3	-4,78	Colonial*	↑ 5,43	0,28	3.403,3	10,18	Línea Directa	↑ 1,12	0,00	1.221,2	4,76	San José	↑ 7,58	1,34	492,9	49,63
Aena*	23,83	-0,04	35.745,0	20,72	Cox	9,06	-1,95	769,2	-6,50	Lingotes Especiales	↑ 4,88	0,00	48,8	-22,54	Solaria*	↑ 18,05	0,39	2.254,7	130,90
Aibus Group	↑ 199,14	1,61	157.680,3	31,92	Deoleo	0,18	-0,55	90,0	-4,26	Logista*	↑ 30,06	0,67	3.990,5	8,56	Soltec	↑ 0,78	29,88	355,5	—
Airtificial	0,09	-2,87	147,3	4,76	Dia	↑ 37,00	0,14	2.148,2	141,83	Mapfre*	↑ 4,31	0,75	13.260,6	80,97	Squirrel	↑ 2,40	2,13	230,3	93,55
Alantra	↑ 8,40	2,44	324,5	11,00	Duro Felguera	0,18	0,00	39,0	-21,05	Melia Hotels	↑ 7,96	1,47	1.753,3	10,17	Talgo	↑ 2,80	-0,89	346,2	-16,82
Almirall	12,90	-0,77	2.770,7	56,65	Ebro Foods	↑ 18,50	0,22	2.846,5	18,11	Merlin*	↑ 12,42	0,65	7.001,5	24,92	Técnicas Reunidas	↑ 27,68	-0,65	2.898,3	146,26
Amadeus*	↑ 62,86	0,29	28.318,4	-7,14	Ecoener	↑ 5,10	1,19	290,4	13,33	Metrovacesa	↑ 9,34	0,86	1.416,7	10,49	Telefónica*	↑ 3,51	0,89	19.873,9	-8,06
Amper	↑ 0,16	1,66	363,3	42,45	Edreams Odigeo	3,95	-1,62	504,0	-54,60	Miquel y Costa	↑ 14,40	1,41	576,0	13,57	Tubacex	↑ 3,30	1,23	417,0	6,33
AmRest	↑ 3,15	0,80	691,6	-26,84	Elecnor	↑ 24,30	-1,02	2.114,1	71,91	Montebalito	↑ 1,71	-4,47	55,0	29,55	Tubos Reunidos	↑ 0,30	-0,84	51,7	-36,48
Aperam	↑ 35,40	1,90	2.513,2	43,48	Enagás*	↑ 13,25	0,72	3.470,1	17,36	Naturgy*	↑ 25,84	1,10	25.054,8	13,21	Unicaja*	↑ 2,80	1,90	7.189,7	129,73
Arcelor Mittal*	↑ 39,03	0,72	30.248,3	74,47	Ence	2,39	-0,08	588,6	-22,85	Naturhouse	↑ 2,22	-0,89	133,2	42,05	Vidrala	↑ 90,30	0,33	3.179,1	-1,67
Arima	7,10	0,00	225,7	—	Endesa*	↑ 30,73	0,10	32.535,5	51,54	Oryzon	↑ 3,10	-1,59	247,7	121,43	Vitrala	↑ 90,30	0,33	3.179,1	-1,67
Atresmedia	↑ 4,90	0,20	1.099,2	21,45	Ercros	3,43	-0,15	313,2	-2,97	Pescanova	↑ 0,28	0,00	7,9	-8,94	Viscofan	↑ 53,50	0,19	2.487,8	-12,30
Atys	↑ 2,81	1,08	213,6	-16,62	Faes Farma	5,11	-0,39	1.615,9	48,57	PharmaMar	↑ 74,65	-1,19	1.343,7	-5,53	Vocento	↑ 0,68	2,10	84,8	11,11
Audax	↑ 1,32	1,07	599,4	-12,85	FCC	↑ 11,16	0,36	5.278,6	25,53	Prim	↑ 13,35	3,09	227,4	40,26	Wella	↑ 2,80	1,90	7.189,7	129,73
Azkoyen	8,56	-0,47	209,3</																

MUNDO  EMPRESARIAL

La Generalitat dispara la recaudación por impuestos a la compra de vivienda

Ingresará unos 3.000 millones, la mayor cifra desde la burbuja, el año de la subida del ITP

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La Generalitat ingresará este 2025 unos 3.000 millones de euros en impuestos ligados a la actividad inmobiliaria, lo que supone un récord desde los años de la burbuja. Y es que la recaudación de los dos principales tributos que gestiona la Administración catalana y que gravan la compraventa de vivienda ha crecido a doble dígito, tal y como muestra el último informe de ejecución del presupuesto, publicado este mes.

Así, el impuesto de transmisiones patrimoniales (ITP) ha aportado 2.207,1 millones de euros entre enero y noviembre, un 17,7% más que en el mismo periodo del año pasado. En cuanto al impuesto de actos jurídicos documentados (AJD), la recaudación crece un 22,4%, hasta los 756 millones. A ello se añade el impuesto de operaciones societarias, con el que la Generalitat ha recaudado 11,5 millones de euros. En total, los tres suman 2.974,6 millones a falta de contabilizar el mes de diciembre, cuya información aún no está disponible. De esta manera, Catalunya superará muy probablemente los 3.000 millones de euros en impuestos sobre la vivienda en el conjunto del año, cuando en el 2024 alcanzó los 2.772,5 millones.

El informe de ejecución del presupuesto atribuye el fuerte aumento de la recaudación al alza en el número de compraventas de pisos. "El incremento de precios de la vivienda no se ha reflejado en las bases imponibles del impuesto de manera directa porque en una parte importante de las transacciones se tiene en cuenta el valor de referencia, que ha crecido menos que los precios" sostiene.

La bajada de tipos y la fuerte demanda de vivienda ha disparado las operaciones a máximos de casi dos décadas. Solo entre ene-



La compraventa de viviendas está en máximos desde la crisis del ladrillo

ro y octubre se han vendido en Catalunya 95.6510 viviendas, el 80,6%, usadas. El ITP se aplica sobre estos inmuebles de segunda mano y representa el segundo impuesto por recaudación más relevante para la financiación de

Obtiene un 17,7% más por transmisiones patrimoniales hasta noviembre, con 2.207 millones de euros

las comunidades autónomas.

En el caso de Catalunya, el Govern reformó este tributo este año, fruto de un acuerdo con el grupo de los comunes para penalizar la compra de vivienda por parte de inversores. El cambio fiscal introduce una escala de

gravamen progresiva por tramos de valor del inmueble, con un tipo mínimo del 10% para vivien-

das de hasta 600.000 euros y un máximo del 13% para las de más de 1,5 millones. Los porcentajes no se aplican de forma global a todo el precio, sino de manera escalonada por tramos, si bien existen excepciones por situación

Catalunya ha vivido un fuerte aumento de compraventas este 2025, en máximos de casi dos décadas

personal y renta. Además, el Govern aprobó un tipo especial del 20% para grandes tenedores, las personas físicas o jurídicas con cinco o más viviendas en zonas declaradas como tensionadas (prácticamente toda Catalunya) o con diez viviendas en el resto del territorio. De esta manera, Catalunya se ha convertido en una de las comunidades con el ti-

po impositivo más alto en el ITP.

El Departament d'Economia no cuenta la vivienda de uso habitual para considerar a alguien gran tenedor, aunque este inmueble sí computa a la hora de aplicar el tope a los alquileres.

Por su parte, el impuesto de actos jurídicos documentados, conocido como impuesto de las hipotecas, tiene un tipo del 1,5% en Catalunya.

La reforma del ITP y la subida para los grandes tenedores puede no ser la única reforma tributaria ligada a la vivienda que acometa el Govern de Salvador Illa. La consellera de Territori i Habitatge, Sílvia Paneque, explicó en una reciente entrevista con la Acn que estudiarán retocar de nuevo la fiscalidad para desincentivar la compra de vivienda para invertir, lo que denominan "compra especulativa". De nuevo, para cumplir un pacto con los comunes, que piden directamente prohibir este tipo de operaciones.●

Asia concentra los mercados con más potencial exportador para Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

Asia concentra seis de cada diez mercados con más potencial para la exportación de empresas catalanas de cara al 2026, según el listado elaborado por Acció, la agencia que facilita el crecimiento de las empresas dependiente del Departament d'Empresa i Treball.

Acció ha identificado los diez mercados teniendo en cuenta aspectos como la intensidad exportadora, los datos macroeconómicos, las oportunidades sectoriales o la situación geopolítica, informó este martes en un comunicado.

Incluye seis países asiáticos (China, India, Indonesia, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos y Vietnam), tres americanos (Estados Unidos, Canadá y Brasil) y uno africano (Ghana).

Así, destacan países donde las exportaciones catalanas tienen espacio para intensificarse y, por tanto, donde Catalunya puede aprovechar las dinámicas de las regiones y los países que impulsan la demanda mundial en relación con otras economías.

Por otra parte, Acció también ha tenido en cuenta datos macroeconómicos, las 430 oportunidades de negocio identificadas en el Mapa de Oportunidades Global y la situación geopolítica, así como la oportunidad de aprovechar acuerdos de libre comercio.

En cuanto a China, afirma que, pese a sufrir cierta desaceleración de su economía, las previsiones de crecimiento apuntan a mantener un ritmo superior al 4% en el 2026. Sobre Estados Unidos, considera que continúa destacando como “un mercado clave” pese al giro proteccionista de la Administración Trump.●

Lotto 6/49		El Gordo		Primitiva		Bonoloto		Once		Euro Dreams		Eurojackpot		Euromillones			
30 de diciembre		28 de diciembre		29 de diciembre		30 de diciembre		30 de diciembre		29 de diciembre		30 de diciembre		30 de diciembre			
Combinación ganadora:		Combinación ganadora:		Combinación ganadora:		Combinación ganadora:		Combinación ganadora:		Combinación ganadora:		Combinación ganadora:		Combinación ganadora:			
4-26-36-37-42-43		11-19-20-36-38		13-30-35-41-47-48		7-12-18-25-31-32		5-8-16-19-24-39		10-18-20-23-27		11-26-29-34-44		11-26-29-34-44			
Complemen: 46 Reint: 2		Número clave (reint): 0		Complemen: 6 Reint: 1		Complementario: 36		Sueño: 2		Soles: 1-6		Estrellas: 1-10		Código 'El millón': WRB43156			
Joker: 007573				Joker: 9648114		Reintegro: 4											
		ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS		
		5+1 -	-	5+0 -	-	6+R -	-	6 -	-	6+1 -	-	5+2 -	-	5+2 -	-		
6	1.000.000,00	9.851,74	4+1 22	8.484,90	4+0 163	205,55	6 -	5+C 3	51.603,24	5+C 1	154.329,92	5 110	703,68	6 -	5+1 -	5+1 1	
5+C																539.027,52	
5	1.282,64		3+1 725		52,81		5 105	2.694,65	4 5.843		19,87	6.000.000 €		5 158	370,23	5 0 6	20.996,60
4	92,63		3+0 8.411		14,80		4 6.495	63,36	3 101.413		4,00	61313		4 5.394	30,40	4+2 22	1.783,62
3	11,18		2+1 11.487		8,33		3 123.128	8,00	R. 524.703		0,50	Serie: 023		3 75.478	4,56	4+1 22	285,90
			2+0 139.680		3,00		R. 708.724	1,00						2 428.499	2,50	3+2 65	155,40
			0+1 197.143		1,50											4 74	97,40
																2+2 799	25,90
																2+2 14.686	18,28
Trio		La Grossa														3+1 1199	18,50
30 de diciembre		26 de diciembre														3+1 23.190	12,91
MEDIODÍA		NOCHE														3 2.573	14,90
981		194														1+2 4.015	13,70
		Serie: 1														2+1 16.255	9,50
																2+0 918.795	3,73



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Julissa Reynoso, jurista, asesora y amiga de Barack Obama y de Joe Biden

Tengo 50 años. Nací en Salcedo (República Dominicana) y vivo en Nueva York. Soy abogada. Tengo un hijo, Lucas (9). ¿Política? Soy una progresista pragmática, no utópica. ¿Creencias? Soy católica. Me gusta ver teatro. Me ha asustado la política antiinmigratoria de Trump

“Quiero que Estados Unidos no tenga personas marginadas”



Dominicana nativa. Sí, tenía siete años cuando emigré a Estados Unidos.

Sus padres y usted.

Mi madre había emigrado cuatro años antes, fue profesora en Nueva York. Mi padre trabajó en una fábrica.

¿Y usted?

Viví un drama al principio, porque pasaba de un pueblecito rural a la gran urbe de Nueva York, y encima yo no sabía inglés.

Empezaba usted por debajo de cero.

Pero me instruyeron unas monjas católicas, y me disciplinaron bien.

¿Qué soñaba ser de mayor?

Monja, claro. Me crié en el sur del Bronx. Quería ayudar a los demás. Pero pronto comprendí que para combatir injusticias lo mejor era estudiar leyes.

¿Y estudió?

Ciencias Políticas, Economía y Derecho.

¿Cuál era su propósito?

Que el país más rico del mundo no tenga personas marginadas ni comunidades marginales. Lucharía desde Nueva York, la ciudad en la que todo puede suceder!

¿Ser neoyorquino, ¿cómo es?

Ser muy dinámico y activista, inconformista, nunca del todo contento con nada.

Casi como ser barcelonés, vaya.

Hay creatividad y ferviente creencia en la promesa de 1787 de la Constitución de Estados Unidos: ¡la felicidad!

¿Cuántos neoyorquinos son hoy inmigrantes?

¡El 50%! La mitad de los actuales neoyorquinos hemos llegado a la ciudad desde fuera de Estados Unidos.

Y votan para alcalde a Zohran Mamdani, socialista y musulmán.

Nos indigna la política antiinmigratoria de Trump, a saber: cazar y deportar a ciudadanos nuestros por su color de piel.

¿Ha sentido usted miedo?

Sí, tuve miedo los primeros meses de esas medidas policiales, ahora me he calmado.

¿Conoce usted a Mamdani?

Sí, y le felicité por teléfono enseguida.

¿Qué le aconsejaría usted?

Nueva York es diversa y es segura. Que ayude a la más gente posible, con ideas claras... y con realismo y pragmatismo.

¿Cuál es hoy el problema mayor de la ciudad de Nueva York?

Cruz de Isabel la Católica

Julissa Reynoso es mujer menuda, mestiza, luce abundante pelo rizado y un estilo a lo Hillary Clinton, su mentora. Al despedirla como embajadora de Estados Unidos en Uruguay, el presidente Pepe Mujica dijo en público de ella: “Estados Unidos nunca nos mandó a una embajadora como esta. Eran tipos de nariz respingada, insoportables. No se mezclaban con la chusma. Ahora nos puso una latinoamericana. Yo le tengo que agradecer a Reynoso lo mucho que ha hecho por el Uruguay”. Julissa se emocionó. Durante dos años ha sido embajadora de Estados Unidos en España, hasta ser descabalgada por Trump en el 2024. Reynoso se llevó de España la Gran Cruz de Isabel la Católica. Julissa ha participado recientemente, en Barcelona, en el evento Netcom, de Dircom Catalunya.

Es una ciudad demasiado cara.

Colaboró usted con Barak Obama en la campaña que le hizo presidente.

Es inteligente, sereno, con visión y sentido del humor; aprendí mucho de Obama!

¿Hablan aún ustedes?

A menudo. Muchos mensajes. Obama es pasional e implicado, nunca para.

¿Qué responsabilidades públicas ha tenido usted?

Fui senadora por el estado de Nueva York. Y secretaria de Estado en la administración Obama. Y Biden me nombró embajadora de Estados Unidos en España y Andorra, del 2022 al 2024.

¿Cómo empezó usted en política?

Asesore en políticas feministas a Hillary Clinton –una mujer inmensamente trabajadora y cerebral–, siendo ella secretaria de Estado en el 2012, bajo la presidencia de Obama, que al poco me envió como embajadora a Uruguay, y yo tenía 37 años.

¿Y qué tal le fue en Uruguay?

Trabé amistad con el presidente José Mujica, un hombre maravilloso, que al irme agradeció públicamente mi colaboración.

Trabajó luego en la administración de Joe Biden: resuma su legado.

Biden, tras el primer mandato de Trump, se enfrentó a “colas del hambre” y las resolvió, y controló la inflación, y vacunó a la población contra la covid...

Y Biden le envió a España: ¿contenta? Amo este país tan diverso, con su historia apasionante, y hoy añoro a los amigos que aquí traté, y añoro vuestro estilo de vida, vuestra comida sensacional, las sobremesas, la música, la cultura...

¿Qué le enorgullece de su trabajo aquí? La mejora de relaciones España-EE.UU.

¿Y qué tal con Pedro Sánchez?

Tuve un trato muy bueno, y las relaciones entre nuestros países han sido fructíferas.

¿Cómo debe Sánchez tratar a Trump?

Con calma. Paciencia. La vida es larga y España es un gran país. Todo mejorará.

Trump es intimidante.

Trump es inteligente, gran comunicador y virtuoso del teatro de la negociación. Oponerse a él exige ser valiente.

¿Y cómo deberíamos tratar con China?

Ni pleitear como Trump ni ignorarla, relacionarse en beneficio de todos: China es importante y es insoslayable.

¿Es su primera vez en Barcelona?

La conozco hace años, me parece una ciudad maravillosa con muchísimo estilo.

¿Qué le queda por hacer en España?

Hubiese querido estrechar más ciertos lazos personales en altas esferas. Y, en Barcelona, visitar la fabulosa casa Batlló.

VÍCTOR-M. AMELA

Emboscado

Reconocer, considerar, hornear, evocar, explicarse

El dietario de un maestro de la prosa catalana, ahora también en castellano



Ocell de bosc

Mirar, pensar-hi, explicar-se, coure, recordar

ANTONI PUIGVERD